

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2022/23

446 - Educare al patrimonio

Finalità

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten@beniculturali.it

L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti. La disdetta deve essere comunicata almeno 7 giorni prima della data prenotata tramite il sistema MyMemo.

Note

La rinuncia deve essere comunicata almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio-1

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

I beni culturali non possono essere demoliti o modificati [...]non possono essere adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico oppure tali da creare pregiudizio alla loro conservazione o integrità. Le collezioni non possono, per qualsiasi titolo, essere smembrate...". Ma cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura. Il reimpiego dei materiali lapidei, le manomissioni delle opere per cambi d'uso e di collocazione, le spoliazioni e dispersioni napoleoniche fino alle prime opere di schedatura legate a scavi archeologici, sono le travagliate vicende che hanno interessato le collezioni estensi. I tempi per fortuna sono cambiati e il museo oggi è un luogo volto alla conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica di raccolte di beni culturali, per questo motivo attraverso questo percorso rifletteremo assieme ai ragazzi su quali siano gli strumenti adottati oggi per proteggere e valorizzare il patrimonio della nostra nazione e quali sono le responsabilità di noi cittadini verso i beni pubblici comuni.

B – PRENDERSI CURA. IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni, perché la conoscenza e la consapevolezza del nostro patrimonio sono i primi passi da cui partire per garantire a tutte le generazioni future di godere come noi delle bellezze del nostro paese.

C – IL LINGUAGGIO DEI COLORI - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: No

Titolo: Modalità alternativa

Descrizione:

La visita, effettuata a distanza, si adatterà al livello delle varie classi proponendo attività per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No
