

Agenzie

Fondazione AGO,
Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

336 - La scatola dei racconti. Storia, memoria e rappresentazione tra verità e finzione

Finalità

Il laboratorio propone un approccio attivo al rapporto tra storia e memoria della Seconda Guerra Mondiale, promuovendo la comprensione della complessità del passato attraverso il confronto tra fonti storiche autentiche e rappresentazioni visive contemporanee, con particolare attenzione ai temi del conflitto mondiale, della vita quotidiana sotto la guerra e della memoria dei civili.

Attraverso l'osservazione delle fotografie di Paolo Ventura, in mostra a Fondazione Ago dal 19 settembre all'8 febbraio 2026, e la successiva attività laboratoriale basata su testimonianze e documenti storici selezionati dall'Istituto storico di Modena, gli studenti sono invitati a riflettere sul rapporto tra verità e finzione, tra rappresentazione e documento, tra ricostruzione artistica e memoria storica. L'incontro tra immaginazione visiva e fonti storiche incoraggia lo sviluppo di competenze trasversali stimolando il pensiero critico e un uso consapevole delle immagini come strumenti di conoscenza, interpretazione e comunicazione del passato.

L'attività può inoltre rappresentare un'occasione significativa di approfondimento in vista della Giornata della Memoria, offrendo agli studenti uno spazio concreto per entrare in relazione con vicende individuali e collettive della storia del Novecento, attraverso un linguaggio – quello visivo – che parla direttamente alla sensibilità contemporanea.

Referente

Claudia Fini -Fondazione Ago
Tel 059 224418
edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Il costruttore di storie. Immaginazione, realtà e finzione nelle fotografie di Paolo Ventura | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio si articola in due momenti: una prima fase di osservazione guidata alla mostra "Paolo Ventura. L'oca gigante e altre meraviglie" e un'attività laboratoriale di lettura di documenti storici.

Durante la visita, gli studenti saranno guidati a esplorare la costruzione visiva delle immagini della serie *War Souvenir*, a partire dagli indizi disseminati dall'autore per evocare atmosfere e racconti legati alla Seconda Guerra Mondiale. Ogni immagine sarà letta come una scena sospesa tra realtà e finzione, costruita con miniature, modellini e set fotografici, invitando i ragazzi a indagare come funziona la narrazione per immagini.

Nella seconda parte dell'esperienza, le classi verranno coinvolte in un'attività che unisce immaginazione e rigore storico. Suddivisi in gruppi, gli studenti riceveranno una scatola contenente un episodio realmente accaduto, tratto da memoriali e testimonianze storiche, che dovranno collegare a una delle immagini in mostra, che in questo modo verrà animata con il racconto ricevuto. A ogni storia sarà allegato un documento originale che ne attesta la veridicità (lettere, fotografie d'epoca, documenti d'archivio), per favorire una riflessione sul rapporto tra finzione e realtà nella fotografia e nel racconto della Storia.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì
