



L'EDUCAZIONE FUORI CLASSE

ITINERARI SCUOLA-CITTA'

2025 - 2026



Comune di Modena



Modena
fa scuola
La città come esperienza educativa



Progetto sostenuto da
FONDAZIONE DI MODENA

PRENOTAZIONI

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memo

mymemo.comune.modena.it

Mail:

itinerarimemo@comune.modena.it

Informazioni e consulenze:

Anna Simoni - tel. 059 2034331 - anna.simoni@comune.modena.it

Emanuela Annucci - tel. 059 2034318 - emanuela.annucci@comune.modena.it

Responsabile Itinerari Scuola-Città:

Lucia Esposito — tel. 059 2034320 — lucia.esposito@comune.modena.it

STORIA E SOCIETÀ

MODENA E LA SUA STORIA

STORIA CONTEMPORANEA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COESIONE, SICUREZZA E LEGALITÀ

INCLUSIONE ED INTERCULTURA

Indice

Storia e Società

Codice Itinerario

Modena e la sua storia

300	Non solo cavernicoli
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti
302	Gli Etruschi: vita e morte
303	Percorso sonoro al Lapidario Romano
304	Modena Sottosopra
305	Mutina per gioco
306	Alla scoperta degli antichi modenesi
307	I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti
308	3500 anni fa nella grande pianura
309	Il museo visto da noi
310	Modena e le sue acque. La città invisibile
311	Il palazzo Ducale di Modena
312	Storie e segreti dall'Archivio alla città
313	La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso
315	Sulle tracce del nostro passato...
316	La rinascita della democrazia

- 317 A spasso con Braglia
- 318 Economia e società: Modena che cambia
- 319 Leggere la città: un corto per Modena
- 320 Luoghi e itinerari di memoria
- 321 I canali di Modena
- 322 Le strade di Modena
- 323 Le streghe e l'Inquisizione a Modena
- 324 Fare storia con gli oggetti
- 325 Modena e la Riforma Protestante
- 326 Fondazione Fossoli
- 327 Il tribunale dell'Inquisizione a Modena
- 328 Modena Volley "Since 1966"

Storia contemporanea

- 329 R-esistere
- 330 Urban game della Liberazione
- 331 Memorie coloniali. Capire la storia, leggere il mondo
- 332 La scuola dei figli della lupa
- 333 Insegnare gli anni Settanta
- 334 Riprendiamo (dal)la Costituzione
- 335 Gabriella Degli Esposti, mia madre
- 336 La scatola dei racconti. Storia, memoria e rappresentazione tra verità e finzione
- 337 Modena, 22 Aprile 1945: la liberazione

Educazione alla cittadinanza

- 338 A scuola di democrazia con Don Milani
- 339 Agenda 2030: gli obiettivi al museo
- 340 Il sentiero della Costituzione di Barbiana
- 341 Coloriamo insieme la città
- 342 Educare all'Europa
- 343 Cose dell'altro mondo
- 344 Giochi di bambini di Pieter Bruegel
- 345 Alla scoperta della Ludoteca
- 346 Le officine della solidarietà
- 347 Cantieri giovani: tra il dire e il fare
- 348 Cantieri giovani: la società che vorrei
- 349 Sulle regole
- 350 Abbracciamo(ci) nelle diversità
- 351 Affettività: tra generi e identità
- 352 IO come TU
- 353 Modena chiama Mondo
- 354 La forza della NONVIOLENZA, da Gandhi a oggi
- 358 Cittadini digitali
- 359 La scelta. Laboratorio di Process Drama
- 360 Il valore dell'errore nell'apprendimento
- 361 Riconnettiamoci. Tecnologia e relazioni
- 362 Io, l'IA e la Verità

Coesione, Sicurezza e Legalità

- 364 Internet sicuro - classi prime
- 365 Internet sicuro e intelligenza artificiale
- 366 Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni
- 367 Mondo del Noi - arte del Con-vivere
- 368 Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo
- 369 Paolo e Giovanni a 300 passi
- 370 AEmilia, il maxiprocesso alla 'ndrangheta
- 371 Cosa nostra fra intrecci e depistaggi
- 372 La mafia spiegata ai bambini
- 373 Open Day Croce Blu
- 374 Educazione stradale
- 375 Educazione stradale e alla legalità
- 376 Violenza di genere
- 377 Giovani: Sicurezza e Legalità

Inclusione ed Intercultura

- 379 Giocare con la storia
- 380 Letture e visioni d'altro genere
- 383 Scoperte geografiche e mondi lontani
- 384 Culture in dialogo: un viaggio tra identità, storia e natura
- 385 La necropoli di Ancón: un viaggio tra i segreti del Perù precolombiano

- 387 Laboratorio riciclo inclusivo
- 388 Laboratorio Emozioni attraverso la CAA
- 389 Frammenti di mondi altri a scuola
- 390 Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama
- 394 Strappiamo l'etichetta!
- 395 Ascoltare popoli e culture del mondo
- 396 Mondi musicali
- 397 Piccoli mediatori crescono

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

300 - Non solo cavernicoli

Finalità

Conoscere gli avvenimenti più importanti della preistoria e della protostoria del Modenese attraverso il patrimonio museale esposto.
Superare gli stereotipi concettuali sulla preistoria e valorizzarne la complessità sociale, economica, artistica e tecnica
Stimolare riflessioni sui grandi temi della storia più antica dell'umanità anche attraverso la sperimentazione pratica laboratoriale

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/non-solo-cavernicoli>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Note

E' possibile acquistare il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" presso il bookshop del Palazzo dei Musei al costo di € 5,00.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il percorso si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese per accompagnare bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo. A partire dalla visione di alcuni importanti reperti saranno presentate le scoperte, le conquiste e i cambiamenti principali che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguaglianze, la guerra. Nella seconda parte del percorso ogni partecipante potrà sperimentare la tecnica delle incisioni rupestri rappresentando piccole scene di vita quotidiana su tavolette di gesso.

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

301 - Gli Etruschi e... le urne parlanti

Finalità

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/gli-etruschi-e-il-mistero-delle-urne-parlanti>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La comprensione dei reperti etruschi conservati al Museo è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso la realizzazione di un manufatto in rame che riproduce la decorazione degli specchi, splendidi oggetti di corredo funerario rinvenuti anche nel Modenese.

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

302 - Gli Etruschi: vita e morte

Finalità

La visita propone un approfondimento sul mondo etrusco attraverso l'osservazione e l'analisi diretta dei materiali provenienti da contesti funerari del territorio. Oggetti ritrovati nelle necropoli come urne cinerarie, corredi e ceramiche, diventano strumenti per riflettere sulla visione del mondo degli Etruschi, sulla loro struttura sociale, sul culto dei morti e sul significato simbolico attribuito alla sepoltura.

L'esperienza ha come obiettivo quello di stimolare negli studenti un approccio critico e consapevole all'archeologia, intesa non solo come studio delle forme, ma come lettura culturale dei comportamenti umani nel tempo. Il percorso prevede momenti di confronto e riflessione attiva, con l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza del patrimonio archeologico come fonte storica e identitaria, e stimolare negli studenti la capacità di collegare i temi del passato con questioni antropologiche e culturali ancora attuali.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

I partecipanti saranno guidati in un'esplorazione tematica che tocca alcuni dei principali aspetti della civiltà etrusca: la concezione religiosa e il rapporto con l'aldilà, il banchetto funerario, ricostruito attraverso i reperti di un importante ritrovamento nel modenese, come espressione di identità e status sociale, l'arte e l'artigianato funerario, come espressione estetica e simbolica.

Recentemente inseriti nell'allestimento museale anche un nucleo di ex-voto in terracotta provenienti dalla città etrusca di Veio risalenti al IV - III secolo a.C. permetteranno una riflessione ulteriore sulle pratiche dell'ex-voto, che continuano ad essere utilizzate anche oggi, con modalità e declinazioni differenti ma che accompagnano, come nel passato, momenti delicati o critici dell'esistenza umana: un pericolo scampato, una guarigione, una calamità naturale evitata o una prova superata.

Al termine un laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto in argilla partendo dagli esemplari esposti in museo.

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

303 - Percorso sonoro al Lapidario Romano

Finalità

Una narrazione tra i monumenti funerari del Lapidario Romano del Museo Civico, alla scoperta delle storie di donne e uomini vissuti ai tempi di *Mutina* romana. Sono militari, imprenditori, artigiani e commercianti, ex schiave che hanno affidato alle iscrizioni e alle immagini scolpite sulla pietra il ricordo delle loro vite, che oggi riaffiorano in un sussurro sonoro.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it?

