Comune di Modena

Comune di Modena
memo
MULTICENTRO EDUCATIVO MODENA SERGIO NERI

Comunicazione/Arte

Linguaggi dell'arte

Agenzie
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico
2022/23

444 - Come nasce un cartone animato

Finalità

Osservare e conoscere le basi della tecnica del disegno animato attraverso l'osservazione di attrezzature, bozzetti, foto e video originali. Comprendere il lavoro sotteso alla creazione manuale di un cartone animato ovvero una sequenza di immagini che, visualizzata in rapida successione, può creare storie e personaggi oltre la realtà. Realizzare una semplice animazione.

Referente

Francesca Piccinini, direttrice Museo Civico
Serena Roncaglia, laboratorio didattico
Tel. 059 2033121 serena.roncaglia@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno mettersi in contatto telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Su richiesta sarà possibile effettuare due collegamenti in due distinti momenti, ad esempio se il gruppo classe dovesse essere diviso. In questo caso ogni collegamento avrebbe un costo di € 40.00. Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune sarà possibile pagare attraverso bonifico.

Documentazione

Si possono visionare e scaricare documentazioni e materiali relativi al progetto nella sezione dedicata alle scuole su museocivicomodena.it

Caratteristiche

Titolo: Modalità alternativa

Descrizione:

Partendo da un video tutorial realizzato in occasione della mostra Anni molto animati: Carosello, Supergulp!, Comix che ripercorre l'opera dei maestri dell'animazione modenese dagli anni '50 agli anni '90, si scopriranno le basi della creazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura all'ideazione dei personaggi, dalle scenografie allo storyboard fino alla post-produzione... tutto

senza l'utilizzo del computer! Ai bambini verranno poi mostrati oggetti come il taumatropio, il fenachitoscopio e lo zootropio che creano, con semplici meccanismi, l'illusione del movimento. Infine, essi potranno realizzare in classe, in base all'età e alle competenze, una piccola animazione.

Dove: A distanza

Tempi: 1,30 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: Sì