

Agenzie

Fondazione Modena Arti
Visive

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2024/25

459 - Figurine per allenare la fantasia

Finalità

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini e nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fmav.org
Info: www.fmav.org

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata.

Scuola Primaria

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Scuola Secondaria di I grado

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un'apposita composizione visiva e un racconto scritto.

Dove: FMAV Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì
