

Agenzie

Istituto Storico,
Fondazione Gioventù
Musicale d'Italia - sede di
Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2026/27

408 - Music for memory – Brundibar

Finalità

Music for Memory – *Brundibâr* è un progetto artistico di comunicazione culturale che intende raccontare alle giovani generazioni, attraverso il linguaggio della fiaba e della metafora, la tragedia della Shoah e, in particolare, la storia del Campo di transito di Terezin, definito "la città che Hitler regalò agli Ebrei". Theresienstadt è il luogo dove furono deportati personaggi di spicco della cultura, della musica e del teatro costretti dal regime nazista a produrre le loro opere, nel tentativo di dimostrare a livello internazionale, in particolare durante le ispezioni della Croce Rossa, la benevolenza del regime.

Brundibâr è un'opera per bambini, composta da Hans Krasa e messa in scena nel Campo di Terezin il 23 giugno 1944 davanti alla delegazione internazionale della Croce Rossa.

Referente

Giulia Ricci - Istituto storico di Modena
Tel.: 339/7749525 - 059/219442 - 059/242377
E-mail: didattica@istitutostorico.com
Sito: www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

Il percorso sarà attivato con un numero minimo di adesioni.

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio e Spettacolo

Descrizione:

1. LABORATORIO DIDATTICO

Il laboratorio si svilupperà su tre fasi:

- introduzione storica di mezz'ora per delimitare il periodo di svolgimento e la nascita dell'opera per bambini, composta da Hans Krasa; descrizione del Campo di transito di Terezin nella sua tragica unicità;
- nella seconda parte, della durata di circa mezz'ora, ai ragazzi verrà presentato l'organico strumentale che compone l'orchestra; verranno inoltre individuati i leitmotiv che accompagnano i personaggi e gli aspetti tecnici e metaforici dell'opera stessa;
- la terza e ultima parte riguarda una prova pratica durante la quale sarà insegnata ai ragazzi una parte corale dell'Opera. È un laboratorio propedeutico all'ascolto in cui gli alunni possono capire il significato e l'importanza che l'attività corale ha avuto sui primi interpreti di *Brundibár* nel lontano 1943.

Il percorso sarà condotto da una esperta dell'Istituto Storico di Modena ed una esperta musicale della Gioventù Musicale di Modena

2. OPERA TEATRALE

Le classi così preparate, in un secondo incontro, avranno la possibilità di assistere alla rappresentazione dell'Opera *Brundibár*, interpretata da un cast di giovani voci accompagnato dall'ensemble strumentale della Gioventù Musicale di Modena.

L'opera sarà programmata a fine gennaio 2027 nell'ambito della Settimana della Memoria.

Dove: Laboratorio in classe / Opera teatrale luogo da definire

Tempi: Laboratorio 1.30 h / Opera teatrale 45 minuti

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: Sì
