

Agenzie

Play Res

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2022/23

342 - La scelta

Finalità

- Proporre in classe un percorso dove i ragazzi possano sviluppare alcune delle più importanti competenze di cittadinanza.
- Proporre il Process Drama come strumento per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo.
- Trasmettere in maniera innovativa, ma profonda il valore della Resistenza come elemento fondativo della Repubblica Italiana.

Il Process Drama aiuta a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Aiutare i partecipanti a saper cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato fatto.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire un'a maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making
- Consolidare lo studio di una determinata tematica permettendo ai discenti di essere titolari del proprio apprendimento.

Referente

Paolo Busi
pabusi68@gmail.com
tel. 3357533937

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio-1

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle proposte:

Un Piccolo Paese Tra I Monti

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944.

Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati

precedentemente.

Seguirà una fase di debriefing dove i discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

La Scelta

In questo laboratorio i partecipanti verranno guidati prima alla creazione di un combattente delle Resistenza, stabilendone genere, età e professione.

Poi, divisi in sottogruppi esploreranno le cause che hanno spinto questa persona a lasciare la sua vita per andare a combattere tra le fila dei partigiani e cosa questa esperienza ha lasciato.

Seguirà una fase di debriefing dove i discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

La metodologia adottata, sviluppata negli anni '60 da Dorothy Heathcote e ampiamente diffusa nel mondo anglosassone, unisce elementi di improvvisazione teatrale, gioco di ruolo e teatro per creare ed esplorare un mondo immaginario che racchiuda una determinata situazione, tema o problema.

MODALITA' ALTERNATIVA

Entrambe le attività possono essere esperite a distanza attraverso le piattaforme per l'E-learning.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì
