

L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

ITINERARI SCUOLA-CITTA' **2025 - 2026**



Comune di Modena



PRENOTAZIONI

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Informazioni e consulenze:

Aree Storia e Società / Arte e Linguaggi

Sabrina Panini — tel. 059 2034318 — sabrina.panini@comune.modena.it

Area Scienze e Tecnologia

Anna Simoni — tel. 059 2034331 — anna.simoni@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

ARTE E LINGUAGGI

MUSICA E TEATRO

ARTI FIGURATIVE

INVITO ALLA LETTURA

COMPETENZE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE

LINGUAGGI DEL CORPO

Indice

Arte e Linguaggi

Codice Itinerario

Musica e Teatro

400	Il Teatro Comunale
401	Ora d'opera. Il melodramma a scuola
402	Music Labs
403	Incontro con gli strumenti musicali
404	Gli Strumenti Musicali del Barocco
405	Spettacolo di teatro: Ricettario di Storie
406	Laboratorio di teatro: Bestiario Fantastico
407	Debussy VS Ravel. Teatro concerto
408	Note di libertà. Piccole storie disubbidienti

Arti figurative

409	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo
410	Il Palazzo Comunale
411	C'è una volta, a Palazzo Ducale
412	La Chiesa Ortodossa
413	Il libro antico 2.0

419	Colori ad arte
420	Crescere a regola d'arte
421	ABCCinema - Educare all'audiovisivo
423	Favole bestiari e tralci abitati...
424	Vetrai e decoratori del Medioevo
425	Duomo e Piazza Grande: un patrimonio universale
426	Eco dell'antico
427	Ghirlandina: la torre della città
428	Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo
429	Per fare una Cattedrale ci vuole
430	Il fanciullo con il drago
431	Ad occhi chiusi: un'avventura sensoriale attorno al Duomo
432	Il colore: materia, luce, percezione
433	Arte dalla terra
434	Scolpire ad arte
435	Ricetta per un dipinto perfetto
436	Dare forma alla polvere
437	Le carte marmorizzate e pavonate
438	Magie sulla carta: le carte a colla
439	Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa
442	Ritratti, emozioni e stereotipi
443	Disegnare un sogno
444	Educare al patrimonio
445	Scegliere il futuro: orientamento e professioni

- 446 Il Museo tra ieri e domani
- 447 Senza noia al museo è... una gioia!
- 448 Una città: la sua storia
- 449 Lettura delle immagini, lettura della storia
- 450 Personaggi e volti nella storia dell'arte
- 451 Sassuolo per i piccoli
- 452 Letteratura dipinta
- 453 Sassuolo - la Delizia Estense
- 454 Dal manoscritto al libro a stampa
- 456 Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte
- 457 Un contastorie al Museo della Figurina
- 458 Di-segni ritrovati
- 459 Figurine per allenare la fantasia
- 460 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura
- 461 Immagini da collezionare
- 462 Storie d'inverno. La fotografia come racconto e spazio di immaginazione.
- 463 Fiabe in figurina
- 464 Viaggio in Italia, viaggio in Europa
- 465 Immagini in sequenza: laboratorio di narrazione fotografica
- 466 A come artista

Invito alla lettura

- 467 Visite alle Biblioteche Unimore

- 468 Libro che tocchi, storia che racconti
- 469 Voci e racconti al profumo dei libri
- 470 Vieni alla Delfini e trovi un tesoro
- 471 Leggere prima di leggere
- 472 Divoratori di libri. Sfida all'ultimo libro
- 473 Il libro che vorrei
- 474 SottoBanco: idee per lettori clandestini
- 475 Leggimi! I libri si raccontano
- 476 Casa che accogli
- 477 Raccontar poesie
- 478 Noi e gli altri: la cittadinanza attiva

Competenze comunicative e linguistiche

- 479 Introduzione al Debate
- 480 Giochi per inventare storie
- 481 Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato
- 482 HEROES CARD GAME – Costruire un clima collaborativo a scuola
- 483 Ideare, Sviluppare Propria Attività con l'IA
- 484 Concorso di poesia “Gemme preziose”
- 485 Laboratorio linguistico digitale
- 486 Info Invaders: come sopravvivere nell’universo informativo tra intelligenza artificiale e (dis)informazione
- 487 Come scrivono gli/le scienziati/e?
- 488 Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

- 489 Teatro. From Story to the Stage
- 490 Road Trip USA/UK
- 491 Communication (and Communicative!) Skills

Linguaggi del corpo

- 492 Laboratorio: Giochiamo al Mondo di Là?
- 493 Una valigia piena di... yoga educativo
- 494 Storie in movimento - on move
- 495 Favolando... muoversi ascoltando!
- 496 Capriole
- 497 Movimento Musica Parole Contaminazioni
- 498 Yoga e gioca per crescere nel benessere
- 499 Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Teatro Comunale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

400 - Il Teatro Comunale

Finalità

Primo incontro con il Teatro Comunale.

Referente

Elisa Pagliarini: eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli - Teatro Comunale: 059/2033003

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Documentazione

- Scuola dell'infanzia e primaria: verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro. Le cartoline ci sveleranno i segreti del teatro.
- Scuole secondarie di I e II grado: verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.

Note

La RINUNCIA va effettuata con un preavviso di 7 giorni dalla data dell'itinerario. In caso di mancata o tardiva rinuncia, sarà addebitato l'intero importo dell'itinerario prenotato.

La visita è fortemente consigliata per chi seguirà successivamente itinerari inerenti la musica, l'opera o il balletto.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le Scuole Secondarie di I e di II grado.

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Dove: Teatro Comunale di Modena via del Teatro, 8

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 27 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Teatro Comunale

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

401 - Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Finalità

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola". Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Referente

Fabio Ceppelli - Teatro Comunale
Tel. 059-2033003
email: teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare in contanti ad un addetto del teatro. Verrà rilasciata fattura/ricevuta.

Note

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.
E' necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'incontro, guidato da Luca Benatti con gli allievi di canto del Conservatorio O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Liceo musicale "Carlo Sigonio"

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

402 - Music Labs

Finalità

- Offrire un percorso didattico musicale progettato e condotto dagli alunni del triennio del Liceo musicale e delle scienze umane rivolto agli alunni della primaria.
- Imparare ad ascoltare e comprendere la musica attraverso il movimento e il gioco.
- Imparare semplici brani vocali o strumentali per suonare insieme.
- Imparare diversi ritmi e riconoscere semplici figure di scrittura musicale.
- Collaborare nel gruppo per raggiungere uno scopo comune nella creazione di una esecuzione o rappresentazione musicale (con lo strumentario didattico o con il movimento o con la body percussion a seconda della classe).

Referente

Prof.ssa Marialuce Chafoun
Prof.ssa Silvia Nevoli
prof.chalfoun@sigonio.istruzione.it
prof.nevoli@sigonio.istruzione.it
Cell. 347 1076117

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Iscrizioni entro venerdì 7 novembre 2025.
E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra o di uno spazio libero da banchi e sedie ove effettuare i laboratori con la classe.
L'abbigliamento dovrà essere comodo. Se presenti a scuola, si richiede di poter utilizzare strumenti musicali e strumentario didattico. nel caso non ve ne siamo, gli strumenti saranno portati dal Liceo Sigonio.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

La proposta laboratoriale si articola in 3 incontri.
Ciascun laboratorio sarà strutturato in:
- Presentazione/saluto musicale
- Ascolto e percezione della pulsazione
- Ascolto e comprensione della frase e della forma musicale

- Canone vocale, body percussion, educazione strumentale.
Ogni attività sarà svolta sottoforma di gioco nel grande gruppo e nei piccoli gruppi.

Dove: A scuola

Tempi: 3 laboratori di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 25 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

Al termine dei laboratori le classi parteciperanno attivamente ad un concerto degli alunni del Liceo musicale che si terrà presso il teatro Tenda nella prima settimana del mese di dicembre. In questa occasione, le classi metteranno in pratica quanto sperimentato nei laboratori.

Dove: La Tenda, viale Monte Kosica angolo viale Molza - Modena

Tempi: Prima settimana di dicembre

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Banda Cittadina "A.Ferri" APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

403 - Incontro con gli strumenti musicali

Finalità

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica. Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

Referente

Giancarlo Vitali
cell. 3666490238
mail: vitali.libero@libero.it – info@bandadimodena.it

Serafini Michele cell. 3471473432
Cacciatore Luca cell. 3333089707

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' preferibile accorpate più classi della stessa scuola nella stessa giornata. E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di una palestra ove effettuare l'incontro con la classe. Nell'Aula saranno presenti strumenti e personale dell'associazione (ca. 8 persone).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

- Breve presentazione dell'Associazione.
- Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica. Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
- Esecuzione di un breve saggio musicale.
- Dialogo con alunni/studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Associazione Musicale
Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

404 - Gli Strumenti Musicali del Barocco

Finalità

Ricorrendo a modalità didattiche laboratoriali e seguendo un approccio interdisciplinare, l'Associazione Musicale Estense intende incoraggiare l'avvicinamento dei più piccoli alla musica dei secoli passati. Il percorso "Gli strumenti musicali del Barocco" guida gli alunni verso l'acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali coinvolgenti e di significativo valore artistico, focalizzando l'interesse sulla musica e gli strumenti musicali caratteristici dell'epoca, di particolare suggestione.

Referente

Fiorenza Franchini
Tel. 059 214333
Alessandro Amedeo Mucch
info@grandezzemeraviglie.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Il referente contatterà l'insegnante per concordare le date
La proposta è rivolta a DUE CLASSI, di età attigue, per volta dello stesso istituto. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente.

Documentazione

Sono proposte selezioni di materiale audio proveniente da incisioni discografiche di alta qualità. Il materiale è rivolto agli alunni e potrà essere utilizzato dai/dalle docenti per proseguire l'esperienza oltre il termine del progetto, in quanto questo viene realizzato appositamente per il percorso. Inoltre è previsto l'utilizzo di immagini, documenti PDF e PowerPoint, a supporto delle lezioni.

Note

La proposta è rivolta a due classi di età attigue dello stesso istituto per volta. Ogni adesione dovrà quindi prevederne una seconda. Nella stessa mattinata gli incontri si succederanno nella prima e nella seconda classe aderente. Se gli istituti ne sono in possesso, si richiede l'accesso e l'utilizzo di strumentario musicale, generalmente di tipo Orff, qualora vi fosse necessità. Inoltre è obbligatorio essere in possesso di lavagna multimediale con

impianto audio funzionante per la riproduzione di materiali audiovisivo. A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti, con costo delle attività da definirsi.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tutti gli incontri saranno condotti da un musicista esperto in didattica della musica, con ogni singola classe partecipante. Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all'arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Primo incontro: ascoltare la musica è importante

- Introduzione al progetto e ai contenuti;
- Ascolti guidati di musica per capire insieme;
- Individuare ed elencare gli strumenti conosciuti;
- Che cos'è un'orchestra e come si presenta: perché "orchestra da camera"?
- Le sezioni degli strumenti e il concetto di timbro: ascolti ed esempi.

Dove: A scuola. Il luogo che ospita gli incontri deve essere possibilmente diverso dalla classe in cui si svolgono le regolari lezioni.

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Secondo incontro: approfondimenti sulla musica barocca

- Ascolti guidati per approfondire la conoscenza del timbro con esempi di tipiche e diffuse combinazioni di strumenti del periodo, in varie forme musicali: sonata a due, trio sonata, sinfonia a quattro, aria barocca, fuga, concerto grosso.
- La musica storicamente informata: importanza degli strumenti antichi per suonare musica barocca, eseguire la musica barocca da Karl Richter a John Eliot Gardiner.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

Terzo incontro: la musica di Johann Sebastian Bach

- Breve biografia e opere.
- Musikalisches Opfer: la sfida musicale.
- L'Arte della Fuga: il monumento incompiuto.

A discrezione dell'insegnante, il percorso potrà arricchirsi di due incontri supplementari, a carattere laboratoriale, interamente dedicati alla creatività musicale degli alunni e connessi con i tre incontri precedenti con costo delle attività da definirsi.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I

Anno scolastico

2025/26

405 - Spettacolo di teatro: Ricettario di Storie

Finalità

Spettacolo di narrazione e teatro d'oggetto, che trae ispirazione dal racconto di Anàis Vaugelade "Zuppa di Sasso". La narrazione, guidata da una cuoca fantastica, stimola la fantasia e la capacità di guardare oltre, focalizzandosi sulla valorizzazione dell'incontro, sulla conoscenza di ciò che è diverso da sé e sulla condivisione tra pari come valore aggiunto. L'attività viene arricchita da un momento di riflessione condivisa: a seguito della fruizione dello spettacolo, viene dedicato un momento al confronto diretto con le spettatrici e gli spettatori, lasciando spazio a domande, dubbi e al pensiero creativo delle bambine e dei bambini. Lo spettacolo è pensato per adattarsi a spazi non teatrali, e può Il progetto è sostenuto dalla Regione Emilia Romagna.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail
Tel. 3400503825

Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

Le storie... Le storie sono cose misteriose e gustose anche, come... le Zuppe! Eh sì, perché una storia, per essere davvero saporita, ha bisogno dei giusti ingredienti, da scegliere con cura, del tempo adatto per la cottura, da calcolare con pazienza, ma soprattutto di una buona compagnia con cui essere condivisa!

Una bizzarra e magica cuoca ci racconterà dell'incontro tra una Gallina e il suo più noto predatore: un Lupo...che paura! Ma inaspettatamente il pericoloso incontro si trasformerà in una meravigliosa cena, ecco che l'altro non fa più paura, bastava solo darsi il tempo di conoscerlo! Lo spettacolo può essere fruito da due classi in contemporanea, previo accordo con le conduttrici.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

406 - Laboratorio di teatro: Bestiario Fantastico

Finalità

Il progetto Bestiario Fantastico e altri Racconti, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna, si propone di creare occasioni di scambio e di confronto tra diverse culture attraverso il recupero e la valorizzazione della storia, delle tradizioni e della cultura popolare, emiliano-romagnola e non solo. La volontà è infatti quella di rintracciare leggende, miti, storie del folklore popolare legate alla Pianura Padana come antico luogo acquatico, mettendone in luce i significati simbolici profondi, spesso specchio della società contemporanea; evidenziandone gli elementi in comune con altre regioni italiane e altre parti del mondo. Il progetto trae forza dal lavoro di analisi e ricerca posto in atto dalla Compagnia per la messa in scena di un nuovo spettacolo. Le/i partecipanti al laboratorio saranno quindi invitate/i a collaborare, scambiare idee, co-progettare il nuovo spettacolo insieme alle attrici e agli attori della compagnia, e saranno coinvolte/i in prima persona nel proporre suggestioni, azioni e soluzioni. Il laboratorio teatrale si pone così come un progetto da costruire insieme, stimolando i processi motivazionali e partecipativi delle giovani generazioni e promuovendo la cultura dell'inclusività, nell'accogliere le proposte e le iniziative in maniera trasversale e paritaria.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail
Tel. 3400503825

Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Verrà messo a disposizione dei partecipanti l'archivio di raccolta sul "Bestiario Fantastico e altri Racconti" che la compagnia sta raccogliendo.

Note

Per ogni Laboratorio scelto è possibile realizzare un Evento conclusivo che avrà la forma di una mostra di elaborati grafici che i partecipanti avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro creato con le registrazioni audio del lavoro fatto durante il percorso.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con le/gli insegnanti per presentare le attività.

Dove: Memo - viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Bestiario Fantastico in pillole Ciclo di 4 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno. Le/i partecipanti saranno guidati nella ricerca di leggende, miti, storie del folklore popolare legate alla Pianura Padana come antico luogo acquatico, che entreranno a far parte del Bestiario Fantastico, una raccolta che la compagnia ha cominciato a collezionare a partire da Settembre 2024. Di ogni "creatura" fantastica, saranno messi in luce i significati simbolici profondi, spesso specchio della società dell'epoca e si cercheranno gli elementi di connessione con le altre regioni italiane e con altre parti del mondo. Le indagini condotte prenderanno forma, trasformando le/i giovani partecipanti da ricercatrici/tori ad attrici/tori: attraverso giochi teatrali, improvvisazioni, partiture di movimento, sarà quindi stimolato l'utilizzo del corpo come strumento comunicativo e conoscitivo, per sé stessi e per gli altri. Il lavoro viene personalizzato in base alle caratteristiche del gruppo e approfitterà del patrimonio multiculturale che le/i ragazze/i, con le loro famiglie di origine, rappresentano e avranno voglia di condividere.

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Il Bestiario Fantastico cresce a scuola Ciclo di 8 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno, nel quale il lavoro proposto nel modulo "in pillole" verrà approfondito. Le/i ragazze/i potranno beneficiare del consolidamento delle competenze che vengono acquisite nei primi 4 incontri. Al termine del ciclo verrà proposta la realizzazione di una mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, nella quale saranno anche integrate le registrazioni dei loro racconti e del lavoro fatto.

Dove: A scuola

Tempi: 8 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 540 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

Il Bestiario Fantastico e altri Racconti Ciclo di 12 Laboratori di teatro fisico della durata di 90 minuti ciascuno, che si conclude con un esito performativo

aperto al pubblico. Al termine del ciclo verrà proposta la realizzazione di una mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro realizzato con le registrazioni audio dei loro racconti e del lavoro fatto durante il percorso. L'esperienza risulta particolarmente interessante poiché, durante la preparazione della presentazione, le/i partecipanti avranno l'occasione di co-progettare le attività con le/gli insegnanti e i loro compagni per la realizzazione della performance conclusiva, esprimendo la loro creatività e mettendo a frutto al meglio le competenze relazionali e la resilienza maturate fino a quel momento, generando fiducia in se stessi, consapevolezza delle proprie capacità e autostima.

Dove: A scuola

Tempi: 12 incontri di 1.30 h ciascuno

Costo per classe: 810 €

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

La performance finale consta in una visita guidata della mostra di elaborati grafici che le/i ragazze/i avranno realizzato, accompagnata da un tappeto sonoro realizzato con le registrazioni audio dei loro racconti e del lavoro fatto durante il percorso.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h (e 1 h di allestimento)

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Euphonia ETS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

407 - Debussy VS Ravel. Teatro concerto

Finalità

Il progetto offre ai ragazzi una esperienza immersiva in un'epoca culturale senza pari per i linguaggi artistici, la Parigi dei primi '900, ove arte poesia musica e danza si sono fuse in un tutt'uno inscindibile. Offre una esperienza di "ASCOLTO ATTIVO" attraverso la pittura, la poesia o la scrittura espressiva e la danza, ove il ragazzo diviene protagonista del linguaggio artistico provando a trasformare il suono in segno, parola espressiva o movimento corporeo e dello spettacolo conclusivo in cui confluiranno le attività proposte. Si propone l'esperienza dell'ascolto della musica colta dal vivo, come un'esperienza unica e irripetibile.

Referente

Paola Iommi
paola81iommi@gmail.com
Tel. 3299632501

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

File audio per il laboratorio di poesia. Slide riassuntive delle premesse per il metodo dell'"ASCOLTO ATTIVO" nell'ambito della musica colta. Documento-scheda del progetto con gli obiettivi trasversali e le relative life skills che si contribuisce ad attuare attraverso tutto il percorso.

Note

Per l'evento e l'incontro con il poeta è preferibile accorpare più classi della stessa scuola nella stessa giornata.
E' richiesta la disponibilità di un'aula magna o di un teatro. Microfono laddove necessario.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Condivisione con i docenti dei dettagli organizzativi e metodologici del progetto, in particolare con i docenti di arte e italiano.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro con il poeta Davide Rondoni con docenti ed alunni sulla bellezza della poesia, sull'intimo legame tra la poesia e la vita. Davide Rondoni (Forlì 1964), poeta e scrittore, ha pubblicato diversi volumi di poesia con i quali ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia. È tradotto in vari Paesi del mondo in volume e rivista. Collabora a programmi di poesia in radio e tv e come editorialista per alcuni quotidiani. Nel 2015 vince il Premio Andersen per la narrativa per ragazzi con *Se tu fossi qui* (San Paolo Edizioni, 2015). È autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jiménez, Shakespeare e altri). Ha fondato il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista «clanDestino»; è presidente del MU.FO.CO (Museo di fotografia contemporanea). Dirige la collana I Passatori-Contrabbando di poesia per CartaCanta. Ha curato numerose antologie poetiche, tiene corsi di poesia e master di traduzione. Nel 2023 ha scritto e interpretato il documentario *Sacritalia*, trasmesso su RaiDue. È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026). È ospite fisso della trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* trasmessa da RaiTre.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio di arte e poesia consisterà nel trasformare i suoni in "segni" (pittura) sulla base dell'"ascolto attivo" e consapevole, una volta ultimato il quadro, con la tecnica impressionista (veloce, in modo da cogliere l'attimo, l'istante), osservandolo e continuando ad ascoltare il brano proposto, verrà scoperto l'elemento "acqua" come simbolo della coscienza. Dunque grazie alla musica si passa dall'ascolto dei suoni esteriori a quelli interiori, quelli della propria anima, e si attua un tentativo di trasferirli in poesia o scrittura espressiva. Si intende avviare così un processo che nel ragazzo può proseguire per il resto della sua vita, di ascolto interiore, della scoperta della propria ricchezza interiore e del suo trasferimento in un linguaggio artistico.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Laboratorio di danza con creazione di gruppi di ballerini su base volontaria. Il laboratorio si attiva per un minimo di 10 allievi anche provenienti da classi diverse. Sarà possibile lavorare in base alle classi aderenti con uno o più gruppi costituiti da massimo 20 persone per volta. Ogni gruppo farà 3 incontri ciascuno per preparare la coreografia. Laboratorio di danza contemporanea

con la ballerina e insegnante Carlotta Quercetani tramite la tecnica del Contact.

Dove: Palestra della scuola o aula sufficientemente grande

Tempi: 3 incontri di 1 h ciascuno

Obbligatoria: No

Titolo: Evento

Descrizione:

Spettacolo finale su Debussy e Ravel con musica dal vivo in modalità di teatro partecipato con gli allievi delle classi che interverranno in prima persona come pianificato durante i laboratori.

Dove: Teatro o auditorium della scuola. In alternativa presso la sede della scuola Euphonia - Via Staffette partigiane 9

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 9 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Musica e Teatro

Agenzie

Settore Educazione e Istruzione - Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

408 - Note di libertà. Piccole storie disubbidienti

Finalità

Nell'ambito dell'evento organizzato dall'Assessorato alle Politiche Educative e Rapporto con l'Università "Il coraggio delle emozioni - Imparare l'intelligenza emotiva a scuola, in famiglia e in città", lo spettacolo teatrale affronta l'emozione del coraggio attraverso storie esemplari passate e recenti.

Referente

Lucia Esposito
lucia.esposito@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Lo spettacolo andrà in scena venerdì 24 ottobre 2025 su due turni:
ore 9,30 primo turno (6 CLASSI)
ore 11,30 secondo turno (6 CLASSI)

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

Per scardinare una porta di pietra, talvolta basta una piccola leva. Ogni volta che la storia è cambiata, è cambiata grazie ad una minoranza. Storie di speranza e disobbedienza, accompagnate da riarrangiamenti di brani iconici di libertà, identità e diritti. Non cedere il posto in autobus. Indossare uno stemma sul podio, anche se sei bianco. Non accettare il matrimonio riparatore. Non fare un saluto. Scardinare i cancelli del manicomio con un cavallo azzurro. Guidare un'auto. Questi ed altri NO che hanno reso il mondo un posto migliore. In un presente in cui ci sentiamo impotenti e la storia sembra passare sopra di noi, decisa da altri, abbiamo bisogno di sentirci raccontare vicende di disobbedienza, di coraggio, di gesti simbolici che hanno prodotto grandi scie: da Rosa Parks, a Peter Norman, a Franco Basaglia, a Franca Viola, a Manal Al-Sharif ed altre figure più o meno note, raccontate in chiave narrativa sulle melodie che hanno sempre ispirato libertà e diritti. Dalle lotte dei neri d'America, a quelle contro le dittature, alle rivendicazioni delle donne nei regimi islamici... il potere delle minoranze trova voce e gesti. La colonna sonora spazia dai canti tradizionali a Bob Dylan e De André, da Fossati a John Lennon e Bob Marley, il sound dei Gypsinduo reinterpreta con la libertà musicale e l'anima nomade di sempre la musica delle minoranze e delle rivoluzioni.

Narrazione e testi: Isabella Dapinguenta – Musiche GYPSINDUO.

Dove: Teatro San Carlo, via San Carlo 5, Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione San Carlo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

409 - Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Finalità

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura, con uno sguardo alla vita dei collegiali di ieri e di oggi.

Referente

Alessandra Magnani
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059 421219
email: amagnani@fondazionesancarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

Un libretto intitolato "**Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo**" - realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola, con testi di Patrizia Curti e illustrazioni di Lemaus.it - verrà distribuito agli studenti. Informazioni più dettagliate sulla storia del Collegio sono reperibili nel sito www.fondazionesancarlo.it; ulteriori approfondimenti di carattere storico artistico o documentario sono reperibili all'indirizzo patrimoniodigitale.fondazionesancarlo.it.

Storie, approfondimenti e suggerimenti per unità didattiche si possono trovare all'indirizzo bibliotecadigitale.fondazionesancarlo.it

Note

Il percorso può essere pagato esclusivamente utilizzando il fondo del Comune.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A- RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA - classi 4° e 5°
Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno

di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani

B- RISERVATA AL BIENNIO E AL TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali (ambienti tutti riccamente decorati) nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.

La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

La visita è condotta dalla Dott.ssa Alessandra Magnani.

C - RISERVATA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.

Le visite saranno condotte dalla dott. Alessandra Magnani.

Dove: Fondazione Collegio San Carlo via San Carlo, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 30 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione San Carlo,
Palazzo Comunale,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

410 - Il Palazzo Comunale

Finalità

Il percorso ci porterà a conoscere le origini e le evoluzioni del Palazzo Comunale, fulcro di Piazza Grande, da secoli cuore pulsante della cittadinanza modenese. Una visita guidata incentrata sul palazzo, il suo contesto e la narrazione delle storie dipinte che all'interno esso racchiude ci consentirà di fare un viaggio tra passato e presente.

Referente

Alessandra Magnani
Fondazione Collegio San Carlo - Via San Carlo, 5 - Modena
Tel. 059 421219
email: amagnani@fondazionesancarlo.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Documentazione

E' disponibile su richiesta fino ad esaurimento delle copie il fascicolo "Palazzo Comunale" di Patrizia Curti (Comune di Modena - Settore Istruzione, 2000)

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita partirà da piazza Grande, dove sosteneremo per inquadrare il luogo come cuore pulsante della città di Modena, in cui per secoli si sono concentrati tutti i più importanti aspetti sociali, economici e religiosi della cittadinanza. Conosciuto dunque il Palazzo comunale da fuori, nel suo contesto, la parte centrale della visita proseguirà all'interno del palazzo, snodandosi tra le sale storiche (dalla Sala del fuoco sino alla sala di Rappresentanza). Qui racconteremo le storie, i messaggi narrati alle pareti e soffitti, per immergerci nel passato e legarci al nostro presente.

Dove: Palazzo Comunale (ritrovo in Piazza Grande)

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione di Modena,
Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

411 - C'è una volta, a Palazzo Ducale

Finalità

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il rinnovato impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale è stato restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, occupatosi della direzione lavori e del coordinamento sicurezza, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo, oltre ad essere volto all'orientamento rispetto alle loro competenze professionali. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

Referente

Margherita Fraccon
Tel. 059/239888
mail: spaziof@fondazionedimodena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

E' possibile scegliere tra il Laboratorio 1 e il Laboratorio 2 o prenotarli entrambi.
Per la buona riuscita delle attività la partecipazione al primo incontro e al/ai laboratorio/i è prevista su due giornate diverse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Storia di un cantiere

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore, la visita offre agli studenti l'occasione di approfondire i temi affrontati, osservando dal vivo alcuni particolari

dell'affresco.

Dove: Incontro SpazioF (Via Emilia Centro 283/C) Visita: Palazzo Ducale (Piazza Roma, 15)

Tempi: Incontro + visita al Salone d'Onore: 1.15 h, esclusi spostamenti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Tre dimensioni per una volta - Scuola Secondaria di II grado.
In questo laboratorio gli studenti esploreranno come l'intelligenza artificiale può reinterpretare e ampliare gli affreschi storici. Partendo dalle tecniche di restauro osservate durante la visita, gli studenti utilizzeranno strumenti di AI per generare e sviluppare nuove proposte artistiche. Essi integreranno elementi storici con soluzioni tecnologiche moderne, stimolando la loro creatività e comprensione del patrimonio artistico.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

C'era una volta... una volta
Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.

Dove: Sede di FEM (Largo di Porta Sant'Agostino, 228)

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Comunità Ortodossa

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

412 - La Chiesa Ortodossa

Finalità

La visita permetterà di conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

Referente

Padre Giorgio - cell. 328 1718663
email: padregiorgio.modena@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.

Possibilità di merenda nella sala parrocchiale di fronte.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena.

Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia.

L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Il materiale distribuito è in genere un ricordo fotografico.

Dove: Chiesa Ortodossa Piazza Liberazione - Modena est

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

413 - Il libro antico 2.0

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo promuove un laboratorio incentrato sui libri antichi conservati presso le sue biblioteche. Gli studenti avranno l'opportunità di osservare e analizzare i libri antichi, sviluppando una conoscenza storica della produzione libraria e delle tecniche passate. Gli stessi saranno invitati a riflettere sul processo di conservazione dei libri nel tempo e sull'importanza che rivestono sul piano storico-culturale.

L'attenzione sarà poi traslata al contesto contemporaneo, ponendo il focus anche sulla digitalizzazione del libro antico in termini teorici e pratici. Le attività dei percorsi si legano agli obiettivi 4 e 16 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Introduzione alle tecniche di digitalizzazione per la conservazione e la condivisione di testi antichi. Utilizzo di software e strumenti per la trascrizione digitale e la creazione di contenuti multimediali (ad esempio, creazione di "stories" interattive). Analisi della digitalizzazione di un erbario antico, con la trascrizione e l'adattamento delle tavole in formato digitale, comprendendo i vantaggi e le sfide di questo processo.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Quali sono le caratteristiche di un libro antico? Come si conservano e che uso possiamo farne noi oggi sono solo alcuni dei quesiti a cui questo laboratorio cercherà di rispondere. Oltre a un excursus generale sulle caratteristiche principali, tra cui: rilegature, carta, caratteri, inchiostri, parleremo anche di digitalizzazione e nuove tecnologie. Gli studenti potranno inoltre cimentarsi nelle trascrizioni delle tavole di un erbario antico e creare delle vere e proprie "stories" attraverso la digital library Lodovico e i repertori internazionali. Il modulo è indicato per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado. Per le classi richiedenti sarà possibile lavorare anche su tavole in francese.

Dove: Biblioteca Scientifica Interdipartimentale / via Campi 213/C, Modena
Biblioteca Universitaria Giuridica / via Camatta 16, Modena

Tempi: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Prospettiva,
Le ali della fantasia -
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Nido

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi

Anno scolastico

2025/26

419 - Colori ad arte

Finalità

Questa proposta è pensata come primo approccio ludico, creativo, plurisensoriale alla comprensione dell'arte per i bambini del nido d'infanzia della fascia 2-3 anni.

Le due attività proposte permettono la sperimentazione della luce, del buio e del colore attraverso una immersione nelle opere d'arte. La rielaborazione grafico-pittorica conclusiva compiuta attraverso materiali e supporti non consueti consente poi ai piccoli di avere un approccio plurisensoriale.

Ogni laboratorio sarà sviluppato come un atelier nel quale, in un primo momento, attraverso la proiezione di opere d'arte, si cercherà di stupire, meravigliare, e stimolare l'attenzione; seguirà poi una seconda fase di sperimentazione dei materiali che i bambini esploreranno direttamente per creare un elaborato collettivo.

Gli obiettivi sono: avvicinarsi all'arte come linguaggio e strumento relazionale, approcciando i colori in maniera sperimentale; aumentare i tempi di attenzione; lasciare la possibilità di realizzare le proprie sperimentazioni in modo personale senza prevaricare la loro autonomia e creatività, ma cogliendo le loro suggestioni e rilanciandole per nuovi stimoli; privilegiare il percorso di sperimentazione al prodotto finito; lavorare in gruppo su supporti grandi, a terra, per esplorare e sperimentare lo spazio.

Referente

Silvia Delevati
didattica.prospettiva@gmail.com
Tel. 3288744352

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Si chiedono alla scuola i materiali specificati nella descrizione delle attività. Si lascerà poi al termine una breve bibliografia e spunti per il proseguimento della tematica.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

A) BIANCO E NERO, TRA LUCE E BUIO.

Laboratorio espressivo di esplorazione di luce e buio, bianco e nero.

Questa attività offre l'opportunità ai bambini e alle bambine di sperimentare il bianco e il nero, la luce e il buio, scoprendo le opere degli artisti che hanno lavorato con il bianco e il nero e immergendosi in esse. Ricerchiamo e giochiamo con il bianco e il nero, la luce e l'ombra, colorando noi stessi con questi due colori.

E se prendo un foglio bianco e lo coloro con il bianco? E con il nero? Cosa succede? Attraverso l'utilizzo di tempere in polvere bianche e nere su carte di varie texture e stoffe sempre bianche e nere, si osserveranno in senso materico e sperimenteranno i due colori.

Verrà chiesto di dividere i bambini in due gruppi in modo da svolgere nelle due ore previste l'attività un gruppo di seguito all'altro, quindi un'ora per ciascun gruppo. Per questa attività si richiede alla classe l'acquisto di: rotolo di carta bianca e fogli neri; bristol grandi 100x70cm ca bianchi e neri; scotch carta; proiettore (da segnalare in fase di prenotazione se non presente).

B) A COLORI!

Laboratorio espressivo sul colore.

Questa attività offre l'opportunità ai bambini e alle bambine di osservare e sperimentare i colori rosso, giallo e blu. Immergiamoci nei quadri e esploriamo, catturiamo, coloriamoci con questi colori. Ispirati poi dalle opere d'arte, in particolare le opere di Wassily Kandinsky, con tempere gialle e plastiche trasparenti gialle rosse e blu andiamo a creare il nostro quadro. Verrà chiesto di dividere i bambini in due gruppi in modo da svolgere nelle due ore l'attività un gruppo di seguito all'altro.

Per questa attività si richiede alla classe l'acquisto di: tempera gialla, bristol bianchi circa 50x70 cm per ogni partecipante; proiettore (da segnalare in fase di prenotazione se non presente).

Dove: Presso la classe o il laboratorio scolastico. Si richiede di poter usufruire di una sala provvista di parete su cui poter effettuare la proiezione.

Tempi: 2 h (1 h per ciascuno dei due gruppi in cui sarà divisa la classe)

Costo per classe: 95 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie
Prospectiva

Ordini scolastici
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2025/26

420 - Crescere a regola d'arte

Finalità

Una proposta didattica composta da tre diversi itinerari pensati per costituire, soprattutto laddove svolti tutti in tre diversi appuntamenti, un intenso viaggio nell'arte, alla scoperta degli elementi che costituiscono un'opera e degli strumenti per poterla leggere e capire. Il progetto intende dedicare per ognuno dei tre incontri un approfondimento agli aspetti primari del linguaggio artistico - il punto e la linea, le forme e i colori, il soggetto e lo sfondo - per accompagnare i bambini in un percorso dalla creazione alla comprensione delle opere d'arte, sempre attraverso aspetti giocosi e un laboratorio artistico. Entreremo nel mondo degli artisti, impareremo a conoscerne e farne nostri gli strumenti, per dare libera espressione alla creatività e personalità di ogni bambino.

Referente

Jacqueline Giada Fontanarosa
didattica.prospectiva@gmail.com
Tel. 3493063454

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

Saranno visionate riproduzioni di opere d'arte cartacee/digitali portate dall'operatore.
Ordinari materiali di cancelleria (fogli, colori a matita/pennarello/pastello/tempera, matite, gomme, colle...) saranno procurati dalla classe, ad eccezione di specifici materiali a carico dell'agenzia. Nel caso del percorso "C) Soggetto e sfondo" si richiede a carico della classe anche la stampa in formato circa 10x10 o 10x15 di un ritratto fotografico di ogni alunno."

Note

Specificare nelle note in fase di iscrizione quale laboratorio si intende svolgere (scrivere "A) Punto e

linea", "B) Forma e colore", o "C) Soggetto e sfondo").

Qualora si intenda svolgerne più di uno (anche tutti e tre), è necessario specificarlo nelle note e poi contattare il referente.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

A) PUNTO E LINEA

Un laboratorio per accompagnare i più piccoli alla conoscenza e sperimentazione delle forme basilari dell'opera d'arte, lavorando con la fantasia e diverse forme di espressione artistica. L'attività partirà dalla visione di opere d'arte famose, dall'antico al contemporaneo, per conoscere insieme quali elementi fondamentali diano forma ad un atto creativo: dai grandi capolavori del passato alle più bizzarre opere contemporanee, il punto e la linea ne sono alla base, fino ad essere diventati talvolta essi stessi l'opera d'arte. Attraverso diverse forme laboratoriali creative, conoscendo ad esempio Piet Mondrian, Yayoi Kusama, Alexander Calder, Georges Seurat e Pablo Picasso, i bambini si caleranno nei panni dell'artista, sia individualmente che come gruppo; vivranno in prima persona che l'esperienza artistica è libera, naturale: se c'è una idea, con un punto, una linea e qualche colore ogni prodotto può essere un'opera d'arte! Per i più piccoli (infanzia ed eventualmente Scuola Primaria - classe prima), come ricordo dell'esperienza ogni bambino non conserverà solo il proprio lavoro individuale, ma anche l'emozione di produrre tutti insieme una speciale opera d'arte vivente. Per i bambini un po' più grandi (primaria, a discrezione del docente) il punto e la linea saranno inquadrati anche in ottica di avviamento e pratica della scrittura, altra fondamentale forma espressiva dell'essere umano.

B) FORMA E COLORE

Fare arte significa liberare la propria creatività, esprimersi anche senza regole rigide. L'arte astratta del '900, che vede artisti famosi per i loro dipinti pieni di colore e di forme indefinite e fantasiose, sarà il mezzo per far entrare i bambini in quella modalità di esprimersi che non cerca una rappresentazione realistica, ma dà sfogo liberamente alle proprie emozioni con il mezzo grafico. Conosceremo ad esempio Wassily Kandinsky, Paul Klee, Pablo Picasso, Robert Delauney e altri ancora, artisti che hanno trasformato il colore in puro linguaggio, dato alle semplici forme il potere di esprimere la propria essenza e il proprio mondo interiore. Anche i bambini, conoscendo e provando l'arte astratta, cercheranno di andare oltre ciò che si vede con gli occhi e dare forma e colore a ciò che sentono dentro: che colore mi rappresenta oggi? Mi sento spigoloso o armonico? Vorticoso o tranquillo? Senza cercare forme "perfette" o realistiche, un laboratorio artistico consentirà di esprimere il nostro colorato e ricco mondo interiore, dove non c'è giusto o sbagliato ma libertà creativa nella sua essenzialità.

C) SOGGETTO E SFONDO

Osservando un dipinto spesso ci concentriamo solamente sul soggetto principale, ci preoccupiamo di capire chi sia il protagonista e cosa ci voglia comunicare l'artista attraverso i personaggi presenti nella scena in primo piano.

Ma è tutto qui? In realtà ciò che è rappresentato dietro i personaggi è davvero una parte fondamentale dell'opera, altro che in "secondo piano"! Lo sfondo è una componente che racchiude preziose informazioni, non solamente dove e quando si svolge la scena, ma esso riflette la sensibilità dell'artista, buona parte delle sue emozioni e del suo modo di percepire e raccontare la sua essenza, in sostanza, il suo sguardo sul mondo. Scopriremo attraverso una prova giocosa che uno stesso soggetto se messo su uno sfondo diverso dà all'opera un significato diverso, che se cambiamo uno dei due nasce un'altra storia.

Come i pittori hanno messo se stessi in tutte le parti dell'opera, ci

chiederemo a nostra volta: e oggi il mio sfondo qual è? Attraverso che dettagli, colori ed elementi voglio rappresentare il mondo intorno a me? Nella parte laboratoriale i bambini creeranno uno sfondo dietro e attorno al proprio ritratto fotografico, raccontando così attraverso l'arte un altro pezzetto di sé.

Dove: Presso la classe o il laboratorio scolastico

Tempi: 1,30 h per ciascun appuntamento (A, B o C).

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Lachi srl

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

421 - ABCinema - Educare all'audiovisivo

Finalità

Il percorso aspira a sviluppare una maggior consapevolezza nel rapporto tra studenti e immagini in movimento, offrendo strumenti per leggere criticamente film, serie TV, animazioni e contenuti digitali. L'audiovisivo diventa così occasione di riflessione su temi centrali della società contemporanea – dall'inclusione all'ambiente, dalla storia all'identità culturale – con un approccio multidisciplinare e accessibile a studenti di tutte le età.

Referente

Gabriele Malagoli
gabrielemalagoli@yahoo.it
Tel. 3663104595

Andrea Chimento
andrea.chimento85@gmail.com
Tel. 3358022647

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Brochure digitale.
Vademecum analisi dell'audiovisivo disponibile in versione digitale.
Slide utilizzate durante gli incontri.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Descrizione del percorso per condividere obiettivi e priorità.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

- ABC del cinema e spiegazione delle tecniche animate (per la scuola primaria);
- ABC del cinema e introduzione all'analisi del film e delle serie tv (per la scuola secondaria di primo grado);
- Storia del cinema o della serialità televisiva e introduzione al concetto di quality tv (per la scuola secondaria di secondo grado).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

- Analisi clip film d'animazione legati al tema (per la scuola primaria).
- Analisi clip film e/o serie tv e avvicinamento al laboratorio finale (per le scuole secondarie).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

- Laboratorio su realizzazione di storyboard a gruppi (per la scuola primaria);
- Laboratorio con presentazione, a scelta, o di One Pager o Film Bento su un film scelto dal singolo studente (per la scuola secondaria di primo grado);
- Laboratorio a gruppi con presentazione di un'analisi o su un film o su una serie tv o miniserie (per la scuola secondaria di secondo grado).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

423 - Favole bestiari e tralci abitati...

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere le favole, le figure tratte dai "Bestiari" medievali e le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
tel: 0592033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i partecipanti al percorso andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di

pietra" per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Fedro, fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio gli alunni delle scuole d'infanzia e delle classi I e II primaria potranno interpretare le figure dei mesi, vestendo in abiti medievali e mimando con gli accessori le attività rappresentate nel portale. Al termine del percorso verrà consegnato alla classe un kit con istruzioni per costruire un calendario perpetuo, per continuare a scuola il lavoro sulla rappresentazione del tempo che passa.

Per le classi III, IV e V della scuola primaria è previsto un laboratorio sulla favola: attraverso il linguaggio del fumetto ogni partecipante elaborerà un proprio racconto illustrato, con una morale.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

424 - Vetrai e decoratori del Medioevo

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere diverse tecniche decorative in uso nel Medioevo a Modena.
Osservare le vetrate istoriate del rosone del Duomo per scoprirne la funzione e capire il significato simbolico della luce.
Conoscere il prezioso Altarolo di san Geminiano del XII secolo, decorato a sbalzo.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
tel: 0592033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. L'itinerario si soffermerà sul rosone e sulle sue vetrate decorate o, in alternativa, proseguirà ai Musei del Duomo per osservare l'Altare portatile di san Geminiano, prezioso esempio di oreficeria rivestito in lamina d'argento, decorata a sbalzo e incisa.

Per il laboratorio, un percorso a scelta tra due opzioni:

VETRATE ISTORiate: i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un motivo decorativo o di una semplice figura a imitazione di vetrate dipinte.

SBALZO SU RAME: con gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo, quali punzoni e bulini, sarà possibile sperimentare questa tecnica decorativa realizzando una figura o un motivo ornamentale su lamine di rame.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

425 - Duomo e Piazza Grande: un patrimonio universale

Finalità

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
Osservare l'architettura della Cattedrale e della Torre civica coglierne le caratteristiche innovative.
Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole e i capitelli dei monumenti.
Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni civiche e religiose cittadine.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita guidata racconta la storia del complesso monumentale Patrimonio Mondiale, a partire dalla costruzione del Duomo di Modena, meraviglioso esempio di arte romanica, fondato il 9 giugno del 1099.

Saranno messe in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. La scuola può scegliere tra i seguenti percorsi:

OPZIONE 1 – Focus su Duomo

L'itinerario prevede approfondimenti sull'architetto Lanfranco, sullo scultore Wiligelmo, sulle maestranze campionesi che li succedettero nel completamento del cantiere. Oltre a osservare l'apparato scultoreo esterno, compatibilmente con gli orari delle celebrazioni liturgiche, ci sarà la possibilità di ammirare l'interno del Duomo. Al termine della visita la classe, se indicato in fase di prenotazione, potrà mettersi in gioco partecipando a un quiz negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

OPZIONE 2 – Focus su Piazza Grande

Per secoli la Piazza è stato il luogo di incontro del potere spirituale, ovvero del vescovo, e del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso il racconto di aneddoti e curiosità si potrà immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose, mercati, e riti civili, legati all'esercizio del potere e della giustizia. Al termine della visita, se indicato in fase di prenotazione, la classe potrà partecipare al gioco *Caccia al particolare*, per riconoscere e individuare curiose figure presenti nel Sito Patrimonio Mondiale.

L'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese, su richiesta.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

426 - Eco dell'antico

Finalità

Conoscere il Sito Patrimonio Mondiale e le storie dei suoi protagonisti con nuove modalità di fruizione, attraverso un percorso di tipo evocativo e narrazioni coinvolgenti.

Comprendere il fenomeno del reimpiego nelle sue diverse forme.

Comprendere le potenzialità della scrittura creativa.

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena

Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o prenotazioni è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Un viaggio tra interno ed esterno della Cattedrale e della Ghirlandina, capace di far rivivere la Mutina romana nei monumenti romanici. In questo itinerario il fenomeno del reimpiego – il riutilizzo di materiali di epoca romana per costruire e impreziosire i grandi edifici medievali – si rivela in tutta la sua forza evocativa. Ogni punto sulla mappa corrisponde a una traccia sonora, che contiene un racconto elaborato sulla base di dati storici e scientifici, su una forma di reimpiego.

Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet, ritirando la mappa all'ingresso dei Musei del Duomo, che riporta il QR CODE da inquadrare per accedere all'audio. Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.

Opzionale: al termine del percorso sonoro è possibile scegliere tra una visita guidata tematica ai Musei del Duomo, o un'esperienza guidata di scrittura creativa.

Dove: Musei del Duomo di Modena, via Lanfranco 4

Tempi: 30 minuti percorso sonoro o 1,5 h con attività opzionale

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

427 - Ghirlandina: la torre della città

Finalità

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
Conoscere la Torre Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.
Riconoscere il valore simbolico della torre per i cittadini, sia come elemento che definisce il paesaggio culturale che come luogo che da sempre conserva oggetti importanti per la comunità.
Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare gli splendidi capitelli figurati e Modena dall'alto.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione sul portale MyMemo e successiva prenotazione telefonando al numero 059/2033121 (lun-ven 8.30-12.30) o scrivendo a laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Al costo indicato sono da aggiungere 4 € cadauno per l'ingresso in Torre per le classi III delle scuole secondarie di primo grado e per le scuole secondarie di secondo grado, mentre **le scuole primarie e le classi I e II delle secondarie di primo grado possono accedere in Torre senza costi aggiuntivi.**

NB: IL CONTRIBUTO DI MEMO NON COPRE I 4 € DI INGRESSO IN TORRE PER LE CLASSI III DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La classe sarà guidata alla scoperta della Torre civica di Modena attraverso il racconto delle fasi di costruzione, un approfondimento sui materiali utilizzati e la visita degli ambienti interni. La torre, iniziata intorno al 1100 e completata nel 1319 dai maestri campionesi, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa fino a divenire il simbolo della città. Salendo i suoi cinque piani, verranno raccontate le storie che l'hanno caratterizzata: da quella della Secchia Rapita, esposta al primo piano, a quella dei Torresani, i guardiani della Torre, che l'hanno abitata fino al 1800, passando da quella della Capsula del tempo, esposta nella Sala degli strumenti scientifici.

Opzionale: al termine della visita i partecipanti potranno costruire la capsula del tempo della propria classe, sigillando una scatola in cui ognuno è chiamato a inserire un pensiero personale, e fissando insieme la data di apertura.

Dove: Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

428 - Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita al Patrimonio Mondiale che avrà il suo focus sulle creature favolose che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, l'itinerario si sposterà nel Lapidario dei Musei del Duomo, per consocere gli originali delle Metope e trattare delle figure in esse ritratte, gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutte le altre trasposizione dei popoli fantastici. Al termine della visita, in laboratorio, i partecipanti potranno immaginare una propria pagina di Bestiario e rappresentare una creatura favolosa di propria invenzione, ispirata ai Bestiari medievali, dipingerla con la tecnica dell'acquerello e raccontare le caratteristiche della loro figura fantastica

Opzionale: dibattito sugli stereotipi legati alla rappresentazione dei popoli, negli spazi educativi dei Musei del Duomo.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

429 - Per fare una Cattedrale ci vuole

Finalità

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere? il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere ai posteri.
Conoscere i protagonisti della costruzione della Cattedrale e l'organizzazione di un cantiere nel Medioevo.?

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Dopo una visita al Duomo e al Sito Patrimonio Mondiale di Modena, la classe verrà accompagnata ai Musei del Duomo dove, attraverso le installazioni del nuovo percorso espositivo, potrà scoprire come era organizzato un cantiere medievale. I bambini faranno conoscenza dei vari personaggi impegnati nella costruzione e nella decorazione del Duomo, degli strumenti e dei materiali che vennero impiegati. In laboratorio poi, avranno modo di vestire i panni delle figure attive nel cantiere medievale e di partecipare a un gioco investigativo e collaborativo per comprendere l'importanza della collaborazione nella realizzazione di una grande opera.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

430 - Il fanciullo con il drago

Finalità

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra.
Conoscere la storia del fanciullo con il drago.
Incentivare il riuso creativo come pratica sostenibile.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo *A scuola con l'Unesco* è reperibile sul sito: www.unesco.modena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste sui salienti della Cattedrale, i cui originali sono oggi esposti al Museo Lapidario del Duomo. Le metope

raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago: infatti al termine della visita, in laboratorio, gli alunni saranno impegnati nella costruzione del proprio personalissimo drago, assemblando materiali di riuso.

Dove: Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Musei del Duomo,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

431 - Ad occhi chiusi: un'avventura sensoriale attorno al Duomo

Finalità

Conoscere il Sito Patrimonio Mondiale e le storie dei suoi protagonisti con nuove modalità di fruizione, attraverso un approccio esperienziale, un'esplorazione multisensoriale e una narrazione evocativa.

Comprendere le potenzialità della scrittura creativa.

Accrescere la consapevolezza dell'importanza di rendere la cultura accessibile a tutti, e di essere eredi e custodi di un patrimonio eccezionale da trasmettere

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, Patrimonio dell'Umanità.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena

Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti all'ingresso dei Musei del Duomo al momento della visita, o richiedere di effettuare il pagamento differito attraverso bonifico.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Visita ai Portali del Duomo attraverso narrazioni creative che stimolino una esperienza e conoscenza del Sito basata sulle percezioni sensoriali e spaziali. Personaggi, storie, figure, luoghi, raccontati non solo per come appaiono alla nostra vista, ma per le sensazioni che si provano a contatto

con essi. Un percorso che culmina con un'esperienza tattile che i partecipanti svolgeranno, bendati, su repliche fedeli dei rilievi della Porta della Pescheria. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività di restituzione saranno adattati all'età dei partecipanti e improntati al principio dell'inclusività.

Dove: Musei del Duomo di Modena, via Lanfranco 4

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

432 - Il colore: materia, luce, percezione

Finalità

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.
Conoscere le storie dei colori, per comprendere come questi assumano significati diversi nel tempo e nello spazio, partendo dall'osservazione di opere d'arte e oggetti conservati in Museo. Scoprire come si ottiene il colore da materie naturali e sperimentare come l'aspetto di un colore cambi secondo la tecnica pittorica scelta.
Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [<https://www.museocivicomodena.it/>] - [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it/)]
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al colore, che sarà indagato dal punto di vista interdisciplinare nel suo rapporto con la percezione, con la comunicazione visiva e con l'espressività artistica.

Tramite sperimentazioni con la luce e con la materia pittorica si potranno comprendere le sue caratteristiche fisiche, comunicative e simboliche.

Osservando attentamente alcuni oggetti esposti in Museo si scoprirà che i valori e i significati attribuiti ai colori cambiano in base al contesto storico e sociale.

Per tutte le classi è prevista, a seguire, un'attività di laboratorio utile a consolidare l'apprendimento e a favorire una rielaborazione personale e creativa di quanto sperimentato insieme. L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 3 anni,

Infanzia sez. 4 anni,

Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

433 - Arte dalla terra

Finalità

Conoscere gli elementi naturali terra, acqua, fuoco, aria. Dedicarsi alla conoscenza dei materiali naturali con cui sono realizzate le opere del Museo, e in particolare della terracotta.

Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli e conoscerne la storia e i legami con la città. Esplorare attraverso un approccio multisensoriale un materiale naturale, l'argilla, che si trasforma grazie all'intreccio di tutti gli elementi naturali.

Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Alcuni degli oggetti presenti in Museo sono frutto dell'intreccio tra materiali ed elementi naturali.

Il percorso permette di conoscere, tra questi, il processo con cui da un blocco d'argilla si può ottenere un'opera d'arte.

L'osservazione delle opere in terracotta della Sala *Anima e corpo* del Museo mette così in relazione l'arte e la natura: modellando la terra cruda, con l'aiuto dell'acqua, l'artista crea il manufatto, che esposto all'azione dell'aria e al calore del fuoco si secca e si cuoce, divenendo un'opera resistente nel tempo.

Con l'uso dei cinque sensi si prenderà confidenza con l'argilla e le sue trasformazioni, per poi concludere il percorso in laboratorio con un'esperienza di manipolazione e modellazione.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

434 - Scolpire ad arte

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.
Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.
Comprendere come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento.
Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) e conoscerne la storia e i legami con la città.
Comprendere il concetto di monumento e di spazio pubblico cittadino, la loro importanza e il loro valore simbolico.
Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Durante il percorso i bambini si caleranno nella vita di bottega di uno scultore del Cinquecento: a partire dall'osservazione delle sculture in terracotta di Antonio Begarelli impareranno come veniva lavorata l'argilla, quali attrezzi erano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto tra il maestro e i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa il proprio elaborato creativo in argilla.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

435 - Ricetta per un dipinto perfetto

Finalità

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.
Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.
Conoscere il concetto di ritratto e autoritratto, osservando alcuni dipinti della collezione Campori del Museo e facendo un'esperienza di auto osservazione e auto rappresentazione.
Osservare importanti opere del pittore modenese Pellegrino Munari, conoscere come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore.
Scoprire e sperimentare le tecniche di esecuzione di un'opera: la preparazione dei colori, l'imprimatura della tavola e la ricetta della tempera all'uovo.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico
Tel. 059 2033121
mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.
Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo
laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).
Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La prima parte del percorso si svolge nella sala "Collezionisti si nasce", che ospita la collezione del marchese Campori, concentrandosi sui ritratti presenti per esplorare il tema, tanto caro agli artisti, della rappresentazione degli altri e di sé stessi.

A seguire, attraverso l'osservazione dei dipinti su tavola di Pellegrino Munari e il racconto della vita di una bottega artistica del 1500, si scopriranno le ricette utilizzate dai pittori per le loro creazioni.

Nell'attività di laboratorio la classe sperimenterà queste stesse tecniche per dipingere su tavola con tempera all'uovo il proprio autoritratto.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

436 - Dare forma alla polvere

Finalità

Conoscere i principali usi del gesso in ambito artistico e culturale e le tecniche di realizzazione di calchi.

Capire il concetto di stampo e calco a partire da quello di positivo e negativo e da semplici esempi pratici, per arrivare a sperimentare la tecnica del calco in gesso.

Conoscere le diverse tipologie di opere in gesso presenti nelle collezioni del Museo Civico, le loro storie e lo scopo per cui sono state realizzate.

Scoprire cos'è una gipsoteca e conoscere la figura di Giuseppe Graziosi e le sue opere presenti in città.

Comprendere come in ogni opera d'arte alla volontà espressiva dell'artista corrisponda una precisa scelta tecnica.

Conoscere il museo della propria città come luogo che produce cultura attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito [<https://www.museocivicomodena.it/> | [museocivicomodena.it](https://www.museocivicomodena.it/)]
Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso è dedicato al gesso, un materiale da sempre utilizzato in ambito scultoreo per la sua versatilità.

Prevede una visita al Museo per scoprire insieme alcune opere scultoree realizzate da conservatori di opere d'arte, grandi botteghe e artisti del territorio modenese.

Si osserveranno calchi, formelle, bassorilievi, modelli preparatori per statue, come ad esempio il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola e le sculture realizzate dal celebre Giuseppe Graziosi durante la sua lunga carriera. In laboratorio si esploreranno le caratteristiche specifiche e le potenzialità tecniche ed espressive del gesso, sperimentandone usi e trasformazioni per dar forma a nuovi elaborati.

L'approccio, la veicolazione dei contenuti e la tipologia delle attività saranno adattate all'età dei partecipanti.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei. Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

437 - Le carte marmorizzate e pavonate

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo.

Comprendere come nasce e si sviluppa un Museo e come espone e conserva manufatti di materiali diversi.

Sperimentare la realizzazione della tecnica di marmorizzazione della carta. Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico
Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede l'introduzione alla storia del Museo e la visita alla sala *Modelli esemplari*, concentrandosi sulla raccolta di carte decorate appartenuta al collezionista Luigi Alberto Gandini. Ognuno sarà invitato a interagire con l'allestimento, aprendo i cassetti ottocenteschi per un'esplorazione mediata delle carte. Raccontando gli usi di questi manufatti, se ne osserveranno i diversi motivi decorativi, ottenuti attraverso differenti tecniche di realizzazione.

In laboratorio la classe sperimenterà la tecnica della marmorizzazione della carta, una fra le tante che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II

Anno scolastico

2025/26

438 - Magie sulla carta: le carte a colla

Finalità

Conoscere i diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e scoprirne l'utilizzo.

Comprendere come nasce e si sviluppa un Museo e come espone e conserva manufatti di materiali diversi.

Sperimentare una tecnica di decorazione della carta.

Conoscere il museo della propria città come luogo che testimonia la storia dell'artigianato artistico soprattutto modenese e che continua a produrre cultura, attraverso un'esperienza significativa.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico

Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede l'introduzione alla storia del Museo e la visita alla sala *Modelli esemplari*, concentrandosi sulla raccolta di carte decorate appartenute al collezionista Luigi Alberto Gandini.

Ognuno sarà invitato a interagire con l'allestimento, aprendo i cassetti ottocenteschi per un'esplorazione mediata delle carte. Raccontando gli usi di questi manufatti, se ne osserveranno i diversi motivi decorativi, ottenuti attraverso differenti tecniche di realizzazione.

In laboratorio la classe sperimenterà la procedura per eseguire le carte a colla, una delle tecniche di decorazione della carta che dal Seicento in poi vennero utilizzate nel campo della legatoria, dell'artigianato e dell'arredamento per il rivestimento di libri, piccoli mobili, scrigni, scatole e astucci per giochi.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1 h (infanzia) 1,30 h (primaria)

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

439 - Collezionisti si nasce, collezionisti si diventa

Finalità

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e a una comunità, nonché la consapevolezza di essere in quanto cittadini tutti insieme eredi e custodi di un importante patrimonio da trasmettere.

Capire l'importanza di rendere fruibile a tutti il patrimonio, secondo scelte e criteri appositamente studiati.

Conoscere importanti figure di collezionisti modenesi, e comprendere le logiche espositive di un museo cittadino.

Riconoscere il valore del bene comune e della condivisione, e lavorare sulle capacità di mediazione.

Comprendere i concetti di collezione e di museo, le motivazioni alla base della formazione di una raccolta e della conservazione del patrimonio culturale.

Referente

Elena Grazia Fè, Museo Civico – Sezione Arte e artigianato artistico

Laboratorio didattico Tel. 059 2033121

mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA).

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

La visita alle nuove sale del Museo Civico illustrerà alla classe l'origine collezionistica di due sue importanti raccolte, per far comprendere le motivazioni che stanno alla base della donazione alla comunità del proprio patrimonio.

Attraverso la conoscenza delle figure dei due collezionisti modenesi Campori e Sernicoli, delle opere, e delle modalità espositive, che comprendono anche ausili multimediali, la classe entrerà in contatto con le diverse personalità dei due donatori. Il percorso sarà inoltre l'occasione per ragionare su come nasce un museo, osservando come il nuovo allestimento delle due sale permetta di interagire con le opere e di valorizzarle, rispettandone la storia e garantendone la conservazione.

Un lavoro in piccoli gruppi, da svolgere in postazioni allestite nelle sale stesse del museo, chiamerà in causa il senso di responsabilità dei partecipanti. Ognuno selezionerà, a partire da categorie prestabilite, tre elementi della realtà che vorrebbe donare alla comunità, perché ritenuti importanti per il suo sviluppo culturale e sociale. Ogni gruppo dovrà poi fare un ragionamento e un lavoro di mediazione e sintesi per posizionare gli elementi selezionati in una pianta che riproduce quella delle sale del Museo, facendo delle prove e infine presentando un ipotetico allestimento.

I partecipanti proporranno una soluzione frutto delle competenze di negoziazione e collaborazione, motivando le proprie scelte con brevi commenti. In un momento di confronto conclusivo ogni gruppo restituirà il lavoro svolto, esponendo i criteri e le scelte fatte per condividere l'esperienza con il resto della classe.

Dove: Museo Civico di Modena - Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

442 - Ritratti, emozioni e stereotipi

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.
Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337
Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

La copia dovrà essere esibita anche il giorno della visita.

Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Note

L'itinerario prevede due opzioni: la prima solo Visita, la seconda Visita con Laboratorio.

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Arte e regolazione emotiva - 2025/2026 | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

IL VOLTO DELLE EMOZIONI

Per Scuola Infanzia e Primaria

Stimoliamo gli alunni a una maggiore consapevolezza delle emozioni proprie e altrui attraverso la lettura di alcune opere d'arte. Le emozioni passano anche dagli sguardi, non solo dalle parole. In questo, gli artisti sono maestri perché sono in grado di esprimere precisi stati d'animo usando solo il tocco di un pennello o la punta di uno scalpello. Trovarsi a tu per tu con la rappresentazione dei sentimenti nell'arte offre quindi uno spunto pratico per parlare di educazione emotiva.

ATTIVITÀ

Osserveremo sei opere tra dipinti e sculture in cui sono rappresentate delle emozioni. Inviteremo gli alunni a riconoscere e verbalizzare i diversi stati d'animo per poi riprodurli nel proprio "Libricino delle emozioni", fornito dalle operatrici. L'attività può proseguire a scuola con la realizzazione del proprio autoritratto legato a una specifica emozione all'interno del libricino.

Per Scuola secondaria

Inviteremo i ragazzi a riconoscere i diversi stati d'animo, con particolare attenzione alle sfumature meno evidenti, stimolando un confronto sulle sensazioni legate alle emozioni. Alla fine, i partecipanti si sfideranno in un gioco di mimo pescando da un sacchetto le sfumature delle emozioni, interpretandole e facendole riconoscere ai compagni.

ARTE E REGOLAZIONE EMOTIVA

Per Scuola Infanzia e Primaria

Approfondiamo ulteriormente la consapevolezza su come gestire le proprie emozioni e confrontarsi con quelle altrui con l'aiuto dell'arte. Quali strategie e comportamenti adottare per regolare le emozioni che proviamo in un dato momento? E come rapportarsi con una persona che sta a sua volta vivendo una particolare emozione? Le opere d'arte ci vengono in soccorso per imparare qualcosa di più sulla regolazione emotiva, in un percorso che si pone come proseguimento de "Il volto delle emozioni".

ATTIVITÀ

Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione, sul suo significato e su come darle forma. Al termine della visita, i bambini creeranno la propria valigetta di pronto soccorso emotivo da usare in caso di necessità.

Per Scuola secondaria

Partendo dalle opere d'arte, rifletteremo sull'emozione e sulle sue sfumature, sul loro significato e su come dargli forma. Al termine della visita, i ragazzi realizzeranno il proprio kit di strumenti per la regolazione emotiva in forma grafica o narrativa. I kit personali verranno poi osservati, definiti, e strutturati insieme al gruppo classe.

INSOLITI SOSPETTI TRA I RITRATTI IN GALLERIA

Per Scuola Primaria, Secondaria I e II grado

Il percorso prevede un'esperienza ludica iniziale nella quale, attraverso un gioco cooperativo creato utilizzando una selezione di quadri presenti in Galleria, i bambini-ragazzi saranno invitati a discutere su stereotipi e pregiudizi personali per raggiungere un obiettivo comune. La visita ai quadri originali consentirà di poter apprezzare l'opera in tutta la sua interesse e originalità. La seconda parte sarà di tipo laboratoriale, personalizzata in base ai livelli delle varie classi e prevederà la progettazione e realizzazione di un gioco che potrà essere utilizzato successivamente a scuola.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

443 - Disegnare un sogno

Finalità

Il disegno è ancora oggi uno degli strumenti principali delle artiterapie, capace di tirare fuori da chi lo realizza emozioni, esperienze che assumono una concreta forma visiva, necessaria per un'elaborazione e una coscienza del sé. Disegnare un sogno permette di raccontarsi in forma grafica, creando un diario per immagini, che favorisce la consapevolezza.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Stimoliamo l'immaginazione attiva e la creatività artistica intorno al complesso concetto di sogno, con l'aiuto dei dettagli nascosti in alcune opere. Quali sono i nostri sogni? E i nostri desideri? Cosa sogniamo più spesso di notte? E come potremmo trasformare queste immagini mentali in espressione visiva? Attraverso il disegno possiamo dare forma al nostro inconscio per capire qualcosa in più su di noi. E le opere d'arte del passato, come sempre, possono venirci in aiuto con spunti unici.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere per capire la differenza tra "sogno" come visione notturna e "sogno" come desiderio. Inviteremo i bambini a parlare dei propri sogni e raccoglieremo in museo dettagli che siano fonte di ispirazione. A partire dagli elementi selezionati, i bambini reinterpreteranno il proprio sogno con stickers e disegno libero.

Per le Scuole secondarie

Osserveremo alcune opere e dialogheremo insieme per esplorare i concetti di "sogno" come visione notturna e "sogno" come aspirazione, facendo anche riferimento all'arte in generale. I ragazzi potranno poi reinterpretare il proprio concetto di sogno attraverso il disegno libero o la scrittura.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

444 - Educare al patrimonio

Finalità

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – SCOPERTA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

ARTISTICO - Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado
Invitiamo la classe a sviluppare maggiore sensibilità e senso di appartenenza verso il patrimonio culturale del territorio, attraverso la sua conoscenza.

Che cos'è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Perché le collezioni non possono essere smembrate? Ma soprattutto: queste regole sono sempre esistite? La legislazione attuale diventa il punto di partenza per capire il ruolo del museo nella società, e la conoscenza del patrimonio diventa la base per prendersene cura.

ATTIVITÀ

Visiteremo il museo scoprendo le vicende travagliate che le sue collezioni hanno vissuto: spoliazioni, dispersioni, manomissioni. Spiegheremo poi come sono cambiati i tempi, stimolando domande intorno ai concetti di conservazione e valorizzazione. Ciascun alunno adotterà poi un'opera d'arte e realizzerà la sua speciale carta d'identità.

B – PRENDERSI CURA. IL RESTAURO E L'OPERA D'ARTE – Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Offriamo alla classe l'esperienza unica di ammirare da vicino le opere d'arte con i visori Donegan usati dai restauratori, per sensibilizzare sull'importanza del restauro.

Anche le opere d'arte si ammalano, ma per fortuna è possibile individuare il problema e risolverlo affinché le generazioni future possano conoscerle.

Prendersi cura del patrimonio è infatti un atto di grande responsabilità. E se spesso il rispetto impone di osservare le opere da lontano, questa volta è obbligatorio guardarle molto, ma molto da vicino!

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme quali strategie adottano i musei per conservare il patrimonio, quali figure professionali e quali strumentazioni sono necessarie. Ma soprattutto, permetteremo agli alunni di "entrare" nelle opere indossando i visori Donegan, a caccia di crepe, dettagli e ritocchi come veri detective dell'arte.

C – IL MUSEO A COLORI: TRA TECNICA E SIMBOLO – Primaria classe 4° classe 5°, Secondaria di I e II grado

Raccontiamo attraverso le opere l'origine dei colori e il motivo per cui i pittori scegliessero precise tonalità per rappresentare personaggi o trasmettere emozioni. Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta corpo e significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature è un'occasione per conoscere curiosità, storie e simbologie legate al colore, dall'uso di pigmenti naturali più o meno rari fino alla rappresentazione di concetti e sentimenti.

ATTIVITÀ

In questo percorso ne vedremo di tutti i colori! Scopriremo i segreti sugli antichi pigmenti, ma anche simboli e accostamenti tra idee e colore in alcune opere esposte. Infine inviteremo la classe a comporre un puzzle speciale, ricombinando alcune palette di colori e sfumature per poi accostarle ai dettagli delle opere prese ad esempio.

Solo per le secondarie

A supporto della visita, mostreremo alcuni video dedicati ai materiali e alle

tecniche di pittura usate nel passato, e inviteremo i ragazzi a esplorare in prima persona anche i materiali stessi.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

445 - Scegliere il futuro: orientamento e professioni

Finalità

Quali sono le attività quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

Referente

Ufficio Servizi Educativi - Paola Bigini
tel. 059/4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A - Maneggiare con cura: logistica ed opere d'arte

Porteremo la classe dietro le quinte del museo per scoprire come si movimentano le opere d'arte dai depositi alle sale o presso altre strutture museali. La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto fondamentale nella quotidianità di un museo. Si tratta tuttavia di una mansione complessa e delicata, che richiede professionalità e conoscenze specifiche per garantire la tutela delle opere da spostare.

ATTIVITÀ

Attraverso le opere esposte in museo, scopriremo come la loro conservazione e movimentazione si sia evoluta nel tempo di pari passo con le tecnologie e con i nuovi materiali di protezione. Durante il percorso i ragazzi avranno modo di sperimentare in prima persona la difficoltà di maneggiare, imballare e trasportare un capolavoro.

B - Illuminotecnica museale

Affrontiamo la tematica della luce nell'arte, partendo da alcune tecniche utilizzate dagli artisti fino al complesso aspetto dell'illuminazione artificiale nei musei. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per leggere un'opera d'arte. Se la prima decontestualizza l'opera, la seconda tende però a permetterne una migliore osservazione: un aspetto diventato centrale con l'avvento della luce artificiale all'interno dei musei.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere partendo dalla luce come soggetto, tra fondi dorati, effetti luminosi e rappresentazioni notturne. Da qui, approfondiremo il tema dell'illuminotecnica museale, per capire come le fonti luminose possono esaltare aspetti e dettagli delle composizioni. La visita sarà supportata da alcune immagini su tablet per stimolare un confronto con gli allestimenti museali del passato.

C - Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia

Scopriremo i misteri dell'arte della metallurgia e la complessa figura del metallurgo attraverso manufatti, reperti, raffigurazioni... e per finire, una prova di abilità! Le antiche civiltà esprimevano una sorta di senso magico, quasi un turbamento, davanti ai prodotti della lavorazione del metallo. Questo era ben espresso dalla rappresentazione di alcuni personaggi legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi avevano un solo occhio, Vulcano era zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza erano gli gnomi.

ATTIVITÀ

Osserveremo bronzetti, monete, medaglie e reperti per conoscere le differenti tecniche di fusione e di lavorazione dei metalli. Al termine della visita, i ragazzi si cimenteranno nelle tecniche di sbalzo e traforo di una lastra di rame per creare il proprio capolavoro metallico.

Dove: Galleria Estense di Modena Piazza Sant'Agostino, 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

446 - Il Museo tra ieri e domani

Finalità

Riflettere sul ruolo del museo nella società e di come il suo ruolo e rapporto col pubblico sia mutato nel tempo.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo:

ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico: Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Il museo che vorrei | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Il tema della 25° edizione del Festival della Filosofia incentrato su "PAIDEIA", termine del greco antico con il quale si indica il modello educativo in vigore

nell'Atene del V secolo, ha offerto lo spunto per una riflessione sulle diverse modalità con le quali la Galleria Estense nel corso del tempo ha condiviso la conoscenza delle proprie raccolte d'arte.

Attraverso una selezione di scatti fotografici d'epoca, testimonianze di raro interesse, è possibile ripercorre la storia degli allestimenti museali delle collezioni estensi nell'attuale sede del Palazzo dei Musei: l'itinerario offre un interessante spaccato sulle strategie museografiche e sugli approcci museologici adottati delineando così l'evoluzione del concetto di museo da luogo cristallizzato a spazio di identità collettiva.

Riflettere sull'immagine che la Galleria Estense ha offerto dei propri nuclei collezionistici attraverso le forme dei suoi diversi assetti significa considerare il valore ed il significato attribuito alle opere esposte, oltre che alla selezione attuata, per attuare un dialogo intergenerazionale.

Visita

1. Scatti dal passato, sguardi sul presente

Questa attività si concentra sull'uso della fotografia come strumento di documentazione, memoria e comunicazione. Dopo la visita alla mostra, i ragazzi saranno accompagnati nelle sale della Galleria Estense, dove potranno confrontare gli ambienti attuali con le immagini d'epoca esposte. Riconoscere scorci e dettagli trasformati nel tempo diventa un'occasione per esplorare il museo con occhi nuovi.

Al termine del percorso, gli studenti saranno invitati a realizzare scatti fotografici propri, interpretando il museo attraverso il loro sguardo: un esercizio di osservazione attiva che li porterà a cogliere atmosfere, dettagli e suggestioni personali.

SI CHIEDE ALLA CLASSE DI VENIRE ALLA VISITA CON CELLULARE O MACCHINA FOTOGRAFICA

2. Il museo che vorrei

Questa proposta prende avvio da una domanda semplice ma stimolante:

"Come sarebbe il museo dei miei sogni?" Dopo una visita introduttiva alla mostra, in cui verranno presentate le diverse visioni dei direttori che hanno guidato le Gallerie Estensi nel tempo, il percorso si concluderà nelle sale del museo, dove i ragazzi potranno confrontarsi sui propri desideri e aspettative nei confronti degli spazi museali.

In veste di futuri "direttori immaginari", saranno chiamati a progettare il loro museo ideale, compilando una scheda di progetto in cui proporre modifiche, nuovi allestimenti, iniziative o modalità di fruizione. L'obiettivo è stimolare il pensiero creativo e la consapevolezza del museo come spazio vivo, aperto e in dialogo con il pubblico.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

447 - Senza noia al museo è... una gioia!

Finalità

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione

E' possibile concordare una data e un orario chiamando l'ufficio Servizi Educativi 059/4395715 o scrivendo una mail a ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it. L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli insegnanti. Eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Per i nidi di infanzia è richiesta la presenza di un accompagnatore per ogni bambino.

L'ingresso alla Galleria Estense è gratuito per gli studenti e gli insegnanti che accompagnano la classe; eventuali altri accompagnatori dovranno pagare il biglietto di ingresso. La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A - MUSICA E PITTURA: LE ARTI SORELLE - Infanzia, 4-5 anni, Primaria, Secondarie di I e II grado.

Stimoliamo la classe a scoprire l'intreccio tra arte visiva e musica, per "far suonare le opere" e vivere il museo in maniera sinestetica. Aguzzando la vista, è facile trovare indizi musicali disseminati nei dipinti della collezione estense: liuti che fanno capolino all'interno di nature morte, delicati cori angelici, tonanti tamburi di guerra. Senza dimenticare gli strabilianti strumenti musicali custoditi nelle sale, veri e propri pezzi unici.

ATTIVITÀ

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica giocando a riconoscere lo strumento con apposite palette. Infine, le classi della scuola dell'infanzia realizzeranno il proprio violino con tanto di decorazioni, mentre le classi della scuola primaria realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale.

Per le scuole secondarie di primo grado

Osserveremo insieme gli strumenti estensi e i dipinti con riferimenti musicali. Faremo poi ascoltare brani di musica invitando i ragazzi a riconoscere lo strumento. Infine, le classi delle scuole secondarie di primo grado realizzeranno un'opera con protagonista uno strumento musicale, che dovranno contestualizzare in una natura morta, in un ritratto o in una raffigurazione astratta.

B – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado.

Invitiamo la classe a vivere il museo in modo multisensoriale, stimolando la conoscenza di alcune opere attraverso gli altri sensi oltre la vista. Chi l'ha detto che un'opera d'arte può solo essere guardata? Gli elementi della composizione possono diventare suoni, odori e forme. E allora, lasciamoci trasportare dagli altri sensi per vivere l'arte in modo inedito e diventare più consapevoli delle tante dimensioni sensoriali che contribuiscono alla nostra percezione del mondo.

ATTIVITÀ

Scopriremo tre opere attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ad occhi chiusi gli alunni toccheranno oggetti, ascolteranno suoni e musiche, e annuseranno profumi legati ai soggetti dei quadri. Dopodiché, caccia all'opera con la vista! La classe esplorerà infine le postazioni tattili per una maggiore sensibilizzazione verso l'esperienza quotidiana delle persone non vedenti.

C - UN MUSEO ANCHE PER I BAMBINI - Infanzia, Primaria

Inviteremo la classe a scoprire il linguaggio non verbale del corpo, interpretando particolari gestualità e pose dei personaggi raffigurati in alcune opere. Figure, colori, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. Ma attraverso le espressioni, la postura e la gestualità, anche i corpi parlano. Lo sapevano bene gli artisti che, attraverso pitture e sculture silenziose, dovevano trasmettere messaggi a un pubblico capace di decodificarli.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune opere con particolare attenzione ai gesti e alle pose che hanno un significato preciso. Metteremo poi in scena un giocoso tableau

vivant rivisitando il celebre "Gioco della sedia" in cui gli alunni, con tanto di travestimento, si sfideranno a inscenare le posizioni più acrobatiche scovate nei quadri.

D- I QUADRI MALFATTI - Infanzia, Primaria

Invitiamo gli alunni a riflettere sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza, con l'aiuto dei quadri e dei loro difetti. In un museo potremmo aspettarci di vedere solo meraviglie. Eppure, tutti possono avere le loro imperfezioni, anche i quadri: magagne che non sminuiscono il loro valore, ma che ci rivelano una storia unica. Il Bucherellato, il Piegato, il Molle, il Capovolto e lo Sbagliato siamo noi, ma sono anche le opere imperfette che, tuttavia, hanno in serbo molte qualità se vogliamo andare oltre alle apparenze.

ATTIVITÀ

Partendo dalla lettura dell'albo illustrato *I Cinque Malfatti* andremo a scoprire i difetti dei quadri. Le scuole dell'infanzia e le classi 1° 2° creeranno un malfatto con materiale di riciclo. Le classi 3° 4° 5° realizzeranno invece il proprio "autoritratto malfatto" a partire da difetti e imperfezioni. Le frasi "Non ci riesco" o "Non mi è venuto bene" saranno bandite!

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

448 - Una città: la sua storia

Finalità

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN GIORNO A MUTINA

Scopriamo come si viveva nell'antica Mutina a partire dalle storie nascoste tra i sarcofagi del Museo Lapidario Estense.

Basi di statue, tombe marmoree, lapidi che raffigurano personaggi e riportano iscrizioni: i rituali legati alla morte ci raccontano molto anche della vita. E così questi reperti antichissimi, testimoni di un tempo lontano e di tradizioni dimenticate, possono tornare a vivere per farci conoscere usi e costumi della Modena romana.

ATTIVITÀ

Faremo una passeggiata tra i sarcofagi romani della collezione estense e, a partire da piccoli dettagli, scopriremo alcuni aspetti della vita al tempo di Mutina. Tra questi, la rappresentazione dei ceti sociali, i rituali e l'approvvigionamento del marmo per costruire le sepolture giunte fino a noi. Un'operatrice in costume storico accompagnerà inoltre i bambini alla scoperta di oggetti quotidiani usati in epoca romana.

B – UN GIORNO IN TRINCEA – DOCUMENTI DAL FRONTE - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado
Avviciniamo i ragazzi alle vicende della Grande Guerra attraverso aspetti e materiali meno noti, tra cui cartoline e vignette di stampo satirico. E se ripercorressimo gli episodi salienti della Grande Guerra da una prospettiva inusuale? Per esempio, affrontando la tragedia con le lenti della comicità, che già allora dissacrava i personaggi chiave del conflitto. Oppure, scoprendo qualcosa di più sulle innovazioni tecnologiche legate alla guerra, sul ruolo delle donne nel periodo del conflitto e su quali fossero gli animali di supporto ai soldati.

ATTIVITÀ

Mostriamo alle classi una selezione di materiali inerenti alla Grande Guerra come cartoline satiriche, estratti dai Giornali di Trincea, rappresentazioni d'epoca e foto della ricostruzione della trincea presso il Palazzo Ducale. Mettiamo a disposizione sia gli originali sia immagini in HD, per un vero e proprio viaggio nella Prima guerra mondiale da un punto di vista alternativo e coinvolgente.

C – UN EDITORE MODENESE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI:

ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado
Stimoliamo i ragazzi a riflettere sui valori di convivenza e democrazia attraverso la storia di Angelo Fortunato Formiggini. Ebreo di origini modenesi, Formiggini è uno dei protagonisti della storia italiana. La sua opera editoriale e culturale attraversa gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e il regime fascista. Morto suicida a seguito delle leggi razziali, Formiggini offre attraverso la sua vita numerosi spunti di riflessione tuttora attuali.

ATTIVITÀ

Scopriremo la poliedrica e complessa personalità di Formiggini narrando alle classi le sue vicende biografiche e la sua storia di editore. Mostreremo inoltre ai ragazzi le edizioni a stampa delle sue collane presenti presso la Biblioteca Estense Universitaria.

Dove: Galleria Estense Largo Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita on line

Descrizione:

**LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA E LA RIPRODUZIONE DEL REALE:
HENRY FOX TALBOT** - Primaria; Secondaria di I e II grado

Ripercorriamo la storia della fotografia attraverso l'eredità modenese di Fox Talbot, il primo a intravedere il pieno potenziale di questa tecnologia oggi indispensabile. La fotografia è ricordo, testimonianza, ma anche supporto alle scienze e allo studio delle arti. È una forma d'arte, la sostituta del ritratto, ed è alla base della catalogazione dei beni o della loro riproducibilità. Sarebbe impensabile, oggi, studiare su libri privi di fotografie, per non parlare del ruolo delle immagini pubblicitarie o delle foto sui social. Molti usi che oggi facciamo della fotografia li intuì nell'800 William Henry Fox Talbot: un pioniere di questa tecnica curiosamente legato a Modena.

ATTIVITÀ

A partire dal ruolo centrale che oggi ha la fotografia, faremo un viaggio nel tempo per scoprire com'è nata esplorando materiali legati a diverse discipline, in particolare artistiche, scientifiche e tecniche. Durante il percorso, scopriremo come mai alcuni tra i primi calotipi del lungimirante fotografo William Henry Fox Talbot sono conservati proprio a Modena.

Dove: A distanza

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

449 - Lettura delle immagini, lettura della storia

Finalità

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre, come nella lettura di un romanzo o di una lirica, cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.
Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Geometrie invisibili: come nasce un'immagine perfetta | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – UN'OPERA MILLE PAROLE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado
Stimoliamo l'osservazione e la varietà di linguaggio attraverso la descrizione delle opere, per arricchire il vocabolario e costruire una narrazione. Le opere d'arte sono un mezzo perfetto per incoraggiare il linguaggio descrittivo e sperimentare la ricchezza della lingua italiana. Provare a raccontarle è un modo per conoscerle, ma anche una maniera divertente di giocare con le parole, scoprire gli aggettivi e sviluppare una maggiore proprietà di linguaggio.

ATTIVITÀ

Osserveremo insieme alcune opere descrivendo gli elementi della composizione, la luce, i personaggi, le decorazioni e i dettagli quasi impercettibili. Con l'aiuto di alcune schede, inviteremo gli alunni a trovare nuovi aggettivi, sistamarli secondo un filo logico ed esplorare sinonimi e contrari, strutturando così una descrizione completa.

Per le scuole secondarie

Con l'aiuto di alcune schede, inviteremo i ragazzi a diventare "guida per un giorno", trovando nuovi aggettivi e termini tecnici per strutturare la descrizione completa di alcune composizioni artistiche.

B – MUSEO SOCIAL - Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado

Affrontiamo in chiave moderna il tema della ritrattistica e della narrazione di sé, per stimolare l'osservazione e un uso consapevole dei social. In passato, uomini e donne della nobiltà utilizzavano quadri e opere d'arte per parlare di sé: i ritratti ci danno tuttora molte informazioni sulle persone raffigurate e su come volessero presentarsi. Oggi facciamo lo stesso con i social, dove costruiamo un racconto di noi condividendo foto personali e immagini di ciò che amiamo o ci piace fare.

ATTIVITÀ

- Scuola primaria: scopriremo insieme alcuni ritratti esposti in museo soffermandoci su sguardi, posture e dettagli, e racconteremo la storia dei personaggi raffigurati. Gli alunni potranno poi creare scherzosi profili social per alcuni personaggi presi in esame, calandosi così nei panni di ducali social media manager.
- Scuole secondarie: i ragazzi si caleranno poi nei panni di ducali social media manager creando in autonomia scherzosi profili social per alcuni personaggi incontrati, che verranno discussi e confrontati con il gruppo classe.

C – PROSPETTIVE IN EVOLUZIONE - Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado
Avviciniamo i ragazzi all'evoluzione della prospettiva, per comprendere

alcune opere dal punto di vista della composizione e del contesto culturale in cui sono nate. Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? E perché nelle opere medievali questa sembra non esistere? Nei secoli la rappresentazione dello spazio ha avuto mille evoluzioni legate alla cultura, al sentire religioso, all'interesse figurativo e all'evoluzione tecnicoscientifica. L'uso di prospettive accurate oppure inusuali non è quindi solo questione di tecnica, ma anche di cultura e pensiero che cambiano nel tempo.

ATTIVITÀ

Partendo dal concetto di prospettiva e dai differenti modi per esprimerla, osserveremo alcune opere complesse sotto nuovi punti di vista. Il percorso è supportato da alcuni materiali realizzati dai ragazzi dell'Istituto A. Venturi: immagini pop up e prospettive volte a far capire come si costruisce un'opera su più livelli attraverso la struttura prospettica e le linee di fuga. I partecipanti si metteranno infine alla prova realizzando una prospettiva su carta trasparente legata all'osservazione delle sale del museo.

D - GEOMETRIE INVISIBILI: COME NASCE UN'IMMAGINE PERFETTA

Scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado
Il percorso è pensato per guidare gli studenti alla scoperta delle regole compositive che rendono un'immagine armoniosa e gradevole alla vista. Attraverso l'osservazione di alcune opere esposte, i ragazzi impareranno a riconoscere le regole di costruzione delle immagini. L'obiettivo è stimolare la loro capacità di "leggere" la composizione visiva, sviluppando uno sguardo critico e consapevole. Il percorso si propone come un ponte tra arte antica e linguaggi visivi contemporanei, valorizzando l'osservazione e la sperimentazione.

ATTIVITÀ

Scuola Primaria: I bambini della primaria metteranno in pratica quanto appreso attraverso un laboratorio creativo e ludico.
Scuole Secondarie: I ragazzi utilizzeranno la fotografia come strumento espressivo per comprendere come queste stesse regole si applichino anche alle immagini che producono quotidianamente.

E - INVENTASTORIE CON IL KAMISHIBAI - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I grado

Esploriamo le vicende di alcuni personaggi ritratti in museo e diamo loro una nuova storia attraverso l'immaginazione... con tanto di spettacolo finale!
Le storie di duchi, duchesse, cortigiani e popolani sono avvincenti e ricche di vicissitudini, a volte eroiche, a volte sfortunate. E se le cose fossero andate in un altro modo? Cambiare la Storia non si può, ma allenare la fantasia sì, e le opere d'arte forniscono spunti infiniti per dare vita ad avventure inedite.

ATTIVITÀ

Dopo aver conosciuto la vita travagliata di sei personaggi attraverso le opere che li raffigurano, invitiamo la classe a dare spazio alla fantasia, inventando una nuova narrazione che li coinvolga e creando un copione. La storia sarà il frutto della collaborazione tra gli alunni, e verrà messa in scena dalle operatrici tramite una rappresentazione ispirata al kamishibai.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

450 - Personaggi e volti nella storia dell'arte

Finalità

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare,

al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A – GLI ESTE A FERRARA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondario di I e II grado

Scopriamo le vicende della famiglia estense prima del 1598, ossia quando la capitale del Ducato era ancora Ferrara, attraverso le opere custodite a Modena. Nel 1598 Ferrara viene devoluta al Papato: è l'anno in cui termina la sua storia come capitale dei Duchi d'Este che, di conseguenza, trasferiranno la corte a Modena. A Ferrara, gli Estensi avevano però dato vita e lustro a una corte raffinata, la cui storia è ricca di importanti personaggi e storie avvincenti tutte da scoprire.

ATTIVITÀ

A partire dai ritratti custoditi presso la Galleria Estense scopriremo la storia dei Duchi d'Este nel periodo ferrarese, le loro passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno resi protagonisti della propria epoca. Con il supporto di ulteriori immagini su tablet, porteremo la classe indietro nel tempo viaggiando per le strade della Ferrara ducale, e stimolando un confronto con il contesto politico, artistico e sociale del tempo.

B - GLI ESTE A MODENA - Riservata alla scuola primaria classe 4° classe 5°, scuola secondaria di I e II grado

Scopriamo le vicende della famiglia estense a partire dal 1598, quando Modena diventa capitale del Ducato, attraverso le opere qui custodite. Con la devoluzione di Ferrara al Papato nel 1598, Modena viene scelta come nuova capitale del Ducato Estense. Per la famiglia d'Este comincia una fase impegnativa, dove modellare la propria immagine di sovrani diventa una priorità. Questo impegno passa anche dalle commissioni artistiche e dalle opere d'arte attraverso cui gli Este intendevano esprimere status e potere.

ATTIVITÀ

Attraverso i ritratti conservati presso la Galleria Estense ripercorreremo la storia dei Duchi d'Este nel periodo modenese, tra curiosità, intrighi politici e vicende personali. Con il supporto di ulteriori immagini su tablet, porteremo la classe per le strade della Modena ducale, creando rimandi con il contesto sociale del tempo e collegamenti tra opere, storia cittadina e territorio modenese.

C- RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI - Secondaria di I e II grado

Nell'epoca dei selfie e della fotografia digitale, invitiamo i ragazzi a fare un viaggio nel passato per scoprire l'evoluzione del ritratto nell'arte. Ritratti di dame e cavalieri. Dipinti che raffigurano duchi, ma anche buffoni di corte. E poi medaglie, busti romani, sculture. Il ritratto è uno dei generi artistici più significativi: una raffigurazione sempre in bilico tra realtà e idealizzazione. Qualcosa che, in una certa misura, può accadere anche oggi con la fotografia.

ATTIVITÀ solo per le scuole secondarie

Osserveremo e racconteremo alcuni ritratti dall'antichità fino all'epoca barocca, stimolando un confronto tra presente e passato, ovvero tra fotografia e rappresentazioni dipinte. Approfondiremo gli aspetti legati a questo genere artistico, facendo conoscere ai ragazzi curiosità e parole chiave legate al mondo della ritrattistica.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

451 - Sassuolo per i piccoli

Finalità

Fantasia, invenzione, e immaginazione sono strumenti necessari per rielaborare in modo originale le conoscenze acquisite con precedenti esperienze.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo Ducale.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano Formativo di Memo [Sassuolo](#), [Palazzo ducale Storie sul soffitto](#) | MYMEMO [COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Si propongono i seguenti percorsi:

A - ANTICO E MODERNO A PALAZZO - Riservata alla scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria,
Stimoliamo la classe a comprendere come lo stesso concetto possa essere reso con stili differenti, sviluppando una maggiore consapevolezza artistica. La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei realizzate appositamente per il Palazzo Ducale. La loro estrema semplicità si confronta con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi barocchi, dando vita ad accostamenti inediti tra diverse espressioni artistiche.

