

**Agenzie**

Associazione Musicale  
Estense

**Ordini scolastici**

Scuola primaria

**Classi**

Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V

**Anno scolastico**

2022/23

## 411 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

### Finalità

Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e sugli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

### Referente

Enrico Bellei, direttore artistico  
Alessandro A. Mucchi, Matteo Giannelli, Lorenzo Longhi  
tel. 059 214333 – 345 8450413  
info@grandezzeraviglie.it

### Modalità di prenotazione

Adesione

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date

### Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

### Note

Si richiede di essere in possesso di lavagna multimediale con impianto audio per la proiezione di materiali audiovisivi. Inoltre se gli istituti ne sono in possesso si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi sia necessità.

### Caratteristiche

**Titolo:** Laboratorio-1

**Descrizione:**

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

**Dove:** A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

**Tempi:** 1,30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio-2

**Descrizione:**

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso.
- La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1,30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio-3

**Descrizione:**

Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach

- Breve biografia e opere.
- Musikalisches Opfer: la sfida musicale.
- L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto.

A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti.

**Modalità Alternativa**

Il percorso si potrà adattare in base alle limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria, nel pieno rispetto delle misure di distanziamento sociale, realizzando alcune fasi o l'intera serie di incontri avvalendosi degli strumenti già in uso per la didattica a distanza.

**Dove:** A scuola o a distanza

**Tempi:** 1,30 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---