Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie
La Tenda,
Assessorato alla Cultura,
Industrie culturali e creative,
Turismo, Centro storico,
Promozione della città, Sport,
Politiche giovanili

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2026/27

497 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

Finalità

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.
Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

Referente

La Tenda - Fulvio Romiti
Tel.: 059/2034809 - 059/2034810
E-mail: fulvio.romiti@comune.modena.it

Elisa Balugani
E-mail: elybalg@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera

d'arte.
Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio “quadro danzato” che contenga, tramite l’analisi dei simboli creati dall’artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. “Guernica”, uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un’opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.
* II° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione.
Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì