

Agenzie

UTE - Università per la Terza Età

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

319 - Leggere la città: un corto per Modena

Finalità

Percorsi e scoperte per una immersione nella nostra città con una modalità didattica integrata tramite visione, riflessione, confronto e produzione. Alla luce delle metodologie più recenti che confermano una rivalutazione didattica del cinema, in termini di in-formazione integrata e intergenerazionale, l'UTE intende accompagnare i ragazzi e le ragazze verso una modalità di lettura del territorio tramite la visione guidata e l'eventuale progettazione di docufilm.

Referente

Referente didattico: proff. Carla Bertacchini e M. Laura Marinaccio
Referente organizzativo: Barbieri Elena
barbieri.segreteria.ute@utemodena.it
059 221930 – 348 9004556

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca BPER
IBAN = IT23U 05387 12900 000000
Causale: Leggere la città e data incontri concordati

Note

Periodo di svolgimento del percorso: ottobre 2025 -maggio 2026.
La sala/aula scolastica deve essere dotata di schermo per proiezione, pc o collegamento per nostro pc, connessione internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso proposto si articola in due incontri, di due ore ciascuno, pensati per stimolare l'attenzione e la concentrazione degli studenti e delle studentesse, nonché della necessità di porsi davanti alla pellicola con occhi

nuovi, curiosi ed aggiornati e soprattutto con spirito critico.

Primo Incontro: Visione guidata del docufilm **“Un Teatro Esemplare”** con partecipazione e commento da parte del regista Davide Bulgarelli e riflessioni storiche da parte del prof. Carlo Sitta (Cortometraggio di Produzione UTE Modena - Durata 20 minuti)
Regia e sceneggiatura: Davide Bulgarelli
Operatore e montatore: Enrico Mescoli
Interpreti principali: Camillo Rossi Barattini, Enrico Solmi, Leonardo Martinelli. Anno di produzione: 2024.

DESCRIZIONE: *Una città, un territorio, una sedimentazione di epoche storiche scolpite nella pietra e nel marmo, una memoria in atto nel moto della vita che scorre, nell'identità e nella mutazione dei luoghi, in ciò che resta del paesaggio di ieri e della successione di nuovissimi input determinati dal passaggio di gente antica e nuova: questo è il Teatro Esemplare colto dalla camera mentre emigra da epoca a epoca, da parola classica a voce contemporanea, da antiche insegne a nuovissime luci. Una lettura a sua volta esemplare di uno spazio urbano che è teatro complesso, evento, spazio di sempre nuovi saperi.*

Secondo Incontro: Indicazioni didattico metodologiche e progettuali, dibattito e confronto; il tutto con la supervisione dei proff. M.L. Marinaccio, Tullio Sorrentino e Alberto Cantini, titolari nelle scuole superiori e consulenti/docenti UTE e il regista Davide Bulgarelli.

Temi:

- la città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma
- la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano
- la città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo
- la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti
- la città e il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

Il Docente ha la facoltà di scegliere la tematica più rispondente nel rispetto del grado e dell'ordine della scuola in cui opera.

Esempi:

A) per la scuola secondaria di I grado classe 3 i temi consigliati potrebbero essere:

La città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma e La città e Il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

B) per la scuola superiore Biennio: la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano e la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti

C) per il triennio della scuola secondaria superiore il tema preferenziale è: La città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo.

Tecniche e linguaggi video principalmente adottati:

- Mancanza, gradualità e intensità del colore quale linguaggio visivo.
- “Zoom-ate” frequenti che interrompono l'inquadratura generale per passare al particolare e viceversa.
- Lettura espressiva (voce fuori campo) di brani (stralci da *Una storia* di Delfini e da *Del governo della peste* di Muratori) che compensano, approfondiscono ed arricchiscono il linguaggio visivo.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 170 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

È possibile richiedere un incontro con il regista Davide Bulgarelli finalizzato a fornire indicazioni sulla progettazione e la realizzazione di un docufilm. Il prodotto realizzato dalla classe sarà presentato all'appuntamento pedagogico annuale "La città educativa" promosso da UTE.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No