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Caratteristiche

Titolo: Visita 1

Descrizione:

Queste storie narrano di sentimenti personali e relazioni familiari, di carriere politiche ma anche di giustizia e di riscatto sociale, Comunicano emozioni e sentimenti, facendo uscire dall'anonimato antichi magistrati, funzionari, soldati, schiavi e liberti.

Il percorso sonoro è fruibile gratuitamente dal proprio smartphone o tablet inquadrando il QR CODE all'ingresso del Lapidario. Il percorso è fruibile interamente anche in lingua inglese.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 2

Descrizione:

In alternativa è possibile richiedere una visita guidata con operatore al costo di 3 euro ad alunno accordandosi direttamente con il referente del Museo. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico, Modena - Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

304 - Modena Sottosopra

Finalità

Scoprire le tracce dell'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" le quali giacciono ancora oggi al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente attraversiamo. Vivere l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata e ascoltare il racconto delle vicende che si svolgevano lungo di essa. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana, il Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) con l'esperienza in Museo, dove è possibile apprezzare le testimonianze preziose non solo di domus, ville ma anche di edifici pubblici come le terme e l'anfiteatro.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Quaderno per l'insegnante.

Schede di verifica e approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link <https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/modena-sottosopra>.

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

La visita al Parco archeologico di *Mutina* è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Il percorso può essere svolto contemporaneamente da due classi: in questo caso una classe inizia il percorso dal NoviSad e l'altra dal Museo.

Il punto di ritrovo alle ore 9 è sempre presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei - Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo per alunno: 5 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

305 - Mutina per gioco

Finalità

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di *Mutina* e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Plauto, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande...

Dove: Museo Civico di Modena Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena,
Galleria Estense - Museo
Lapidario Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

306 - Alla scoperta degli antichi modenesi

Finalità

Conoscere *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, i grandi edifici pubblici, le lussuose *domus* patrizie, gli impianti termali, le strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi ...

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Scuola Primaria - classe 5[^] Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto attraverso una serie di domande di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti. Un divertente gioco alla ricerca di indizi per scoprire le attività e i mestieri degli antichi modenesi: soldati, mercanti, precettori, sacerdoti e amministratori locali hanno lasciato incise sulla pietra le loro storie... a chi riesce a scoprirle!

Scuola Secondaria I grado - classe 1[^] Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di “comunicazione” e “condivisione” e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare “profili social” efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari. Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del Parco archeologico di *Mutina* (Parco NoviSad) e quelli conservati nel Lapidari del Palazzo dei Musei. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

Dove: Lapidario Romano del Museo Civico - Museo Lapidario Estense
Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena,
Galleria Estense - Museo
Lapidario Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

307 - I segreti del sarcofago romano di piazza Matteotti

Finalità

Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine sul sarcofago romano rinvenuto in Piazza Matteotti nel 1947. Oggi il monumento è conservato al piano terra del Palazzo dei Musei, nel Museo Lapidario Estense, mentre i reperti che costituivano il corredo dei defunti, sono esposti nelle sale del Museo Civico.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/scava-un-sarcofago-romano>

Si consiglia la visita al sito www.mutinaromana.it con tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D.

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico.

Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

Dove: Museo Civico di Modena - Museo Lapidario Estense Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Parco Archeologico e Museo
della Terramara di Montale,
Comune di Castelnuovo
Rangone,
Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

308 - 3500 anni fa nella grande pianura

Finalità

Tutto quello che non è possibile in un museo "tradizionale" diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell'area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all'aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Prenotare la data sul sito www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole e successivamente iscriversi a Memo.

In caso di disdetta è obbligatorio cancellare la prenotazione dall'agenda online scrivendo a museo@parcomontale.it.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 15 giorni, il Parco Archeologico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Modalità di pagamento

Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Le scuole che non intendono usufruire del fondo assegnato dal Comune possono effettuare il pagamento direttamente alla reception del Parco dove sarà rilasciata regolare ricevuta o tramite piattaforma PagoPA.

Documentazione

Approfondimenti e materiali didattici sul progetto educativo sono reperibili sito www.parcomontale.it. Presso la reception del parco è possibile acquistare la Guida del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (€ 7) e il DVD "3500 anni fa nella grande pianura" (€5).

Note

Le prenotazioni per l'autunno sono disponibili in agenda online dal 1 aprile. La visita al Parco di Montale? può essere abbinata nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio, per informazioni consultare www.parcomontale.it/it/attivita/attivita-per-le-scuole

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Scuola primaria, Scuola secondaria I grado: La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l'area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.?