ATTIVITÀ

Passeggiando tra le sale del Palazzo, confronteremo arte barocca e arte contemporanea con particolare attenzione a come vengono espressi nei due diversi stili i concetti di musica, pittura, sogno, magia, cielo e acqua. I piccoli artisti sceglieranno poi uno di questi temi e ne daranno la loro personale doppia interpretazione realizzando disegni astratti e figurativi.

B - TRAME DI PALAZZO Riservata scuole primarie

Esploriamo il Palazzo Ducale, i suoi spazi e i personaggi che l'hanno vissuto, inventando nuove e avvincenti storie. Saloni da festa e passaggi segreti, rigogliosi giardini e stanze affrescate: gli ambienti della Delizia di Sassuolo sono stati lo sfondo di vicende appassionanti e incredibili. E se ne inventassimo di nuove? La sua atmosfera fastosa e ricca di dettagli offre molti spunti per trovare l'ispirazione e mettere in moto la fantasia.

ATTIVITÀ

Dopo aver visitato il Palazzo e scoperto le storie di cui è stato cornice o protagonista, inviteremo gli alunni a inventare la propria storia. Come aiuto, forniremo a ciascuno uno schema di Propp con i personaggi della fiaba, oppure delle carte da estrarre con suggerimenti per creare personaggi, antagonisti, oggetti magici e nodi narrativi. Il lavoro potrà proseguire in classe perfezionando le singole storie o creandone una tutti insieme.

C - LE FORME DELLA NATURA- Riservata alla scuola infanzia 5 anni, scuola primaria,

Invitiamo i bambini a indagare le forme della natura e i loro significati a partire dalle raffigurazioni di piante e animali all'interno del Palazzo Ducale. Nature morte, vasi di fiori, dettagli esotici. E ancora: animali nascosti, creature mitiche, ghirlande di frutta ed elementi naturali che giocano a nascondersi. A ben vedere, negli ambienti ducali la natura è protagonista. Il suo ruolo, però, è molto importante anche fuori dalle mura del palazzo: ieri come oggi.

ATTIVITÀ

Passeggiando tra le sale, stimoleremo l'osservazione delle diverse forme della natura all'interno di alcune composizioni. Parleremo inoltre dell'importanza della natura nel contesto della delizia estense, sia come decorazione interna sia come ambiente esterno.

D – AL MUSEO USANDO I 5 SENSI - Infanzia, Primaria

Invitiamo la classe a vivere il museo in modo multisensoriale, stimolando la conoscenza di alcune opere attraverso gli altri sensi oltre la vista. Chi l'ha detto che un'opera d'arte può solo essere guardata? Gli elementi della composizione possono diventare suoni, odori e forme. E allora, lasciamoci trasportare dagli altri sensi per vivere l'arte in modo inedito e diventare più consapevoli delle tante dimensioni sensoriali che contribuiscono alla nostra percezione del mondo.

ATTIVITÀ

Scopriremo tre opere attraverso il tatto, l'udito e l'odorato. Ad occhi chiusi gli alunni toccheranno oggetti, ascolteranno suoni e musiche, e annuseranno profumi legati ai soggetti dei quadri. Dopodiché, caccia all'opera con la vista.

E - IL CIELO IN UNA STANZA - Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Il percorso didattico si svolge al Palazzo Ducale di Sassuolo ed è pensato per bambini della scuola dell'infanzia. Attraverso una visita guidata nelle affascinanti sale del palazzo, i piccoli esploratori osserveranno i soffitti decorati con cieli fantastici, personaggi e storie mitologiche. Le narrazioni stimoleranno la loro immaginazione, portandoli a viaggiare tra nuvole, stelle e creature celesti. L'esperienza si concluderà con un laboratorio artistico dove ogni bambino potrà creare il proprio cielo ispirato alla visita.

F - TRACCE DI IERI, TRACCE DI NOI - Riservato scuole primarie

Invitiamo i bambini a leggere le tracce del passato, ma anche a ragionare su quale possa essere la propria traccia nel mondo a partire da interessi e passioni personali. La storia è fatta di tante tracce, testimonianze che ogni persona lascia, visibili agli altri e a chi verrà dopo. Ci sono tracce che lasciamo per non perderci e per ritrovarci, o per trasmettere un ricordo di noi. Gli Este, per esempio, hanno usato l'arte come impronta della propria grandezza: ce lo raccontano bene gli affreschi, i dettagli e le architetture del Palazzo di Sassuolo.

ATTIVITÀ

Visiteremo la Delizia seguendo tracce speciali per conoscere e ricostruire la sua storia. Inviteremo i bambini a raccogliere alcune di queste tracce, per comprendere il concetto di "fonte storica" come base per lo studio del passato (questo in particolare per le primarie). Infine, gli alunni realizzeranno un'opera con collage e diversi materiali, per rappresentare in modo astratto la propria unica e speciale traccia.

G - IL PAESAGGIO IDEALE NEL GIARDINO DEL DUCA Scuola Primaria

Stimoliamo gli alunni a capire come cambia il paesaggio e quanto sia importante recuperare un legame con la natura spesso affievolito a causa dell'urbanizzazione. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030, legato alla protezione dell'ecosistema e delle foreste. Al tempo degli Estensi, Sassuolo era il luogo dove trascorrere momenti di svago immersi nel verde. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche, fontane e giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale. Ma anche gli elementi più fragili che, per primi, sono stati sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

ATTIVITÀ

Visiteremo il Palazzo e il parco per capire la connessione tra paesaggio e vita quotidiana alla Corte Estense, oltre che i mutamenti avvenuti nel tempo. Inviteremo poi la classe a ricreare con oggetti di riciclo una "Sassuolo ideale", con boschi, campi, casette e corsi d'acqua intorno a una riproduzione del Palazzo Ducale.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

452 - Letteratura dipinta

Finalità

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi.

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – IL MITO IN PITTURA - Primaria; Secondaria di I e II grado

Scopriremo i racconti della mitologia classica attraverso le opere che raffigurano divinità ed episodi mitici, con l'aiuto delle Metamorfosi di Ovidio. Inganni, amori, tradimenti, trasformazioni: la mitologia greco-romana è fatta di trame avvincenti e personaggi indimenticabili. Per secoli, ha trovato spazio in dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate che hanno portato le loro storie fino a noi, secondo il gusto e lo stile di epoche diverse.

ATTIVITÀ

Guarderemo insieme le opere legate alla mitologia e daremo vita a queste antiche storie in forma teatrale e giocosa. Racconteremo inoltre alcuni episodi tratti dalle Metamorfosi di Ovidio mentre la classe, con tanto di maschere, impersonerà il coro per accompagnare la narrazione, proprio come usava nell'antico teatro greco.

B – DANTE E IL VIAGGIO NELL'ALDILÀ - Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Invitiamo i ragazzi a scoprire la Divina Commedia dal punto di vista delle rappresentazioni artistiche tratte dall'aldilà dantesco. La Divina Commedia è uno dei testi che ha collezionato nel tempo più interpretazioni critiche e visive. Artisti, miniatori ed editori hanno infatti interpretato nei secoli l'opera in maniera diversa a seconda dello stile, della tecnica, ma soprattutto del periodo storico e culturale in cui l'hanno approcciata.

ATTIVITÀ

Ci immergeremo in un viaggio dantesco seguendo la traccia di alcune opere d'arte raffiguranti episodi della Divina Commedia. Dalle raffigurazioni quasi scientifiche del periodo illuminista alle immagini surreali di Dalí, trovarci a tu per tu con le diverse rappresentazioni di Dante ci porta a capire il concetto di evoluzione culturale. Accanto a dipinti e manufatti artistici, scopriremo anche manoscritti ed edizioni a stampa del testo più importante della cultura italiana.

C – I FANTASTICI QUATTRO: BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI – Primaria; Secondaria di primo e secondo grado

Scopriamo i poemi cavallereschi di casa d'Este e le loro burlesche parodie attraverso opere e volumi della collezione ducale. Intrepide avventure, cavalieri senza macchia, battaglie eroiche, imprese quasi impossibili. Boiardo, Ariosto e Tasso sono stati i protagonisti del poema cavalleresco alla corte estense; in parallelo, il modenese Tassoni ci ha tramandato la sua personale versione parodica di questo genere.

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme le antiche edizioni a stampa delle opere letterarie presenti nella Biblioteca Estense Universitaria, ma anche dipinti e immagini sul tema. Dal Rinascimento all'epoca barocca, seguiremo il filo dei poemi letterari con particolare attenzione alla loro rappresentazione artistica, ma anche agli aspetti storici, filologici ed editoriali.

D – "CANTO LE ARMI E L'UOMO", DEI ED EROI DEI POEMI EPICI - Secondaria di I e II grado (solo a distanza)

Approfondiamo i poemi epici greci e latini da un punto di vista inedito, attraverso le fonti artistiche e letterarie delle Gallerie Estensi. Le affascinanti vicende e le gesta eroiche narrate dagli antichi hanno riscosso nel tempo grande successo presso le corti. Non solo si sono tramandate fino a noi nei testi letterari, ma anche come soggetto di dipinti, incisioni e altri oggetti

artistici.

ATTIVITÀ

Osserveremo e confronteremo una serie di opere d'arte raffiguranti episodi tratti dai poemi epici. Scopriremo insieme vicende, personaggi e stili artistici, senza dimenticare i titoli legati all'epica conservati ancora oggi tra i volumi della collezione estense.

E - "SULLE TRACCE DELL'UMANESIMO: IL VIAGGIO DI PETRARCA TRA MODENA E IL MONDO" - Secondaria di I e II grado

Il percorso didattico invita gli studenti a scoprire la figura di Francesco Petrarca come padre dell'Umanesimo europeo e modello di intellettuale moderno. Attraverso manoscritti, libri antichi, opere pittoriche e documenti storici, gli studenti seguiranno un viaggio tra testi, immagini e idee che hanno influenzato secoli di cultura. La visita si articola tra Biblioteca Estense e Galleria Estense, offrendo una narrazione integrata della fortuna petrarchesca nel tempo e nello spazio. Il percorso stimola il dialogo tra passato e presente, incoraggiando una riflessione attiva sul valore della memoria e della parola.

Dove: Galleria Estense L.go Porta S. Agostino, 337 Modena - Proposta D solo a DISTANZA

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

453 - Sassuolo - la Delizia Estense

Finalità

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la presenza di studenti con disabilità. Possibilità di pranzare al sacco all'interno del Palazzo

Ducale.

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano Formativo di Memo [Sassuolo, Palazzo ducale Storie sul soffitto | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

A – IL TRIONFO DEL BAROCCO - Riservata alla scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

B- IL PALAZZO DIETRO LE QUINTE

Invitiamo la classe a scoprire come si svolgeva la vera vita di corte dietro la facciata della spettacolarità, calandoci nei panni dei domestici del Duca. Stuoli di camerieri, servitori, guardarobieri, cuochi, lavandaie, maggiordomi, paggi e servette: il vero motore della vita quotidiana a palazzo! Ogni giorno si affrettavano lungo corridoi nascosti, scale a chiocciola e strette intercapedini per svolgere i loro compiti, servigi indispensabili per mandare avanti la sfarzosa e complicata vita di corte.

ATTIVITÀ

Visiteremo gli ambienti con un'attenzione particolare ai passaggi segreti e alle stanze della servitù, per capire come si svolgeva la vita di corte dietro le quinte. Durante la visita, gli alunni indosseranno i panni di cameriere, paggi e domestici per un'interpretazione giocosa dei personaggi e delle loro vicende.

C – DIVERTIMENTI A CORTE - Riservata alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado

Scopriamo i divertimenti più in voga alla Corte Estense dal '500 al '700, per capire come sono cambiati i passatempi nei secoli e per cimentarci con i giochi di allora. Tra battute di caccia, danze eleganti e scommesse di gioco, i duchi e i cortigiani avevano un'ampia scelta di attività per trascorrere il tempo libero a palazzo o all'aria aperta. E se alcuni passatempi oggi sono cambiati, una certezza rimane: i giochi da tavolo sono sempre stati un ottimo svago per grandi e piccini, anche a casa d'Este.

ATTIVITÀ

Attraverso opere, affreschi e ambienti conosceremo i principali svaghi estensi concludendo la visita con un momento ludico. Grazie al recupero delle antiche matrici dei giochi da tavolo del duca, i bambini potranno perdersi tra le caselle del gioco dell'oca, scoprire arti e mestieri attraverso il "Pela il chiù" e trovare il loro numero fortunato al "Biribisso".

D - IL PAESAGGIO IDEALE NEL GIARDINO DEL DUCA Scuola Primaria; Secondaria di I e II grado

Stimoliamo gli alunni a capire come cambia il paesaggio e quanto sia importante recuperare un legame con la natura spesso affievolito a causa dell'urbanizzazione. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030, legato alla protezione dell'ecosistema e delle foreste. Al tempo degli Estensi, Sassuolo era il luogo dove trascorrere momenti di svago immersi nel verde. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche, fontane e giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale. Ma anche gli elementi più fragili che, per primi, sono stati sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

ATTIVITÀ

Visiteremo il Palazzo e il parco per capire la connessione tra paesaggio e vita quotidiana alla Corte Estense, oltre che i mutamenti avvenuti nel tempo. Inviteremo poi la classe a ricreare con oggetti di riciclo una "Sassuolo

ideale", con boschi, campi, casette e corsi d'acqua intorno a una riproduzione del Palazzo Ducale.

E - DA LUOGO DI SVAGO A POLO INDUSTRIALE Scuola Secondaria di I e II grado

Invitiamo i ragazzi a scoprire l'evoluzione urbanistica di Sassuolo attraverso gli elementi naturali e culturali del suo territorio. Dall'antico castello allo sfarzoso Palazzo Ducale, da Delizia di campagna per lo svago dei Duchi a cuore della produzione ceramica. Nei secoli Sassuolo ha cambiato più volte pelle, complici i progetti e le opere idriche per sfruttare al massimo le acque del fiume Secchia. È proprio da questi interventi sul paesaggio che la città ha sviluppato le sue prime manifatture: il nucleo originario dell'attuale polo industriale ed economico.

ATTIVITA'

Visiteremo il Palazzo Ducale e il suo giardino, incluse le sale recentemente riallestite e dedicate alla storia di Sassuolo. Durante la visita faremo scoprire alla classe il legame tra la città e i suoi corsi d'acqua, che ne hanno influenzato la storia e le sorti dall'epoca dei duchi al giorno d'oggi.

Dove: Palazzo Ducale P.le della Rosa Sassuolo

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

454 - Dal manoscritto al libro a stampa

Finalità

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarò il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

L'ingresso alla Biblioteca Estense è gratuito per gli insegnanti.

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si ricorda di segnalare al momento della prenotazione la presenza di alunni disabili.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo. Durante la visita i ragazzi metteranno alla prova la loro manualità sperimentando che la piegatura di un foglio in 16 facciata può essere complessa come la creazione di un origami a forma di rana. Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado è prevista un'attività finale in cui ci si confronta con l'arduo lavoro dell'editore per arrivare alla pubblicazione di un libro.

Dove: Sale Storiche della Biblioteca Estense Universitaria Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

456 - Museo in gioco: game e sfide per conoscere l'arte

Finalità

Favorire la socialità e l'integrazione dei nuovi gruppi classe svolgendo attività comuni, ma estremamente socializzanti fin dal primo giorno di scuola, quali possono essere le attività ludico-educative in spazi inusuali, come il Museo Lapidario Estense o il Palazzo Ducale di Sassuolo.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto SOLO CON BONIFICO. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio 1

Descrizione:

A - LAPIDARIUM GAME MODENA

Invitiamo gli alunni a scoprire le opere del Lapidario attraverso giochi ed enigmi, calandosi nei panni di Romani e Galli Boi alle prese con un problema da risolvere. Come possono antichi reperti stimolare non solo conoscenza, ma anche sinergia e collaborazione? Attraverso un viaggio nel passato di 2.300 anni che ci calerà nei tempi più remoti in maniera giocosa e misteriosa, facendoci scoprire quanto sia appassionante la Storia. Anche quella più lontana.

ATTIVITÀ

Accompagnati da due operatori in costume storico, gli alunni verranno suddivisi in Galli Boi e Romani. I due gruppi dovranno cooperare per completare giochi ed enigmi ispirati ai reperti presenti in Lapidario. Scopriranno così antichi usi e costumi e, superando insieme le varie prove, dovranno trovare in 75 minuti la soluzione alla minaccia della siccità che attanaglia i due popoli.

B - DUNGEON & D'ESTE: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DI PALAZZO

- Scuola secondaria di I e II grado

Stimoliamo la cooperazione, la socialità e il ragionamento logico con una serie di avventurose sfide per scoprire i segreti del Palazzo e... arrivare fino all'ultima stanza!

Quanti segreti può nascondere una residenza ducale? Tantissimi! Per scoprirli tutti, occorre aguzzare vista e ingegno, unire le forze e lanciarsi nel gioco. Il tutto, immersi nella bellezza di sale affrescate, immensi corridoi e spazi sontuosi.

ATTIVITÀ

Suddivideremo la classe in gruppi e proporremo un entusiasmante gioco immersivo in stile Dungeon Crawler, nel contesto unico del Palazzo Ducale. Per avanzare di stanza in stanza, gli alunni dovranno collaborare per risolvere enigmi e superare prove. Ogni stanza presenterà sfide diverse che richiederanno abilità logiche e cooperative, incentivando la comunicazione e la costruzione di relazioni positive.

C - LE SETTE MERAVIGLIE DEL MUSEO - Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Un percorso che trasforma la visita alla Galleria Estense di Modena in un'esperienza coinvolgente e giocosa. Attraverso attività e giochi differenziati in base all'età, gli studenti scopriranno le opere più significative della collezione e conosceranno la storia del museo in modo attivo e divertente. Un'occasione per imparare l'arte attraverso il gioco, stimolando curiosità, osservazione e spirito di squadra.

D- SCOPRI, OSSERVA, GIOCA. LA GALLERIA PER LA SCUOLA - Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Un percorso che trasforma la visita alla Galleria Estense di Modena in un'esperienza coinvolgente e giocosa. Attraverso attività e giochi differenziati in base all'età, gli studenti scopriranno le opere più significative della collezione e conosceranno la storia del museo in modo attivo e divertente. Un'occasione per imparare l'arte attraverso il gioco, stimolando curiosità, osservazione e spirito di squadra.

Dove: Sala piano terra Piazza Sant'Agostino 337

Tempi: 75' proposta A - 90' proposte B, C, D

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

457 - Un contastorie al Museo della Figurina

Finalità

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti che sono in grado di affascinare, sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

L'attività si svolge nella sala del Museo della Figurina, che accoglierà due classi per ciascun turno. Durante la narrazione le luci del museo si spengono, ricreando l'atmosfera di una sala teatrale.

I bambini sono seduti a terra, all'occorrenza è possibile aggiungere eventuali sedie.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

458 - Di-segni ritrovati

Finalità

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Ago, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno. L'attività prevede un momento iniziale di disegno a terra, su un grande rotolo di carta, con matita, fusaggine e sanguigna. Ci si sposta al piano superiore (con scale o ascensore) per visitare la sala con l'installazione di Mimmo Paladino, per poi rientrare in laboratorio e realizzare, seduti ai tavoli, il proprio disegno.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

459 - Figurine per allenare la fantasia

Finalità

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata. Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo e di attività con le carte didattiche (all'occorrenza è possibile prevedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove, seduti ai tavoli, gli studenti dovranno comporre una propria storia, ritagliando le immagini dalle figurine.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

460 - ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Finalità

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale l'impronta della propria mano lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

461 - Immagini da collezionare

Finalità

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

I bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo. La classe si sposta poi in laboratorio dove gli studenti troveranno, a terra su un lungo tappeto, i casellari entro cui scegliere le figurine da attaccare sul proprio album, appoggiandosi sui tavoli a disposizione. All'occorrenza è possibile prevedere la presenza di eventuali sedie o richiedere che i casellari vengano disposti su tavoli.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

462 - Storie d'inverno. La fotografia come racconto e spazio di immaginazione.

Finalità

Dedicato alla mostra personale di Paolo Ventura, allestita a Fondazione Ago e al Museo della Figurina dal 19 settembre 2025 all'8 febbraio 2026, il laboratorio prende ispirazione dalle immagini poetiche e sospese nel tempo dell'artista, e in particolare dalla serie *Winter Stories* (2007-2009), per accompagnare bambini e bambine in un viaggio dentro l'universo narrativo della fotografia.

Le opere di Paolo Ventura, sebbene a prima vista possano sembrare il racconto fedele di una realtà osservata, sono in realtà costruzioni minuziose, realizzate in studio attraverso la tecnica della messa in scena. A partire da questa ambiguità visiva, il percorso invita a riflettere sul confine – spesso sottile – tra verità e finzione, aprendo uno spazio di confronto sull'affidabilità delle immagini e sul loro potenziale immaginifico. Osservare le fotografie di Ventura diventa così l'occasione per stimolare la capacità di lettura e interpretazione delle immagini, riconoscerne gli elementi narrativi ricorrenti e dare forma, attraverso l'attività creativa di laboratorio, a nuove storie: un esercizio di immaginazione che avvicina alla fotografia come linguaggio espressivo, favorendo uno sguardo attento, critico e creativo sul mondo delle immagini.

Referente

Claudia Fini - Fondazione Ago

Tel 059 224418

edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede una visita animata alla mostra, con lettura condivisa delle immagini, e un laboratorio differenziato per fasce d'età:

Scuola primaria – classi 2^a e 3^a

Dopo aver osservato le opere in mostra, ogni bambino realizzerà un biglietto pop-up ispirato alle atmosfere invernali di Ventura: con stencil e collage, costruirà un paesaggio innevato e vi collocherà i personaggi, mescolando

elementi del Museo della Figurina e figure tratte dal lavoro dell'artista. Una vera e propria "storia d'inverno" da portare con sé.

Scuola primaria – classi 4ª e 5ª

In piccoli gruppi, i bambini interpreteranno nuovi personaggi, indossando oggetti di scena e venendo poi fotografati per essere "rimpiccioliti" e inseriti in piccoli diorami. Questi set in miniatura saranno le ambientazioni invernali in cui mettere in scena nuove storie da rifotografare, giocando con prospettive, illusioni e invenzioni visive: un'esplorazione creativa della staged photography.

La visita alla mostra si sviluppa tra il Museo della Figurina e gli spazi espositivi di Fondazione Ago, accessibili con le scale (o su richiesta con l'ascensore). L'attività prosegue seduti ai tavoli, in laboratorio, raggiungibile con ascensore o scendendo alcuni scalini.

Dove: Fondazione Ago-Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande, 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

463 - Fiabe in figurina

Finalità

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: per l'attività la classe deve disporre di una lim o videoproiettore e casse audio

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Scuola dell'infanzia (5 anni)

Dopo un'introduzione al Museo della Figurina, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione, raccontata attraverso una narrazione animata. I bambini saranno poi coinvolti nella ricostruzione della giusta sequenza delle immagini da incollare su un libretto, da personalizzare con un proprio disegno di copertina.

Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate al Museo della Figurina, verrà presentata ai bambini una serie dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT.

