

### Agenzie

Galleria Estense

### Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,  
Scuola primaria,  
Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Infanzia sez. 4 anni,  
Infanzia sez. 5 anni,  
Scuola prim. classe I,  
Scuola prim. classe II,  
Scuola prim. classe III,  
Scuola prim. classe IV,  
Scuola prim. classe V,  
Scuola sec. I grado classe I,  
Scuola sec. I grado classe II,  
Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 450 - Personaggi e volti nella storia dell'arte

## Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

## Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi  
Paola Bigini tel. 059 4395715  
paola.bigini@cultura.gov.it

## Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

## Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: [ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it)

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

[francesco.gambadoro@cultura.gov.it](mailto:francesco.gambadoro@cultura.gov.it)

[costanza.carone@cultura.gov.it](mailto:costanza.carone@cultura.gov.it)

[paola.bigini@cultura.gov.it](mailto:paola.bigini@cultura.gov.it)

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

## Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare,

al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

## Caratteristiche

**Titolo:** Visita

**Descrizione:**

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Si propongono i seguenti percorsi:

**A – GLI ESTE A FERRARA** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

**B - GLI ESTE A MODENA** - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado Scopriamo le vicende della famiglia estense a partire dal 1598, quando Modena diventa capitale del Ducato, attraverso le opere qui custodite.

Con la devoluzione di Ferrara al Papato nel 1598, Modena viene scelta come nuova capitale del Ducato Estense. Per la famiglia d'Este comincia una fase impegnativa, dove modellare la propria immagine di sovrani diventa una priorità. Questo impegno passa anche dalle commissioni artistiche e dalle opere d'arte attraverso cui gli Este intendevano esprimere status e potere...

**C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI** - Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

**D- DONNE NELL'ARTE TRA IMMAGINE E STEREOTIPO**

Come l'arte ha rappresentato la figura femminile? Evidenziando i cambiamenti culturali e sociali che hanno influenzato la sua rappresentazione nel corso dei secoli, si mettono in luce le differenti concezioni estetiche e ideologiche legate al ruolo della donna nella società. Attraverso le opere esposte nella Galleria Estense, gli studenti avranno l'opportunità di esaminare da vicino dipinti, sculture e manufatti che ritraggono donne in vari contesti e ruoli: dalla dea mitologica all'eroina storica, dalla figura religiosa alla donna comune. Vedremo come i grandi maestri hanno saputo esprimere la bellezza, la sensualità, la forza o la fragilità femminile, oltre alle influenze culturali e sociali che hanno plasmato tali rappresentazioni.

Non solo osservazione delle opere, ma anche ricorso ad attività interattive e riflessioni critiche. Gli studenti saranno incoraggiati a confrontare le diverse rappresentazioni della donna nell'arte con le loro conoscenze storiche, culturali e sociali, stimolando così la capacità di analisi e interpretazione. Infine, il percorso si conclude con una riflessione sull'importanza dell'arte come strumento di conoscenza e di cambiamento sociale, incoraggiando gli studenti a interrogarsi sulle implicazioni culturali e politiche delle rappresentazioni artistiche della donna e sul loro ruolo nella costruzione dell'identità di genere e dell'equità di genere nella nostra società contemporanea.

**Dove:** Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

**Tempi:** 1.30 h

**Costo per classe:** 45 €

**Obbligatoria:** Sì

---