

### Agenzie

La Tenda,  
Assessorato Cultura, Industrie  
culturali, Turismo, Centro  
Storico, Sport, Politiche  
giovanili

### Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,  
Scuola secondaria II grado

### Classi

Scuola sec. I grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe I,  
Scuola sec. II grado classe II,  
Scuola sec. II grado classe III,  
Scuola sec. II grado classe IV,  
Scuola sec. II grado classe V

### Anno scolastico

2024/25

# 493 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

## Finalità

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.

Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

## Referente

La Tenda Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810

fulvio.romiti@comune.modena.it

Elisa Balugani: elybalg@gmail.com

## Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

## Caratteristiche

**Titolo:** Incontro

**Descrizione:**

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 1 h

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista,

tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.

\* Il° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione.  
Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

**Dove:** A scuola

**Tempi:** 2 incontri da 2 h ciascuno

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---