**Agenzie**
Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

**Ordini scolastici**
Scuola secondaria II grado

**Classi**
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

**Anno scolastico**
2026/27

# 604 - Conversando Young: scavi teatrali – Notturno264

## Finalità

Intrecciando educazione teatrale, sviluppo delle competenze trasversali e apprendimento disciplinare, il percorso mira a sviluppare una fruizione critica e partecipata dell'esperienza teatrale, favorendo la comprensione del processo creativo, il pensiero critico, il dialogo tra studenti e artisti e la capacità di costruire significati attraverso il confronto tra domande, linguaggi e punti di vista diversi. Superando una fruizione passiva dello spettacolo teatrale, studentesse e studenti imparano a osservare, interpretare e interrogare l'opera, riconoscendo il teatro come luogo di ricerca e costruttore di significati. Il percorso educa inoltre all'ascolto e al confronto e promuove l'educazione ai linguaggi performativi.

## Referente

Federica Righi, Ufficio Scuola ERT 059.2136055 – 331.1356418
teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

## Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

## Modalità di pagamento

Se non viene utilizzato il contributo messo a disposizione dal Comune, il biglietto dello spettacolo dovrà essere acquistato entro 10 giorni dalla data dello spettacolo stesso recandosi direttamente presso la biglietteria del Teatro (pagamento in contanti oppure con carta di credito/bancomat), oppure pagando a distanza tramite bonifico bancario o carta di credito.

## Note

L'itinerario è articolato in 3 momenti: un primo incontro a scuola, la visione dello spettacolo, che è parte integrante del percorso, e un secondo incontro a Teatro. Lo spettacolo verrà prenotato contestualmente alla prenotazione dell'attività stessa, prendendo accordi diretti con il referente.

## Caratteristiche

**Titolo:** Spettacolo

**Descrizione:**

Il percorso porta gli studenti a incontrare uno spettacolo della stagione del **Teatro delle Passioni** non solo come spettatori, ma come "scavatori" delle stesse domande che hanno mosso gli artisti nella creazione. Oggetto di studio e di indagine sarà lo spettacolo **Notturno264** di Anita Pomario (*in programma al Teatro delle Passioni dal 10 al 13 dicembre 2026*).

**Dove:** Teatro delle Passioni - Via Antonio Peretti, 9

**Tempi:** 1 h e 30

**Costo per alunno:** 7 €

**Obbligatoria:** Sì

---

**Titolo:** Laboratorio

**Descrizione:**

**Primo Incontro** – a scuola Prima della visione dello spettacolo, la classe incontra un esperto che li guiderà, divisi in piccoli gruppi, ad approfondire un tema esplorato dagli artisti durante il processo creativo.

**Incontro Conclusivo** – a Teatro (o altro luogo da definire). L'incontro conclusivo dell'attività, aperto a tutto il pubblico, è un'esperienza di partecipazione attiva che rende gli studenti protagonisti del confronto con l'opera e con il processo creativo. Gli studenti metteranno in dialogo la propria ricerca con ciò che hanno visto in scena formulando una domanda da rivolgere agli artisti.

**Dove:** Primo incontro a Scuola, Incontro Conclusivo a Teatro o altro luogo da definire.

**Tempi:** Primo incontro, a scuola, di 2 ore – Incontro Conclusivo, a teatro, in orario pomeridiano, di circa 3 ore.

**Costo:** Gratuito

**Obbligatoria:** Sì

---