

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2026/27

424 - Il vetro e lo sbalzo

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere diverse tecniche decorative in uso nel Medioevo anche a Modena.

Osservare le vetrate policrome del rosone del Duomo per scoprirne la funzione e capire il significato simbolico della luce.

Conoscere il prezioso Altarolo di san Geminiano del XII secolo, decorato a sbalzo.

Referente

Elena Grazia Fè - Museo Civico - Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio educativo

Tel.: 059/2033121

E-mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 059/2033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito <https://patrimoniomondiale.modena.it/>.

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo per osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, un percorso a scelta tra due opzioni:.

VETRATE POLICROME: i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un motivo decorativo a imitazione di vetrate policrome. Al termine, proiettando una luce sugli elaborati sarà possibile fare esperienza dell'effetto finale, che vuole richiamare quello del rosone.

SBALZO SU RAME: con gli strumenti tradizionali utilizzati per lavorare a sbalzo, quali punzoni e bulini, sarà possibile sperimentare questa tecnica decorativa realizzando una figura o un motivo ornamentale su lamine di rame. Il percorso si concluderà con l'osservazione degli elaborati colpiti con diverse fonti luminose, per notare come la luce si comporta su superfici decorate.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 3 €

Obbligatoria: Sì