Scuola secondaria II grado: Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

Dove: Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale, via Vandelli (Statale 12-Nuova Estense) - Montale Rangone (MO).

Tempi: 3 h

Costo per alunno: 7 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

309 - Il museo visto da noi

Finalità

- Formare la coscienza civica dei futuri cittadini attraverso la comprensione delle motivazioni che giustificano la conservazione, la valorizzazione e la tutela del patrimonio.
- Far conoscere le collezioni e far comprendere l'identità del Museo Civico.
- Prendere confidenza con gli spazi del Museo e orientarsi tra le sale e quindi tra diverse discipline, interpretando consapevolmente le opere esposte.
- Far conoscere e creare consapevolezza del ruolo e della funzione del Museo nell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico

elena.grazia.fe@comune.modena.it

Laboratorio didattico tel: 0592033121

E-mail: laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni su orari e date proposti è possibile telefonare al numero 0592033121 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo

laboratorio.didattico.museo@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it

Materiali propedeutici alla visita: sito web

<https://www.museocivicomodena.it/it> sezioni "La nostra storia" e "Raccolte"

Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La classe verrà accolta con una breve introduzione al Museo e le istruzioni per svolgere il percorso, verrà poi divisa in piccoli gruppi, e ognuno di questi sceglierà uno dei temi proposti. Esplorando liberamente il Museo, ogni gruppo dovrà associare al tema selezionato 3 diversi manufatti/opere individuandoli in altrettante sale differenti.

I partecipanti dovranno poi creare i loro incroci, ovvero i loro collegamenti tra le opere esposte, le loro interpretazioni e i loro rimandi personali e interdisciplinari, elaborando una mappa concettuale. Ogni gruppo, sulla base di queste connessioni, potrà ideare un'originale visita guidata da proporre al resto della classe, che nell'ultima fase dell'esperienza si riunisce. Sarà questa l'occasione per scoprire, grazie anche al supporto delle mediatrici del Museo, qualcosa in più sugli oggetti selezionati da ogni gruppo.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 2.5 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

310 - Modena e le sue acque. La città invisibile

Finalità

Conoscere lo spazio immersivo "Avia Pervia" che, attraverso nuovi linguaggi, racconta la storia della città e del territorio, del Palazzo dei Musei e degli istituti culturali custodi del patrimonio e dell'identità cittadina.

Scoprire che un tempo Modena era percorsa da canali, alcuni navigabili, che permettevano di arrivare fino a Venezia e al Mare Adriatico. Le acque che caratterizzavano la vita quotidiana dei modenesi, ora sono invisibili, chiuse entro i condotti sotterranei, ma la loro memoria rimane in superficie nella toponomastica delle strade e sgorga dalle numerose fontane della città.

Comprendere l'evoluzione urbanistica di Modena e sapersi orientare nella mappa della città attuale per tracciare nuovi itinerari.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Elena Grazia Fe - Responsabile Servizi Educativi - sezione Arte e Artigianato artistico

elena.grazia.fe@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento (pagoPA). Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Documentazione

La documentazione relativa al progetto educativo del Museo Civico è reperibile nella sezione "Attività 0-99" del sito museocivicomodena.it. Al termine del percorso al personale docente verrà sottoposto un questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita e laboratorio

Descrizione:

Il percorso prevede per tutti la visita della sala immersiva *Avia Pervia*, per conoscere la storia di Modena e del Palazzo dei Musei tramite una narrazione emozionale, coinvolgente ed interattiva. Per approfondire il tema delle acque, trattato nell'installazione "Quando il mare bagnava Modena", sarà possibile scegliere in fase di prenotazione tra le seguenti attività:

OPZIONE 1

Si metterà in relazione il tema delle acque con le fontane cittadine, visitando la Gipsoteca Graziosi per osservare le statue protagoniste di molti di questi giochi d'acqua. Un'attività laboratoriale di gruppo avrà lo scopo di notare le tracce della presenza dei canali nella toponomastica odierna e di collocare le fontane di Giuseppe Graziosi, versatile artista modenese degli inizi del Novecento, sulla mappa cittadina. Individualmente poi ogni partecipante potrà immaginare e tracciare un itinerario urbano sul tema.