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata utilizzando le illustrazioni delle figurine, da ordinare e attaccare su un apposito libretto. Ai bambini di seconda e terza sarà inoltre

proposto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (classi 4° e 5°)

Dopo un'introduzione al Museo della Figurina e la visione di un video dedicato a Cappuccetto Rosso, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata secondo lo schema di Propp, mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

464 - Viaggio in Italia, viaggio in Europa

Finalità

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia, attraverso le bellezze naturalistiche e culturali dell'Italia e dell'Europa. Una visita del Museo della Figurina e l'osservazione delle grafiche colorate presenti nelle etichette d'albergo – che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento – sarà lo spunto per immaginare un nuovo e affascinante viaggio. La classe sarà inoltre coinvolta in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane ed europee progettando una propria etichetta d'albergo in grado di riflettere le diverse caratteristiche paesaggistiche, artistiche e culturali dei luoghi presentati.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso inizia con la visita al Museo della Figurina e con un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa geografica l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore, a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia.

In laboratorio, ogni partecipante sarà invitato a tracciare su una propria cartina geografica l'itinerario a tappe di un personale viaggio (per le Primarie in Italia, per le secondarie in Europa), collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della città di arrivo sulla base della storia e delle tipicità del territorio.

Il percorso prevede una prima parte seduti a terra di introduzione al Museo e alle etichette d'albergo. La classe si sposta poi in laboratorio dove gli studenti lavoreranno ai tavoli.

Dove: Museo della Figurina, corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

465 - Immagini in sequenza: laboratorio di narrazione fotografica

Finalità

Una fotografia può raccontare molto, ma quando più immagini si mettono in fila, nasce una storia.

Ma come si costruisce una sequenza fotografica? Quali criteri guidano l'associazione delle immagini?

Ispirato al libro fotografico "This Equals That" di Jason Fulford e Tamara Shopsin, il laboratorio intende offrire un'occasione per esplorare la fotografia come linguaggio visivo e narrativo, potenziando competenze legate all'educazione all'immagine, alla comunicazione e al lavoro cooperativo. Attraverso attività individuali e di gruppo, gli alunni imparano a leggere le immagini, a riconoscerne le caratteristiche formali – come la composizione, la forma e il colore – e a costruire relazioni visive tra fotografie diverse, allenando così il pensiero analogico e la fantasia. L'esperienza, improntata su una modalità ludica e coinvolgente, contribuisce a sviluppare autonomia, spirito critico, capacità espressive e consapevolezza del linguaggio visivo, strumenti fondamentali per leggere e raccontare il mondo che ci circonda.

Referente

Claudia Fini - Fondazione Ago
Tel 059 224418
edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio propone un percorso ludico e creativo per esplorare il potere narrativo delle immagini in sequenza. Ispirandosi al libro "This Equals That" – un classico per la didattica della fotografia che propone una serie di associazioni visive tra le immagini - la classe sarà guidata in un gioco collettivo di domino fotografico: divisi in gruppi, i bambini dovranno associare immagini in base a somiglianze di forma, colore, inquadratura o soggetto, costruendo catene visive ricche di connessioni sorprendenti.

Nella seconda parte del laboratorio, ogni alunno realizzerà una propria sequenza fotografica personale, lasciando che sia la propria sensibilità e capacità di osservazione a guidare le scelte e a far emergere combinazioni nuove e inaspettate.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Arti figurative

Agenzie

Fondazione AGO,
Biblioteche del Comune di
Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

466 - A come artista

Finalità

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più inutili e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in una serie di esperienze sensoriali che confluiranno nella produzione di un elaborato artistico finale.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Referente

Claudia Fini – tel 059 224418
edu@fondazioneago.it
www.fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

A partire dalla lettura animata del libro "Federico" di Leo Lionni, i bambini saranno coinvolti in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

Il laboratorio si svolge a terra: seduti su un grande tappeto i bambini

assistono alla lettura animata, sono coinvolti in un'attività di riconoscimento di colori e suoni della Natura e nella successiva fase laboratoriale.

Dove: Fondazione Ago -Palazzo Santa Margherita, Corso Canalgrande 103

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

467 - Visite alle Biblioteche Unimore

Finalità

Le visite guidate alle biblioteche Unimore hanno come obiettivo principale quello di far conoscere agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado le strutture bibliotecarie dell'Università di Modena e Reggio Emilia, fornendo loro informazioni utili per orientarsi nel contesto universitario. Le attività dei percorsi si legano all'obiettivo 4 e 10 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Sensibilizzare i giovani sull'importanza delle biblioteche come centri di conoscenza e ricerca; far conoscere agli studenti gli spazi, le risorse bibliografiche e i servizi offerti.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

TITOLO: Incontro

Descrizione:

Visita alle Biblioteche Unimore.
Le visite possono essere differenziate in due incontri: uno dedicato alle biblioteche di area scientifica e un altro dedicato a quelle di area umanistica. Gli studenti saranno accolti dai bibliotecari e dalle bibliotecarie che spiegano loro il funzionamento delle biblioteche, le risorse, gli spazi e servizi disponibili. Il focus sarà posto prevalentemente sull'orientamento universitario e di come le biblioteche possano fungere da importante strumento di supporto durante la carriera accademica.
Elenco biblioteche:
Biblioteca Giuridica Universitaria
Biblioteca di Economia Sebastiano Brusco
Biblioteca Scientifica Interdipartimentale BSI
Centro di documentazione Gender*MoRe
Biblioteca Scientifico Tecnologica Enzo Ferrari
Biblioteca Universitaria Medica

Dove: Nelle sedi bibliotecarie

Tempi: 2 incontri della durata massima di due ore ciascuna

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteca civica d'arte Poletti

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

468 - Libro che tocchi, storia che racconti

Finalità

L'itinerario didattico si propone di far conoscere la Biblioteca Poletti e, in particolare, i libri dell'artista Loretta Cappanera, esposti nella mostra *Segni, trame e fili. I libri di Loretta Cappanera*. Tramite l'esplorazione dei suddetti libri realizzati con materiali e tecniche differenti, il percorso consente di apprendere, attraverso il fare, nozioni importanti per una futura cultura visuale e di sperimentare le possibilità creative e artistiche di vari materiali, anche di uso comune, come stoffe e filati, carte e cartoncini, pastelli e gessetti.

L'itinerario, diversificato in relazione all'età e all'ordine scolastico, si propone di:

- recuperare l'importanza dell'esperienza tattile nel percorso di crescita di bambini e ragazzi;
- confrontarsi con l'uso di diversi materiali e strumenti a fini espressivi;
- stimolare la creatività di bambini e ragazzi, coniugando pensiero creativo, abilità manuali, capacità di progettazione, precisione e concentrazione.

Referente

Maria Elisa Della Casa
Luisa Capelli
servizio.biblioteche@comune.modena.it
Tel. 059/203 2940

Modalità di prenotazione

Calendario.

Dal 12 gennaio 2026 al 20 febbraio 2026 – indicativamente 3 mattine dalle 9 alle 11 o dalle 9:30 alle 11:30.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Si possono leggere libri con le mani? I colori ci raccontano delle storie? E i rumori?

Da un racconto animato e interattivo prenderà il via il laboratorio artistico durante il quale ciascun bambino sarà coinvolto nella realizzazione di un proprio "libretto d'artista" non convenzionale: non solo pagine di carta e lettere stampate, ma materiali vari con cui raccontare, grazie alle loro

caratteristiche sensoriali, le proprie emozioni, proprio come fanno gli artisti!
A completamento del laboratorio, una breve e coinvolgente presentazione di alcune fra le opere più significative esposte nella mostra *Segni, trame e fili. I libri di Loretta Cappanera* darà modo ai partecipanti di conoscere l'artista e riconoscere i materiali, le tecniche e i linguaggi del suo fare artistico, già sperimentati anche in laboratorio.
L'attività proposta è facilmente ripetibile a scuola, in sicurezza e a costi contenuti.

Dove: Laboratorio Zero99, Viale Vittorio Veneto 9 (Nuova ala del Palazzo dei Musei)

Tempi: 2 ore (è possibile prevedere una piccola pausa, concordandolo preventivamente)

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

469 - Voci e racconti al profumo dei libri

Finalità

La promozione della lettura si realizza, in questo caso, attraverso un collaudato incontro in cui il lavoro d'attore è a servizio della parola scritta e di tutto quello che è in grado di evocare. Ciò che avviene in relazione acquista maggior valore e forza. Solo attraverso un forte rapporto empatico tra chi racconta e chi ascolta è possibile trasmettere una passione, alimentare la curiosità, far crescere il desiderio di ascoltare nuove storie e andare anche a cercarle nelle sorgenti dei racconti: i libri.

Referente

Referente primarie e secondarie
Marco Bertarini
tel. 380 5283274
mail: marco@marcontastorie.it

Referente infanzia
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
mail: zeroincondotta2006@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note

L'itinerario sarà svolto a scuola: è richiesta aula/auditorium in grado di ospitare due classi insieme.
Si richiede **per le scuole primarie** che a ogni incontro si prenotino due classi della stessa annualità e della stessa scuola. Vi è la disponibilità a svolgere anche 2 eventi nella stessa mattina.
Gli incontri con le **scuole d'infanzia** si svolgeranno con una sezione alla volta.

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

I libri sono al centro della scena: lettura e narrazione portano assaggi di storie avvincenti e poco note che attingono a differenti generi letterari e a una studiata bibliografia selezionata in base alle età dei partecipanti. Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi. Bambini e ragazzi sono invitati a tenere traccia di ciò che nasce e li attraversa durante questa esperienza di ascolto e di immaginazione, fino a creare un loro personale resoconto poetico che diventerà una mappa per ricordare autori e libri che hanno solleticato la loro curiosità. Metodologia: La lettura ad alta voce, in prosa e in rima, si alterna a momenti in cui parole e suoni escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. Il portfolio di racconti disponibili attinge a storie e brani di autrici e autori come Rafik Schami, J. Marin Coles, Erin Stewart, Linda Mullaly Hunt, Andrew Clements, Michela Murgia, Riccardo Gazzaniga, Jordi Sierra i Fabra, David Grossman e altri ancora... Libro dopo libro vengono dedicati anche spazi a condivisione di dubbi, domande e riflessioni suscitate dalle storie in bambini e ragazzi.

Dove: A scuola: aula/auditorium - Vedi al campo NOTE le indicazioni obbligatorie organizzative

Tempi: 1 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

470 - Vieni alla Delfini e trovi un tesoro

Finalità

Rendere l'ambiente della biblioteca familiare ai ragazzi, così da motivarli all'uso dei suoi servizi. Alla Delfini i ragazzi potranno trovare tantissime proposte di lettura che li faciliteranno nella scoperta e nella scelta del loro prossimo libro. Dopo una breve passeggiata tra gli spazi della biblioteca, parteciperanno ad una caccia al tesoro cercando indizi nelle varie sale.

Referente

Bruna Bolognani

bruna.bolognani@comune.modena.it

Cosetta Grillenzoni

cosetta.grillenzoni@comune.modena.it

tel. 059 2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Gli insegnanti devono contattare in anticipo la biblioteca. Per consentire il prestito è richiesta l'iscrizione dei ragazzi alla biblioteca. I genitori possono iscrivere i propri figli anche online, registrandone i dati alla voce "Accedi" del portale BiblioMo (www.bibliomo.it).

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Prima parte: la visita. Gli spazi e le opportunità della biblioteca Delfini, vengono illustrati dalle bibliotecarie: la sua organizzazione, le aree tematiche, i servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni).

Seconda parte: caccia al tesoro tra gli scaffali. Durante il gioco i ragazzi

esploreranno i servizi della biblioteca diventando, quanto più possibile, fruitori autonomi.

Dove: Biblioteca Delfini Corso Canalgrande 103

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

471 - Leggere prima di leggere

Finalità

Nidi d'infanzia

Si può leggere ad un bambino appena nato? A partire dal programma Nati per Leggere, i bibliotecari accompagnano bambini e genitori in un primo approccio al libro e alla voce come strumenti di relazione.

Scuole dell'infanzia

Come accompagnare i più giovani verso la lettura? Si propone ai bambini che ancora non leggono da soli l'esperienza della biblioteca e, attraverso le storie lette dal bibliotecario, suscitare in loro curiosità verso i libri e invitarli a tornare per vivere la biblioteca insieme alle famiglie.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.

Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nidi d'infanzia

I bambini e i genitori vengono accolti negli spazi della biblioteca dedicati ai più piccoli in cui un bibliotecario li introduce al piacere dell'ascolto di una storia e della manipolazione dei libri, sostenendo la lettura dialogica genitore-bambino.

Scuole dell'infanzia

I bambini scoprono gli spazi e i servizi della biblioteca Ragazzi, sperimentano il piacere della lettura ascoltando storie ed esplorano gli scaffali per scegliere il loro libro.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini.

Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

Tempi: 1,30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

472 - Divoratori di libri. Sfida all'ultimo libro

Finalità

Zona Holden è lo spazio riservato ai giovani dalla Biblioteca Delfini, punto di partenza per la scoperta della lettura e dei diversi generi letterari. Lo scopo è promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con i compagni, stimolare la ricerca di forme espressive personali e creative.

Referente

Elena Berselli (e-mail: elena.berselli@comune.modena.it)
Simona Ori (e-mail: simona.ori@comune.modena.it)
Tel. 059/2032940

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Fase 1. Assaggi di storie in biblioteca

Durante l'incontro le bibliotecarie presentano una selezione di libri, suddivisi in menù per generi e tematiche, fornendo assaggi di lettura.

Ogni ragazzo esplora le proposte di lettura collocate su vari tavoli, per scegliere il suo libro preferito.

La visita si conclude con la registrazione del prestito del libro sulla tessera individuale di ciascun ragazzo.

Fase 2. Degustazione (Lettura individuale)

Fase 3. Contest *Il sapore della vittoria: con i libri si vince (sempre)*

I ragazzi potranno realizzare un breve video o un booktrailer o un brano musicale sul libro che hanno letto. Dovranno caricarlo su una piattaforma apposita (che verrà comunicata agli insegnanti), dove ogni studente di tutte le classi partecipanti all'itinerario nell'anno scolastico 2025-2026 potrà votare il video preferito. Gli elaborati dovranno essere caricati sulla piattaforma entro e non oltre il 30 maggio 2026.

Il 3 giugno verrà comunicato il video vincitore e lo/a studente/studentessa che l'avrà realizzato riceverà un premio messo in palio dalla biblioteca.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

473 - Il libro che vorrei

Finalità

Come si sceglie una storia? Sono troppo grande per un libro illustrato? E se perdo il libro? I bibliotecari rispondono alle domande dei bambini e li aiutano a capire come vivere la biblioteca.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento. Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I bambini imparano a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali: come cercare i libri, a chi chiedere, come distinguerli, sono solo alcune delle cose che impareranno osservando la segnaletica e dialogando con il bibliotecario. Protagonisti i libri, ci sarà tempo per ascoltare storie nuove o riscoperte e per permettere ad ogni bambino di portare a casa il suo libro preferito. Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

474 - SottoBanco: idee per lettori clandestini

Finalità

Com'è fatta una biblioteca? Cosa trovo di bello?

Conoscere gli spazi e i servizi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore in un percorso tra generi e linguaggi narrativi diversi.

Referente

Biblioteca Delfini tel. 059 2032940
Biblioteca Crocetta tel. 059 2033606
Biblioteca Rotonda tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino tel. 059 2032224

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Gli insegnanti verranno contattati in anticipo dalla biblioteca di riferimento.

Il percorso prevede l'iscrizione dei ragazzi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito.

Se impossibilitati a frequentare l'itinerario prenotato, contattare la biblioteca e cancellare la prenotazione su MyMemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Il piacere della lettura passa anche dall'autonomia della scelta. Tra grafic-novel, nuovi romanzi, incursioni nel cinema o nel racconto per immagini, i bibliotecari offrono ai ragazzi una panoramica di stili, generi e linguaggi che parlano di loro.

Per trovare il proprio libro a scaffale, i ragazzi impareranno ad utilizzare il catalogo di ricerca online Bibliomokids.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi e verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Dove: Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 Biblioteca Rotonda, via Casalegno 42 Biblioteca Giardino, via Curie 22/A

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Libreria per ragazzi Castello di
Carta

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

475 - Leggimi! I libri si raccontano

Finalità

Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) finalizzati a:

- Sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore (Sara Tarabusi, attrice, raccontatrice di libri e libraia specializzata per ragazzi) interagisce con gli ascoltatori attraverso: letture, giochi, animazioni, attività di gruppo (scuola primaria); letture, dialogo- discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

Referente

Minelli Milena, libraia specializzata per ragazzi.
Dott.ssa Tarabusi Sara, attrice, operatrice teatrale e libraia specializzata per ragazzi.
tel. 059/769731
info@castellodicarta.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente l'operatore.

Documentazione

Verranno fornite agli insegnanti bibliografie di riferimento sui testi utilizzati e su altri da consultare per continuare ad approfondire la lettura. I progetti vengono realizzati con novità editoriali e libri da catalogo per permettere un aggiornamento e un approfondimento continuo. Caratteristica peculiare del progetto è la centralità dei libri, fornendo materiale bibliografico di riferimento di almeno 30- 40 titoli.

Note

Si richiede l'adesione, di almeno due classi, per ogni scuola partecipante.
L'intervento prevede un'ora di montaggio-allestimento e un'ora di smontaggio. Durata 3 ore per intervento.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) - SCUOLA PRIMARIA classi 1° e 2°
- STORIE E FIABE DAL MONDO. Leggere l'intercultura.
- STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE. La carta si usa: toccata, strappata, colorata insieme a Bruno Munari e Mimmo Rotella. Visitare libri d'arte e musei con gli artisti.
- LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE. Classici e novità per vincere le paure mediante interazione e lettura attiva.
- FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI. Racconti fantastici, favole strampalate e storie poetiche ormai classiche.

Percorsi di promozione alla lettura (narrazioni spettacolo) rivolti alla SCUOLA PRIMARIA, classi 3° - 4° - 5°
- LE STORIE DI ROALD DAHL.
- STORIE DI PAURA. Horror, mistero e altrove.
- RIMA RIMANI. Leggere filastrocche e poesie: fiabe, storie, parole e personaggi in versi.
- VIVA GIANNI RODARI! Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative (binomio fantastico, errore creativo, favole a rovescio e tante altre).
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI. Ogni libro un diritto, ogni libro un dover, Educazione Civica e Costituzione. (classe 4° e 5°)
- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (classe 5°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- I RAGAZZI E LA SHOAH. (classe 5°) Leggere la guerra e la Shoah per non dimenticare.

Percorsi di promozione alla lettura (narrazioni spettacolo) rivolti alla SCUOLA SECONDARIA di I° grado
- ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (classe 1°) Leggere il mito e la fiaba. Dalle narrazioni sacre, gli dei e gli eroi fino alla fiabesca tradizione popolare.
- STORIE DI PAURA (classi 1° e 2°) Horror, mistero e altrove.
- CLASSICI MA NON TROPPO (classi 1° e 2°) Percorso di lettura sul giallo e l'avventura nei Classici.
- SEI MILIONI DI STORIE (classi 1°, 2°, 3°) Racconti e romanzi per ragazzi sulla Shoah.
- IO DENTRO GLI SPARI (classi 2 e 3°) Leggere la legalità tra bullismo, mafia, crescita e cambiamento.
- NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (classi 1°, 2°, 3°). Ogni libro un diritto, ogni libro un dovere.
- L'ORA BLU (classi 2° e 3°) Leggere l'adolescenza: amore, amicizia, famiglia, scuola, malattia, vita e morte.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 4.5 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

476 - Casa che accoglie

Finalità

L'editoria per bambini ha portato ai giovani lettori libri straordinari sul tema delle case e di quei luoghi in cui ogni identità si riconosce, luoghi per i quali si sente un'appartenenza. La casa può essere nido, rifugio, profumo, voce, forma, colore, e molto di più. Una selezione di albi illustrati ci porterà dunque alla scoperta di un tema che riguarda ogni persona, perché ogni persona ha bisogno di un luogo in cui sentirsi accolta e in cui ritrovarsi. Viaggeremo dentro a storie di case davvero uniche e sorprendenti.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La lettura ad alta voce coinvolgerà i bambini in un momento di scoperta, le parole e le immagini muoveranno la loro curiosità e la condivisione dei contenuti orienterà il lavoro laboratoriale. Si darà spazio alle riflessioni, allo scambio di pensieri e al racconto delle esperienze personali. Metodologia: lettura ad alta voce, condivisione dei contenuti, scambi di pensieri e di riflessioni personali.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Con tecniche sia grafiche che di costruzione ogni bambino creerà la sua casa (reale o inventata). Tutte le case realizzate daranno forma a una "città che accoglie", aperta al mondo. Metodologia: atelier grafico di costruzione che prevede l'utilizzo di differenti materiali. Il laboratorio parte da una proposta per i singoli studenti e si conclude con un'opera collettiva nella quale confluiscono gli elaborati di tutti i bambini.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

477 - Raccontar poesie

Finalità

Un percorso per guidare i bambini e i ragazzi nel mondo della poesia, seguendo l'incanto dei piccoli testi, e per renderli protagonisti di un lavoro minuzioso e suggestivo.

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Approfondimento sui libri di poesia per la fascia d'età 6-13 anni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce, sulla narrazione delle poesie, cogliendone i significati e le suggestioni emotive e, attraverso la scrittura creativa, annoteremo le parole chiave e le riflessioni

suscitate. Metodologia: lettura ad alta voce, coinvolgimento attivo della classe, scambio e condivisione in gruppo dei contenuti

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella seconda fase i bambini realizzeranno illustrazioni riferite al testo, interpretazioni artistiche di quello che è stato letto. Per la realizzazione delle illustrazioni vengono proposte più tecniche espressive. Le opere realizzate potranno essere protagoniste di una mostra itinerante. Metodologia: attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e strumenti grafici ogni bambino potrà realizzare il suo elaborato artistico ispirato alle poesie condivise.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Invito alla lettura

Agenzie

Punto e a capo APS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II

Anno scolastico

2025/26

478 - Noi e gli altri: la cittadinanza attiva

Finalità

Cosa significa essere cittadini? Noi ci sentiamo cittadini? Qual è il nostro ruolo nei luoghi che abitiamo? Come ci mettiamo in relazione con le altre persone? Attraverso la lettura di alcuni albi illustrati condivideremo parole semplici e buone pratiche per essere cittadini attivi e responsabili. Il percorso si completerà con un laboratorio grafico e di stampa: realizzeremo manifesti di promozione alla cittadinanza

Referente

Spallanzani Cristina
tel: 348/0026682
email: cristina.spallanzani@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile pagare tramite bonifico bancario. Gli estremi per il pagamento verranno comunicati dal referente.

Documentazione

A fine progetto verrà consegnata alle insegnanti la bibliografia dell'incontro.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nella prima fase del percorso si lavorerà sulla lettura ad alta voce di albi illustrati, sulla condivisione di contenuti e significati e sulla scrittura libera per raccontare le riflessioni suscitate.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella seconda fase i bambini realizzeranno manifesti di promozione alla cittadinanza. Verranno proposte alcune tecniche di disegno e di stampa per la realizzazione delle immagini e dei messaggi che le accompagneranno.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

479 - Introduzione al Debate

Finalità

Il Debate è una discussione formale, in cui due squadre (composte ciascuna da due o tre studenti) sostengono e controbattono un'affermazione data (mozione), ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).

Il Debate prevede di essere chiamati a difendere anche opinioni in contrasto rispetto a quanto si pensa effettivamente, chiedendo quindi allo studente una forma di flessibilità mentale e di apertura alle altrui visioni tanto più necessaria in tempi di rigidità e di aprioristica difesa ad oltranza delle proprie posizioni.

La pratica del Debate permette di innescare un processo e un percorso formativi che coinvolgono diverse dimensioni:

- da un punto di vista individuale coinvolge apprendimento, soft skills, employability;
- da un punto di vista sociale migliora le relazioni umane;
- da un punto di vista politico e culturale è uno strumento potente di cittadinanza attiva e di consapevolezza responsabile.

Il Debate sviluppa l'Oracy, competenza che va ben oltre il Public Speaking e che include varie skill tra cui il lavorare in squadra, la capacità di argomentare e di confutare, la gestione dei conflitti, quella di ansia e stress e la capacità di fare ricerca documentale.

Referente

Francesca Corrado
francesca.corrado@playres.it
Tel. 3315648923

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Alla classe verranno proposte due sessioni di debate non competitivo su topic – gli argomenti di discussione - da concordare con gli insegnanti. I topic potranno riguardare la sfera delle discipline scolastiche, della partecipazione alla vita scolastica oppure quella di una riflessione su tematiche di più ampio spettro.

Nella sua forma più conosciuta il debate prevede un confronto tra due squadre dove alla fine una giuria stabilisce chi ha vinto. Nella sua

forma non competitiva invece è previsto sì il confronto tra due squadre, ma alla fine non viene stabilita una squadra vincitrice, ma il pubblico usando una griglia di valutazione può dare un feedback sugli interventi ascoltati. Durante ciascun incontro gli studenti verranno guidati attraverso le varie fasi di preparazione del debate: il Brainstorming per identificare i Pro e i Contro del topic in discussione, la Clusterizzazione dove i vari elementi usciti vengono ordinati, il Focus per identificare i punti salienti della discussione, la Preparazione dove per piccoli gruppi si organizza l'esposizione delle proprie argomentazioni e infine il debate vero e proprio, dove due squadre di tre studenti l'una si confronteranno.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Biblioteche del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

480 - Giochi per inventare storie

Finalità

Spesso chi racconta gioca. E molte storie possono essere inventate per gioco. L'itinerario stimola a capire come inventare un (buon) racconto attraverso i giochi di narrazione, da tavolo e non, dai più conosciuti ai meno famosi.

Referente

Biblioteca Crocetta – tel. 059 203 3606 –
biblioteca.crocetta@comune.modena.it
Biblioteca Delfini - tel. 059 203 2940 –
benedetta.galassini@comune.modena.it
Biblioteca Giardino - tel. 059 203 2224 –
biblioteca.giardino@comune.modena.it
Biblioteca Rotonda - tel. 059 203 3660 –
biblioteca.rotonda@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente. Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, **almeno 15 giorni prima della data della visita guidata**. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

I giochi narrativi, molti dei quali disponibili alla biblioteca Crocetta, stanno avendo un crescente successo di pubblico. *Dixit*, *Imagine*, *Undo*, *Story cubs*, *Moodboard*, solo per fare qualche esempio, sono tutti molto coinvolgenti e permettono, anche ai non lettori, di esplorare meccanismi tipici della narrativa seriale.

A partire da alcune carte-suggerzione prende il via il racconto e non si sa bene dove si andrà a finire...

Dove: Biblioteca Crocetta, Largo Pucci 33 - Biblioteca Delfini, Corso Canalgrande 103 - Biblioteca Giardino, Via Curie 22/A - Biblioteca Rotonda, Via Casalegno 42

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

481 - Progetto Evander. Scrittura, supporti e conservazione del passato

Finalità

Realizzare momenti di confronto e collaborazione con realtà esterne alla scuola in modo tale da potenziare la loro capacità di ragionamento e delle loro capacità manuali, creando dinamiche per lo sviluppo di abilità progettuali che aumentino la loro consapevolezza sul valore dei supporti scrittori in ogni loro forma e la loro sensibilità e consapevolezza nei confronti del libro e della sua struttura in quanto oggetto di divulgazione del sapere nel corso dei secoli.

Sensibilizzare gli alunni sull'importanza del passato e della memoria storica. Vorremmo far conoscere agli alunni cosa conserva un Archivio di Stato, chi vi lavora e quali compiti hanno le persone al suo interno, sottolineando le differenze tra archivio e biblioteca, mostrando attraverso i documenti conservati in Archivio, le motivazioni per cui troviamo un laboratorio di restauro in un questo luogo.

Durante il secondo incontro coinvolgeremo direttamente gli alunni nella creazione di un oggetto (libro) al fine di sperimentare direttamente con le forme archivistiche.

Referente

Debora Credi e Giovanni Fantoni
Archivio di Stato di Modena
tel. [059 230549](tel:059230549)
d.credi@ales-spa.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

TITOLO: Incontro e visita

Descrizione:

Gli incontri si svolgeranno in presenza, secondo i principi della didattica partecipata sia in aula che in Laboratorio.

Lezione frontale: i restauratori parleranno alla classe dei seguenti argomenti:

- breve storia e produzione dei supporti scrittori e delle forme che hanno assunto nel tempo: dalle tavolette cerate passando dai libri a stampa e per finire al tablet

- osservazione dei diversi supporti utilizzati per la scrittura (visione di campioni di carta, pergamena e cuoio)
- spiegazione su chi e come si conservano questi materiali e oggetti derivanti
- quali differenze vi sono tra un Archivio e una Biblioteca
- quale ruolo hanno i Restauratori dentro e fuori dall'Archivio

cercando di coinvolgere gli studenti in una discussione costruttiva e inclusiva.

Attività pratica in laboratorio: i restauratori guideranno e assisteranno passo-passo gli alunni nella realizzazione di un libricino cercando di coinvolgerli da un punto di vista creativo e manuale, con la supervisione di insegnanti ed eventuali genitori interessati alle attività.

Dove: Primo Incontro: A scuola Secondo Incontro: presso il Laboratorio di Restauro dell'Archivio di Stato di Modena – Corso Cavour 21, Modena

Tempi: Primo incontro: 2 h Secondo incontro: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie
Memo

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

482 - HEROES CARD GAME – Costruire un clima collaborativo a scuola

Finalità

“L'eroe sta sempre nel gruppo”.
Lavorare sui gruppi classe partendo dalla conoscenza di sé per saper accogliere noi stessi e gli altri come delle risorse.
Le dinamiche sottese a un gruppo in via di formazione possono essere spesso di carattere regressivo a causa di eccessiva competizione, individualismo e rappresentazioni distorte di sé e del gruppo.
Attraverso questo gioco di ruolo, la scoperta di essere una risorsa e non un semplice *competitor* permetterà agli studenti e alle studentesse, coadiuvati dagli adulti, di attivare tutti quegli spazi di collaborazione e di condivisione del merito che il gruppo stesso contiene. Questa esperienza aiuterà la classe

In collaborazione con l'Associazione SCHOOLAB ETS

Referente

Daniela Soci
E- Mail: daniela.soci@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
L'itinerario è riservato ai docenti che partecipano alla formazione “HEROES CARD GAME”.
Iscrizioni al seguente link: [HEROES CARD GAME. Costruire un clima collaborativo a scuola – scuole secondarie | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)

Caratteristiche

Titolo: Formazione obbligatoria

Descrizione:

In percorso è riservato ai docenti che partecipano alla formazione omonima pubblicata nel Catalogo corsi di formazione su Mymemo
Tutte le informazioni sono disponibili al seguente link: [HEROES CARD GAME. Costruire un clima collaborativo a scuola – scuole secondarie | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Calendario degli incontri: 20-24-26 novembre 2025 dalle 14,30 alle 16,30

Dove: Memo, via J. Barozzi 172, Modena

Tempi: 3 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio/gioco

Descrizione:

Questo gioco di ruolo, permetterà agli studenti di comprendere il proprio valore all'interno del gruppo classe, scoprendo di essere una vera risorsa e non un semplice *competitor*.

Coadiuvati dagli adulti, i ragazzi potranno attivare tutti quegli spazi di collaborazione e di condivisione del merito che il gruppo stesso contiene.

Dove: Aula scolastica con banchi a isole

Tempi: 3 ore + 1 di organizzazione e restituzione con il Consiglio di classe

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Muvia srl

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

483 - Ideare, Sviluppare Propria Attività con l'IA

Finalità

- Stimolare la creatività e l'imprenditorialità degli studenti, sviluppando la capacità di ideare e progettare un'attività innovativa.
- Fornire competenze digitali avanzate, in particolare sull'utilizzo consapevole e strategico degli strumenti di intelligenza artificiale.
- Potenziare le competenze comunicative e di marketing, attraverso l'elaborazione della brand identity e la produzione di materiali promozionali.
- Incoraggiare il lavoro di gruppo e la gestione dei progetti in team, favorendo capacità organizzative, decisionali e collaborative.
- Sviluppare capacità di public speaking e storytelling, culminando nella presentazione

Referente

Federica Cavalieri - Tel. 333.3536414 - E-mail: info@muvia.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario in seguito al ricevimento della fattura.

Documentazione

Guide per l'utilizzo dei principali strumenti di AI adottati durante il percorso. Accesso a piattaforme digitali gratuite. Esempi di casi studio reali e simulati per ispirare gli studenti nella progettazione.

Note

Il percorso dovrà svolgersi in un'aula informatica con collegamento Internet. Nel caso di prenotazione da parte di più classi dello stesso istituto, le attività saranno organizzate nella stessa giornata, al fine di ottimizzare tempi e risorse.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro online con i docenti finalizzato a illustrare obiettivi, strumenti e modalità del percorso, fornendo indicazioni pratiche per il corretto svolgimento delle attività in classe.

Dove: Online

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Il progetto si propone di accompagnare gli studenti delle scuole superiori in un percorso pratico e creativo in cui ideeranno una loro attività imprenditoriale e ne cureranno tutti gli aspetti comunicativi e promozionali utilizzando strumenti di intelligenza artificiale (AI).

Gli studenti, organizzati in piccoli gruppi o singolarmente, definiranno l'identità del loro brand (nome, logo, valori, mission), realizzeranno un sito web vetrina e produrranno uno spot promozionale per il lancio della loro attività.

Durante il percorso, saranno introdotti all'uso di strumenti di AI generativa per la creazione di contenuti testuali, visivi e video, e impareranno a integrarli nel processo di sviluppo di un progetto comunicativo completo.

Metodologia Laboratori pratici: ogni fase del progetto sarà caratterizzata da attività guidate e momenti di brainstorming creativo.

Approccio Learning by Doing: gli studenti apprenderanno le tecniche e gli strumenti digitali applicandoli direttamente alla realizzazione del loro progetto.

Utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale: AI per la generazione di testi pubblicitari e descrittivi.

AI per la creazione grafica di loghi e immagini.

AI per la progettazione di siti web.

AI per la creazione di video promozionali.

Presentazione finale: ogni team presenterà la propria attività simulando un vero pitch aziendale davanti a una commissione (docenti e ospiti esterni, se disponibili).

Dove: A scuola - Aula informatica

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie Memo

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico
2025/26

484 - Concorso di poesia "Gemme preziose"

Finalità

Il Concorso di Poesia e le iniziative correlate si propongono di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi attraverso la poesia e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, capace di coniugare leggerezza e profondità e dare voce alla dimensione emotiva. Il Concorso di Poesia è dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.
Edizione 2025-2026 *"Scrivo poesie perché non so spiegarmi a parole"*.
La poesia come gioco, come condivisione, capace di scardinare le regole per comunicare la sua urgenza al mondo. Nell'evento finale e nelle attività suggerite ai docenti verrà riproposto il concept "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio" per alimentare lo spirito gioiosamente sovversivo della parola poetica come linguaggio vivo, gioco, spazio espressivo libero, capace anche di uscire dai libri e diventare "azione comunicativa".
Novità dell'edizione in corso saranno: l'estensione del concorso anche al biennio della scuola superiore di II grado e l'istituzione di una "Giuria Teen" che si aggiungerà alla giuria "adulta" del concorso e che assegnerà speciali riconoscimenti ai poeti coetanei.

Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città
Lucia Esposito
tel. 059 2034320

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le modalità e i tempi del percorso.

Documentazione

E' possibile scaricare il libro ["Gemme Preziose"](#) 2010 e gli e-book degli ultimi anni dal sito di [Memo](#) e visualizzare filmati dell'evento sul canale YouTube di Memo.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'Incontro verterà su due aree di contenuti:

- Introduzione al concorso Gemme Preziose (obiettivi, tempi e articolazione del percorso, evento conclusivo e aspetti organizzativi). Condivisione di suggerimenti e pratiche didattiche fra docenti per proporre l'iniziativa in classe.
- Alcune idee di "animazione poetica" da proporre in classe sperimentate e documentate dai docenti di diversi ordini di scuole nel corso di formazione "Pirati Poeti – Versi d'arrembaggio" svolto l'anno scolastico precedente.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172 - Modena

Tempi: 1 h e 30 - 11 novembre 2025 ore 16.30-18.00

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:**CONCORSO**

Ogni classe partecipante dovrà inviare i propri elaborati poetici nei tempi e secondo le modalità che verranno concordate con i referenti del percorso. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare gli elaborati ritenuti particolarmente significativi. Verrà istituita inoltre anche una giuria di coetanei che assegnerà i propri riconoscimenti. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

EVENTO CONCLUSIVO

Si svolgerà in presenza, con la partecipazione di tutte le classi. I ragazzi verranno coinvolti in attività poetiche ed espressive nel corso delle quali saranno premiati gli elaborati selezionati dalla giuria.

Dove: Da definire

Tempi: Da definire

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

485 - Laboratorio linguistico digitale

Finalità

Un vero laboratorio tra lingua e tecnologie digitali per arricchire le discipline umanistiche, educare all'informazione, migliorare la comprensione profonda dei testi, affinare le capacità di analisi e argomentazione e le capacità di imparare con l'intelligenza artificiale, grazie a strumenti digitali e attività pratiche.

Le attività proposte introducono - attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali avanzati - diversi approcci alla comprensione profonda del testo, all'educazione all'informazione, alle competenze comunicative per l'argomentazione e all'apprendimento delle lingue straniere, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua. A supporto di questi laboratori, un set di tecnologie altamente innovative per annotazione digitale, debate interattivo, agenti conversazionali e analisi interattive di testi.

Referente

Beatrice Modenese
academy@fem.digital
tel. 059 4721040 - Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00

Modalità di prenotazione

Calendario.
Saranno priorizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente:
IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, e altre iscrizioni 90 euro.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

1 -Argomentario: laboratori di argomentazione (Secondaria I° e II°)

Attraverso un innovativo approccio metodologico e tramite l'uso di strumenti digitali interattivi, il laboratorio mira a rafforzare le competenze di lettura, analisi e produzione argomentativa, agendo sulle competenze comunicative sviluppate per esprimere le proprie tesi ed opinioni.

Nella prima fase si analizzeranno degli aspetti teorici dell'argomentazione (cosa vuol dire argomentare?), interpersonali (chi argomenta? chi è l'interlocutore?), e funzionali (a che scopo si argomenta?), riflettendo con gli studenti tramite attività interattive, e lavori di gruppo.

In una seconda parte, si passa alla lettura e comprensione di un testo argomentativo con domande guidate, per creare una solida base per eventuali attività di scrittura.

Metodologia: challenge based learning

2 - Educare all'informazione: smontare le fake news (Classi 4 e 5

Primaria, Secondaria I° e II°)

Come funzionano le fake news ? Perché certi titoli ci spingono a cliccare senza pensarci due volte?

In questo laboratorio gli studenti e le studentesse imparano a riconoscere i meccanismi del clickbait e ad analizzare le notizie attraverso strategie di e-fact checking. Lavorando su articoli reali, analizzeranno titoli, testi e fonti per individuare segnali linguistici sospetti e valutare l'affidabilità delle informazioni. Con l'aiuto della piattaforma LINDA, annoteranno gli elementi chiave e confronteranno siti che diffondono notizie vere e false, allenandosi a distinguere informazione, disinformazione e malinformazione.

Metodologia: challenge based learning

3 - Studiare inglese e altre lingue con l'AI conversazionale (Secondaria I° e II°)

Può l'intelligenza artificiale diventare una compagna di studi per l'inglese e altre lingue? In questo laboratorio gli studenti scoprono come usare strumenti basati su AI per migliorare la comprensione, l'espressione scritta e l'interazione. Attraverso attività pratiche con chatbot, agenti conversazionali e assistenti linguistici creati con l'AI generativa, partecipanti esploreranno nuove modalità per esercitarsi e progettare attività in lingua.

Metodologia: challenge based learning

4 - Approcci innovativi alle discipline umanistiche: leggere con grafici, dati e tecnologie (Classe 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Come stanno evolvendo competenze umanistiche?

Come stanno evolvendo competenze umanistiche? Questo laboratorio propone un approccio innovativo alla lettura e all'analisi dei testi attraverso le Digital Humanities, un ambito che integra saperi umanistici e strumenti tecnologici. Gli studenti sperimenteranno tecniche come il distant reading per analizzare un tema attraverso grandi quantità di testi, la sentiment analysis per cogliere emozioni e toni, e la topic analysis per individuare temi e concetti ricorrenti. Il laboratorio è applicabile a testi letterari, autori, favole, testi di attualità, discipline come storie e filosofia.

Metodologia: challenge based learning

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

486 - Info Invaders: come sopravvivere nell'universo informativo tra intelligenza artificiale e (dis)informazione

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove un percorso per le scuole secondarie di secondo grado per lo sviluppo delle competenze di information literacy e di competenze comunicative, critiche e digitali, preparando gli studenti a navigare nel mondo dell'informazione e della tecnologia con maggiore consapevolezza e responsabilità. Le attività dei percorsi si legano all'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 dell'ONU per un'istruzione di qualità e all'obiettivo 10 sulla riduzione delle disuguaglianze. Obiettivi: Preparare gli studenti ad affrontare le sfide dell'innovazione e delle nuove tecnologie rafforzando la capacità di riconoscere e contrastare la disinformazione educando all'uso etico delle tecnologie digitali.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LABORATORIO 1: Verified by you (Classi 1° e 2°)

Riconoscere e interpretare le fake news Come e quando una notizia è attendibile? Quali strategie possiamo mettere in atto per riconoscerle? Gli studenti e le studentesse svolgeranno un breve laboratorio introduttivo sulle fake news. A partire da un'immagine, da un testo e/o da un video, ai ragazzi e alle ragazze verrà chiesto di valutarne correttezza e credibilità. A seconda delle risposte e delle domande che ne scaturiranno, i/le bibliotecari/e mostreranno trucchi e strumenti utili per verificare i contenuti informativi. A seguire, la classe verrà divisa in due gruppi: attraverso il materiale fornito ogni gruppo elaborerà la propria fake news che verrà nascosta in mezzo a delle notizie reali e dovrà smascherare la fake news redatta dal gruppo

opposto. Il modulo è destinato alle classi I e II delle scuole secondarie di secondo grado

LABORATORIO 2: ChatGPT vs Humans (Classi 3°, 4°, 5°)

Siamo davvero convinti di conoscere le intelligenze artificiali, per quanto se ne parla e se ne faccia già un uso quotidiano? Siamo tutti in grado di distinguere se un contenuto o un'immagine sono stati prodotti da AI o da un essere umano? Durante questo laboratorio i/le partecipanti impareranno a conoscere qualche strumento in più per iniziare a parlarne. Il laboratorio è particolarmente adatto alle classi che prevedono di cimentarsi in tesine e ricerche di modeste dimensioni.

Dove: A scuola su richiesta delle insegnanti o presso la Biblioteca Scientifica Interdipartimentale BSI (via Campi 213/c, Modena)

Tempi: Laboratorio 1: 2 h - Laboratorio 2: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

487 - Come scrivono gli/le scienziati/e?

Finalità

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove un writing and reading workshop per le scuole secondarie di secondo grado pensato per fortificare competenze di scrittura, di comprensione del testo e per lo sviluppo del pensiero critico. Il percorso inoltre permetterà ai partecipanti di iniziare a familiarizzare con la struttura degli articoli scientifici e a comprendere come nasca e si sviluppi fino alla sua pubblicazione una ricerca in ambito accademico. Le attività dei percorsi si legano agli obiettivi 4 e 10 dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: Acquisire competenze di base sui contributi scientifici e sul loro processo editoriale, fortificare le competenze di scrittura e lettura di testi argomentativi e specialistici e sviluppare la capacità di lavorare in gruppo tramite un approccio peer to peer.

Referente

Valentina Davighi

citizen.sba@unimore.it

Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Quali sono le caratteristiche imprescindibili di un articolo scientifico? Come si giunge alla sua pubblicazione? Il laboratorio è caratterizzato da due incontri: durante il primo verranno mostrati struttura e processi della comunicazione scientifica e verranno formate le "redazioni". A seguire i gruppi di redazione, lavorando a scuola o in autonomia, elaboreranno un breve testo di carattere scientifico su un tema da loro scelto. Durante il secondo incontro si cimenteranno nella revisione tra pari sotto la guida dei/delle bibliotecari/e, revisionando il testo del gruppo opposto.

Dove: Biblioteca Scientifica Interdipartimentale / Via Campi 213/C, Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

488 - Progetto UN-Debating The world of Tomorrow

Finalità

Educazione alla cittadinanza ed ai diritti oltre allo sviluppo delle competenze chiave per la crescita personale. Gli studenti prenderanno consapevolezza delle tematiche attenzionate dal mondo intero rispetto all'Agenda 2030 e si assumeranno la responsabilità di trattare argomenti d'interesse globale motivando, tramite riflessione e una ricerca dettagliata, le loro opinioni. Si dovranno proiettare nella loro vita 'da grandi' prevedendo soluzioni per un futuro migliore.

Praticare il dibattito come gioco educativo impegna gli studenti non solo ad approfondire il tema da discutere, ma soprattutto a ricercare informazioni e documenti a supporto dei diversi argomenti, come organizzare e strutturare il discorso utilizzando strutture e terminologia corrette in inglese con il supporto e le indicazioni dell'insegnante madrelingua. Tutto il progetto si svolgerà in lingua inglese e ci saranno momenti ben definiti dove verranno dati tutti gli strumenti necessari per il corretto utilizzo della lingua. Personalizzazione in base all'età dei ragazzi ed al loro programma.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Introduzione del ruolo dell'ONU e delle modalità operative dell'organo mondiale analizzando gli argomenti dell'agenda 2030. Descrizione svolgimento dell'attività e coinvolgimento attivo degli studenti per l'individuazione delle tematiche da portare a dibattito. Condivisione e decisione dei 2 team con conseguente organizzazione dei ruoli. Metodologia: Modalità di apprendimento attivo, costruttivo ed interattivo tramite la tecnica del Debate. Metodologia didattica capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skills: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. E' una metodologia che favorisce il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione. Esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Stesura del discorso e prove di esposizione sviluppando competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, e migliorare la propria consapevolezza culturale e autostima. Tutto con il supporto dell'insegnante. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati, riflessione e ricerca. Conversazione ed esercizi di ricerca attiva con l'utilizzo di diversi strumenti cartacei ed interattivi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Prende il via il dibattito: una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi. Sfida verbale, durante la quale i ragazzi, organizzati in due squadre, sono chiamati a confrontarsi, su un tema diviso in tesi contrapposte. Gli studenti, a prescindere dalle convinzioni personali, devono dibattere e sostenere l'argomentazione, elaborando le informazioni raccolte ed esponendole di fronte a una 'giuria' e a un pubblico. Metodologia: Centralità attiva dei ragazzi, molteplicità dei linguaggi utilizzati e Public Speaking.

Dove: My English School

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

489 - Teatro. From Story to the Stage

Finalità

Apprendimento spontaneo della lingua inglese tramite la recitazione. Usare l'inglese per leggere, comprendere e mettere in scena una storia. Con questa attività verranno coinvolte attivamente la corporeità e la consapevolezza di sé e degli altri, mettendo alla prova le proprie capacità e scoprendo le inclinazioni personali.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

LETTURA ATTIVA e SCRIPTING

- Presentazione del libro (selezionato in base all'età)

- Lettura guidata con comprensione attiva: domande, parole-chiave, personaggi e ambientazioni
- Prime reazioni: cosa piace? Cosa sorprende?
- Scelta delle scene principali
- Creazione collettiva dello script in inglese (guidata dall'insegnante)
- Divisione dei ruoli

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PROVE & MOVIMENTO

- Prove con movimento, espressività e pronuncia.
- Giochi teatrali per sciogliere il corpo e la voce.
- Aggiunta di oggetti di scena o semplici elementi scenografici.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

MESSA IN SCENA

- Prova generale
- Messa in scena finale (per genitori o solo per la classe).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

- Breve momento di riflessione: "Come mi sono sentito parlando in inglese?"
- Feedback dal gruppo e dall'insegnante.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

490 - Road Trip USA/UK

Finalità

Gli studenti progetteranno e seguiranno un itinerario guidato attraverso alcune delle mete culturali più iconiche del mondo anglosassone.

Ad esempio, un viaggio lungo la Route 66 da "Sweet Home" Chicago fino all'immensa Los Angeles. Oppure un tour attraverso il Regno Unito con tappe a Londra, Dublino, Swansea ed Edimburgo, esplorando luoghi e peculiarità

sia linguistiche che culturali.

In base all'età degli studenti si adatterà il percorso: andremo a rafforzare le competenze di base e la curiosità oltre a sviluppare capacità come l'uso della fantasia e del pensiero critico per la scuola primaria, rafforzeremo le competenze culturali e personali attraverso apprendimento trasversale e multidisciplinare per la scuola secondaria di primo grado, ed infine progetteremo contenuti culturali o sociali per la scuola secondaria di secondo grado.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

PARTENZA! ed ESPERIENZA LOCALE

- Mappa e itinerario: scelta del viaggio (USA o UK).

- Preparazione dello "zaino culturale": parole chiave, oggetti, musica, immagini.
- Introduzione alla prima città (es. Londra o Chicago).
- Attività legate alla cultura locale: giochi, mini-ricerche, dialoghi in contesto.
- Simulazione di una situazione reale: ordinare al ristorante, chiedere indicazioni, partecipare a un evento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

PROSSIMA TAPPA

- Nuova città, nuove parole, nuovo accento!
- Breve ascolto o video con comprensione guidata.
- Role-play di situazioni "da viaggio" (in coppie o gruppi).

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

IL MIO DIARIO DI VIAGGIO

- Creazione di un piccolo "Travel Journal" in inglese con disegni, parole, impressioni.
- Presentazione orale (anche informale) del proprio viaggio: attività in gruppi.
- Riflessione finale su quanto si è imparato.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Competenze comunicative e linguistiche

Agenzie

Myes - My English School

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

491 - Communication (and Communicative!) Skills

Finalità

Sviluppare e rafforzare la capacità di comunicare in inglese con sicurezza, chiarezza ed empatia. Sviluppare padronanza linguistica, retorica e capacità di esposizione in lingua inglese attraverso esercizi, ascolto attivo, presentazioni e feedback.

Referente

Laura Serafini
tel: 059 2929592
email: modena@myes.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario anticipato - Unicredit Banca IBAN
IT96V0200812907000103207655

Documentazione

Vademecum del Public Speaking

Note

In fase di programmazione dell'attività si potrà decidere il luogo degli incontri che potrà essere diverso di volta in volta ed in base all'esigenze della classe.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LA PAROLA È POTERE

- Introduzione ai concetti base della retorica e della comunicazione efficace.
- Analisi di un breve discorso famoso (es. MLK, Malala, Mandela).
- Discussione guidata: "Cosa rende efficace un discorso?"

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

STRUMENTI DEL BUON ORATORE

- Pratica su tono, ritmo, pause, linguaggio del corpo.
- Esercizi di "signposting", frasi guida per tenere il filo.
- Ascolto attivo: tecniche e pratica in coppia.

L'ARTE DEL DIBATTITO

- Divisione in gruppi: mini-debate su temi semplici ma stimolanti.
- Preparazione dei punti in favore e contro (con supporto linguistico).
- Messa in scena del dibattito con ruoli assegnati

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

DISCORSO FINALE

Ogni studente scrive e presenta un breve discorso su un tema scelto.
Feedback del gruppo e riflessione personale: "Cosa ho imparato su di me come comunicatore?"
Chiusura con gioco "One Word to Describe Today"

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III

Anno scolastico

2025/26

492 - Laboratorio: Giochiamo al Mondo di Là?

Finalità

I laboratorio-spettacolo, nato dal lavoro di ricerca della compagnia durante la creazione dello spettacolo "Il Mondo di Là", propone tematiche, fonti e metodologie a lungo approfonditi durante il percorso di creazione. Attraverso giochi ed esercizi di Teatro-Circo, si accompagnano le/i bambine/i in un contesto fantastico, aiutandole/i a delineare il loro personale spazio interiore, invitandole/i a riconsiderare il concetto di "confine" tra realtà e immaginazione. Stimola inoltre i processi motivazionali e la creatività dell'individuo e di equipe, i processi partecipativi e cooperativi, e funge da promotore dell'identità di gruppo. Grazie ai giochi collaborativi proposti e promuovendo l'ascolto e l'attenzione, le/i partecipanti mettono in circolo le proprie idee cercando una soluzione comune. Le/i bambine/i sono libere/i di esprimersi in un contesto di benessere e imparano o rafforzano schemi motori nuovi. Il laboratorio è molto utile come attività di team-building o rafforzamento dei legami del gruppo.

Referente

Irene Raccanelli
promozioneepazo@gmail
Tel. 3400503825

Amalia Ruocco
Tel. 339153334

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Una speciale valigia magica nasconde la corda che apre al confine tra il Mondo di Qua e il Mondo di Là, dove le stringenti e noiose regole della quotidianità lasciano spazio all'immaginazione, al sogno e alla fantasia. Vengono quindi proposti una serie di giochi ed esercizi che attingono al Teatro-Circo e, al contempo, accompagnano le/i bambine/i in un contesto fantastico, aiutandoli a delineare il loro personale Mondo di Là (spazio interiore dell'immaginazione) e invitandole/i a riconsiderare il concetto di "confine" tra realtà e immaginazione.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67.5 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Somantica Project

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

493 - Una valigia piena di... yoga educativo

Finalità

In una società così frenetica, che richiede sempre maggiore velocità e meccanicità dei processi, attraverso lo Yoga possiamo fare ritorno alla lentezza, alla calma e alla consapevolezza, per favorire armonia e benessere, anche nelle bambine e nei bambini. Giocando con lo Yoga le/i bambine/i imparano a prendersi cura l'una dell'altro, acquisiscono una sensibilità di gruppo finalizzata all'ascolto e al reciproco sostegno in maniera inclusiva, creando una comunità nella quale ogni individuo ha la stessa importanza e valore. La proposta educativa viene presentata come un gioco, e si ispira a suoni ed elementi della Natura, promuovendone la conoscenza e il rispetto. Attraverso l'animazione e l'invenzione di storie, canzoni e filastrocche, si costruisce un ambiente che sviluppa e sostiene la socializzazione e la creatività, offrendo alle/i bambine/i la possibilità di esprimersi, confrontarsi e misurarsi con le diversità di ognuna/o in modo positivo e inclusivo. Le sequenze di movimento proposte, dai ritmi lenti e consapevoli, aiutano le bambine e i bambini a migliorare la coordinazione, l'equilibrio e l'elasticità, oltre che la concentrazione, il rilassamento e l'ascolto del proprio respiro.

Lo scopo è portare le/i bambine/i a compiere una trasformazione interiore che permetta loro di affrontare al meglio le difficoltà quotidiane.

Referente

Laura Bruni
promozioneepazo@gmail.com
Tel. 347 0027693

Irene Raccanelli
Tel. 3400503825

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i/le docenti per presentare le attività.

Dove: Memo, viale J. Barozzi 172

Tempi: 6 novembre 2025 ore 17 - sala primo piano

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

PICCOLO VIAGGIO INTORNO ALLO YOGA

Ogni incontro segue uno schema in fasi: l'esperta si presenta e invita le/i bambine/i a sedersi in cerchio. Viene aperta la Valigia dello Yoga, oggetto "magico" che contiene tutti gli strumenti e i materiali necessari all'attività. Con le classi della scuola dell'infanzia e 1°elementare viene presentato anche "Yoghino", personaggio/mascotte che fa da filo conduttore e spunto fantastico per la costruzione di nuove storie.

Il Cerchio di Apertura dà avvio al processo, per conoscersi e stimolare l'impegno nel Presente.

Ogni bambina/o si presenta passandosi il Bastone della Parola, dono che resterà poi alla classe come ricordo dell'esperienza fatta. In seguito, si intona insieme la Canzone dello Yoga alla quale seguono dei giochi di scarico per sciogliere le tensioni e attivare il movimento. Vengono poi proposti giochi di respirazione, rilassamento e piccole visualizzazioni, attività dedicate alla scoperta e all'ascolto del proprio respiro, per creare una condizione di stabilità interna e guidare al contatto con sé stessi. Si presentano poi le Asana, posizioni e posture statiche o dinamiche dello Yoga, eseguite singolarmente e in coppia, per permettere un contatto gioioso e consapevole con sé stessi e con gli altri, insieme ad altri giochi di contatto e divertenti massaggi. L'attività si conclude con il Cerchio di Chiusura, momento di condivisione libera, per riattraversare assieme l'esperienza. Nelle pratiche proposte verranno rispettati i ritmi e tempi delle/i bambine/i nelle diverse fasi dell'incontro. Ogni incontro avrà una specifica tematica, quali ad esempio: la Natura e gli Animali, le Stagioni, i Colori, i Sensi, gli elementi Naturali.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 5 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 225 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

GRANDE VIAGGIO INTORNO ALLO YOGA

Ogni incontro segue lo schema in fasi del "piccolo viaggio". Attraverso questo percorso più lungo, si potranno approfondire le tematiche scelte, e le bambine e i bambini avranno maggiore opportunità di sviluppare le proprie competenze e la conoscenza di sé stesse/i, in armonia e in ascolto con le/gli altre/i e con l'ambiente che le/i circonda.

Dove: Scuola, spazi esterni della scuola e - dove possibile - parchi e spazi pubblici.

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 450 €

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

494 - Storie in movimento - on move

Finalità

Storie in movimento (anche in lingua inglese On move) si realizza attraverso laboratori di drammatizzazione di famose favole musicali e di storie, abbinate ad una colonna sonora significativa, scelte dai docenti, attraverso tre fasi: primo ascolto musicale, lettura della favola (adattamento e riduzione), interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione). I docenti, in fase di prenotazione, potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento.

La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una favola musicale, da interpretare con il linguaggio del corpo, utilizzando il movimento. Questa proposta sostiene lo sviluppo di competenze trasversali personali e sociali che di apprendimenti motori e musicali, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio e promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali

rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

All'interno di un contesto motorio e musicale significativo, i bambini saranno incoraggiati alla scoperta di un ambiente di apprendimento che accende la curiosità, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. I bambini poi saranno guidati dall'adulto in attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori... L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe/sezione dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro.

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 65 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

495 - Favolando... muoversi ascoltando!

Finalità

Le finalità del progetto afferiscono alle Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Ministero dell'Istruzione 2021; al campo di esperienza "Il corpo e il movimento" per le scuole d'infanzia e al curricolo di educazione fisica e motoria, per la scuola primaria.

La proposta progettuale si realizza attraverso il laboratorio e propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa, scelte dai docenti, attraverso tre fasi: primo ascolto musicale, lettura della favola (adattamento e riduzione), interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione). I docenti, in fase di prenotazione, potranno scegliere il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento.

Gli obiettivi sono:

- "vivere" storie da protagonista, in modo attivo e coinvolgente;
- esplorare e incoraggiare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità e dimensioni, come forma di comunicazione;
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative;
- mettersi in gioco in esperienze significative, per conoscere le proprie potenzialità e superare i propri limiti, nella prospettiva di costruire un rapporto positivo con la propria corporeità.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una favola musicale, da interpretare con il linguaggio del corpo, utilizzando il movimento.

Questa proposta sostiene lo sviluppo di competenze trasversali personali e sociali che di apprendimenti motori e musicali, costruisce spazi di relazione tra scuola e territorio e promuove sani stili di vita orientati alla salute e benessere.

All'interno di un contesto motorio e musicale significativo, i bambini saranno incoraggiati alla scoperta di un ambiente di apprendimento che accende la curiosità dei bambini, stimola l'esplorazione e la scoperta, proponendo molteplici materiali, strumenti e attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli. I bambini poi saranno guidati dall'adulto in attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori... L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe/sezione dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini. Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6. I laboratori si svolgono presso la palestra Panaro

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 65 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia

Classi

Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

496 - Capriole

Finalità

Capriole è un contenitore flessibile di percorsi di psicomotricità e/o drammatizzazione di storie, tratte da albi illustrati scelti dagli educatori/docenti, da interpretare con il linguaggio del corpo, attraverso il movimento. Il percorso può essere articolato in 4, 6 o 10 laboratori, da realizzarsi presso la palestra Panaro o presso uno spazio della scuola. La proposta laboratoriale crea un'esperienza motoria significativa che promuove il coinvolgimento attivo, costruttivo, inclusivo ed interattivo dei bambini, anche attraverso la condivisione e la rielaborazione collettiva di una storia sfondo. La proposta progettuale afferisce alle Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Ministero dell'Istruzione 2021 e al campo di esperienza "Il corpo e il movimento" per le scuole d'infanzia.

All'interno di un contesto motorio stimolante e significativo, verranno proposte esperienze e attività psicomotorie e motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie, reperibili sul sito della Panaro <https://www.panaromodena.com/progetti-scuole/>. I bambini lavorano con abbigliamento comodo e senza scarpe.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Tel. 059219255

Modalità di prenotazione

Adesione.
La scuola verrà contattata per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali possibili sviluppi sono disponibili in formato digitale e accessibili attraverso un QR-CODE: possono essere

utilizzate anche per autobiografie cognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

CAPRIOLE SMALL: 4 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili. Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 260 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

CAPRIOLE MEDIUM: 6 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 6 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 390 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 3

Descrizione:

CAPRIOLE LARGE: 10 laboratori di psicomotricità o drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili.

Dove: Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso oppure presso la scuola

Tempi: Presso Panaro 4 incontri di un'ora ciascuno; presso la scuola 4 incontri di 1 ora e 30 ciascuno, con la sezione suddivisa in 2 gruppi che lavorano in successione.

Costo per classe: 650 €

Obbligatoria: No



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

La Tenda,
Assessorato Cultura, Industrie
culturali, Turismo, Centro
Storico, Sport, Politiche
giovanili

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

497 - Movimento Musica Parole Contaminazioni

Finalità

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina-coreografa ed un musicista.

Il programma nasce dalla collaborazione tra una danzatrice, un musicista ed un'attrice.

Referente

La Tenda Fulvio Romiti - tel. 059 2034809/4810

fulvio.romiti@comune.modena.it

Elisa Balugani: elybalg@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Si propongono due tematiche, a scelta:

Attività 1 - GUERNICA DI PICASSO: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte. Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista,

tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra. "Guernica", uno dei dipinti più famosi del mondo, è ispirato al bombardamento della città basca nel 1937 durante la guerra civile spagnola; un'opera senza tempo che si potrebbe applicare a tutti i conflitti.

* Il° livello di approfondimento: per le scuole che hanno già affrontato il I livello sul Guernica di Picasso è previsto un avanzamento del lavoro attraverso esercizi specifici ed un maggior utilizzo del corpo e della musica.

Attività 2 - DA MAGRITTE A BANKSY: simboli, paradosso e provocazione. Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Il laboratorio si propone quindi di avvicinare i ragazzi ad un linguaggio denso di significati profondi. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, ispirato dalle opere di questi due artisti, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Centro Yoga Ambrosia

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Nido sez. piccoli,
Nido sez. medi,
Nido sez. grandi,
Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

498 - Yoga e gioca per crescere nel benessere

Finalità

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere se stessi, le loro emozioni, i sentimenti, con il corpo, i movimenti, il respiro, la mimica, con suoni e le parole. Spazio per i loro bisogni e richieste.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo se stessi, le sue azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali, gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stesso, il gruppo, le maestre, la scuola, la famiglia, la natura e per poter apprezzare la semplicità e la genuinità della vita per meglio comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.
- Regolamentare e disciplinare in piacevolezza in modo che regole e disciplina siano accolti con grande entusiasmo e naturalezza.

Lascio ai bambini gli strumenti per conoscersi e riconoscersi, colmando i vuoti e sciogliendo i pieni, fisici ed emotivi, soprattutto lascio la capacità di ricontattare quello spazio di calma e pace, sperimentato a lezione, in ogni momento della giornata e della e della vita. Ogni individuo cresce e si evolve e trasforma esso stesso attivamente la lezione del singolo e del gruppo, fino raggiungere la famiglia.

Referente

Cinzia Santandrea - tel. 393/5692865
e-mail: cinziasantandreay@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente all'operatore che rilascerà regolare ricevuta.

Note

Per la Scuola dell'Infanzia su richiesta è possibile inserire all'interno del progetto il percorso "Il massaggio del bambino" da parte di uno dei genitori e

il percorso "Yoga mamma e bimbo". In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro del gruppo stesso. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

NIDO INFANZIA

Sezione Lattanti: incontri con i genitori di massaggio infantile, incontri di "yoga bambini" nei quali l'operatore e le educatrici invitano il corpo dei bambini alle posizioni più semplici dello yoga, mantenendo il respiro completo, sciogliendo la muscolatura, equilibrando ritmi sonno-veglia e la peristalsi. Sono previsti momenti di gioco yoga con i genitori nelle lezioni prestabilite.

Sezione medi e grandi: in cerchio raccontiamo il nome e troviamo la nostra posizione nel Mondo e nello spazio, cantiamo la semplicità della vita, respiriamo giocando. Ci trasformiamo negli animali dello yoga e nei loro suoni. Giochi pertinenti alla lezione, all'attenzione, al respiro. Al termine di ogni lezione ci sarà spazio per il confronto, le risate e le richieste sempre numerose da parte dei bimbi. I genitori possono essere coinvolti nelle lezioni durante il percorso o al termine.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione tre, quattro, cinque anni: In silenzio accompagno i bambini nella sala dello yoga, dove, come gocce di rugiada, nella stessa onda del mare, uno alla volta si accomodano nel loro tappeto nel cerchio dello yoga. Da subito inizio a dettare ritmi, tempi, pause e momenti di fermo, di trasformazione, di movimento e di respiro e già dalla seconda lezione sono già tutti pronti e attenti alle mie richieste in continua crescita ed evoluzione. La lezione si struttura in base alle competenze di ogni membro del gruppo. Ascolto ad occhi chiusi, i suoni, i silenzi, il cuore, il respiro. Gioco yoga di trasformazioni, sul racconto di fiabe, storie, racconti che parlano di natura, rispetto, valori. Canto di canzoni che cantano e seminano la semplicità della vita. Meditazione di confronto. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Gioco finale, confronto ed espressione di ciò che provato nella pratica e domande e risate. Lezione finale a grande gruppo con le famiglie.

SCUOLA PRIMARIA

1° 2° 3° 4° 5° classe: Il percorso si evolve di lezione in lezione durante le cinque annualità i bambini si auto regolamentano nell'ingresso in sala, si siedono in sequenza, chiudono gli occhi, già pronti all'ascolto. Interiorizzazione, esercizio di respirazione, espressione delle proprie emozioni, ascolto della condizione e stato d'animo del momento. Gioco yoga. Meditazione di coppia o singola. Massaggio individuale, di coppia, di gruppo. Per lavorare sul rispetto, l'ascolto, la RELAZIONE, e il conoscersi occhi negli occhi. Gioco e ballo pertinente alla lezione. Riflessioni finali, confronti, espressione dello stato emotivo, emozioni, al termine della pratica, condivisione. Momento finale in cerchio con i genitori. Vengono spesso anche i nonni.

In tutti gli ordini e gradi, i bambini sono partecipanti attivi e insieme costruiamo ed evolviamo il percorso.

L'esperta fornisce a proprio carico il tappetino per ciascun bambino e il materiale necessario per la lezione.

Dove: A scuola

Tempi: 10 incontri di 1 h ciascuno

Costo per classe: 400 €

Obbligatoria: Sì



Arte e Linguaggi

Linguaggi del corpo

Agenzie

Junior Sacca ASD,
Invicta Skate ASD

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia

Classi

Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni

Anno scolastico

2025/26

499 - Corso di pattinaggio per Scuole dell'infanzia

Finalità

L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione, in questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

Referente

Junior Sacca - Via Paltrinieri, 80
Maurizio Barbieri: 3381899547 – e-mail: info@juniorsaccamodena.it

Palestra Pattinaggio Invicta - Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli Barbara Molinari: 339 6570162 - 339 5428303 (telefonare dopo le ore 13) - e-mail: invictmo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Apertura iscrizioni 8 settembre.

E' necessario contattare la Polisportiva per concordare le date di svolgimento del percorso e comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).

Posti disponibili per Junior Sacca: 30

Posti disponibili per Invicta Skate: 22

In caso di eccesso di richieste su una delle due sedi sarà proposto di cambiare palestra.

Modalità di pagamento

Per questo itinerario NON è possibile utilizzare il contributo del Comune.

Per chi avesse necessità di usufruire del servizio di TRASPORTO può segnalarlo nel campo note. Il costo è di € 77 a viaggio a/r.

Contattare la società sportiva prescelta per definire le modalità di pagamento (Junior Sacca: bonifico; Invicta Skate: bonifico).

Note

I turni di svolgimento del percorso sono tre: 1° TURNO settembre-gennaio; 2° TURNO gennaio-marzo; 3° TURNO aprile-giugno.

Al momento dell'iscrizione è possibile esprimere una preferenza sul turno ma sarà l'agenzia a confermarla in base alla disponibilità di posti.

E' altresì possibile segnalare nel campo note la preferenza del giorno della settimana. Anche in questo caso sarà l'agenzia a confermare tale

disponibilità.

Materiali disponibili per gli alunni: pattini, palle, cerchi, cinesini, materiale che serve per svolgere il corso.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia e si articola in 10 lezioni di un'ora ciascuna e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarne nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio.

Dove: Polisportiva Sacca Via Paltrinieri, 80 – Maurizio Barbieri: 338 1899547 – info@juniorsaccamodena.it - Palestra Pattinaggio Invicta Palavalli via Simone Martini 60, angolo via Valli - Barbara Molinari: 339 6570162 - 339 5428303 - invictmo@gmail.com

Tempi: 10 lezioni da un'ora ciascuna

Costo per alunno: 28 €

Obbligatoria: Sì