OPZIONE 2

Corso Canalchiaro, Canal Grande, Canalino sono tutti nomi di strade che ci fanno intuire come la presenza dei canali abbia influenzato lo sviluppo urbanistico e la toponomastica della città. Nel corso dei secoli, la presenza dell'acqua ha plasmato la vita cittadina influenzandone lo sviluppo economico e sociale. Con l'aiuto di mappe e fonti storiche sarà possibile comprendere la storia, la cultura e l'identità di una città dove l'acqua ha rappresentato una preziosa risorsa fin dalla sua fondazione in epoca romana. Scavi archeologici documentano un articolato sistema di canali funzionali sia al deflusso fognario che all'approvvigionamento idrico destinato alle ricche domus, agli impianti termali e alle numerose attività economiche e produttive della città.

Dove: Palazzo dei Musei - ingresso Viale Vittorio Veneto.

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense,
Palazzo Ducale - Accademia
Militare di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

311 - Il palazzo Ducale di Modena

Finalità

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini - Tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data

Modalità di pagamento

Si ricorda che il pagamento dovrà avvenire anticipatamente e tramite bonifico.

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:

Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337

Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it

costanza.carone@cultura.gov.it

paola.bigini@cultura.gov.it

Documentazione

Eventuale documentazione potrà essere scaricata direttamente dal sito

<http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/>

Note

Il Palazzo Ducale di Modena è sede dell'Accademia Militare - Ministero della Difesa.

L' Accademia Militare si riserva il diritto di annullare in ogni momento le visite già prenotate per esigenze di servizio o di sicurezza.

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare direttamente alla portineria del Palazzo Ducale i seguenti documenti:

- un elenco nominativo dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione liberatoria per l'Accademia che è possibile scaricare direttamente, ([Scarica la dichiarazione liberatoria](#)),
- un attestato a firma del Dirigente scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.

In mancanza di anche solo uno di questi, NON si potrà accedere al Palazzo Ducale di Modena

Si ricorda di segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità specificando, nell'apposito campo, il tipo di disabilità.

La disdetta deve essere comunicata attraverso il sistema di prenotazione Memo almeno 7 giorni prima della data prenotata

Caratteristiche

Titolo: Visita e gioco

Descrizione:

INVITO A CORTE - Primaria classe 4° e 5°; Secondaria di I grado
Conosceremo i personaggi della corte estense e le regole del cerimoniale attraverso una visita insolita al Grande Nobile Appartamento del Palazzo Ducale di Modena. Che sensazione dà passeggiare tra gli ambienti dell'antica dimora degli Este? Qui, un tempo, trovava spazio l'intera quadreria ducale, rinomata in tutta Europa. E poi, possiamo immaginare con quale sfarzo venissero addobbati i saloni in occasione di feste, banchetti e intrattenimenti musicali. Tutte occasioni mondane definite da precise regole, a cui ogni cortigiano doveva attenersi scrupolosamente.

Attività

Visiteremo il Salone d'Onore, le sale del Gabinetto Nobile e gli altri ambienti del Palazzo, inclusi arredi e dipinti, scoprendo le vicende dei membri della famiglia d'Este. Durante la visita, assegneremo in modo giocoso agli alunni le rappresentazioni, l'identità e il ruolo dei personaggi incontrati per entrare ancor di più nel vivo delle storie.

VISITA AL PALAZZO DUCALE - Secondaria di I e II grado

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

Dove: Palazzo Ducale (sede dell'Accademia Militare) Piazza Roma Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Prospectiva,
Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

312 - Storie e segreti dall'Archivio alla città

Finalità

Una proposta didattica articolata in due progetti, che prendono avvio da importanti documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Modena per arrivare a interrogare la società contemporanea. I documenti antichi hanno il fascino unico di farci entrare in storie reali del passato, storie che mantengono ancora oggi sorprendenti legami con il presente. Attraverso una didattica coinvolgente e giocosa, le classi saranno guidate a immergersi in un tempo lontano che, però, continua a parlarci. In questo modo la Storia si rivelerà più vicina, viva e attuale di quanto immaginiamo...

Referente

Jacqueline Giada Fontanarosa
Email: didattica.prospectiva@gmail.com
Telefono: 3493063454

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca: BPER - IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

La visita sarà supportata da riproduzioni digitali e cartacee dei documenti.

Note

Ogni alunno deve portare un foglio di carta e una penna.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

In fase di prenotazione si raccomanda di specificare quale delle due proposte (A o B) si intende svolgere:

A) MODENA OTTOCENTESCA TRA GLI ESTE E IL RISORGIMENTO

Un itinerario dal duplice significato, specchio delle due anime della Modena di inizio Ottocento: capitale estense in un'epoca di grandi stravolgimenti e città attraversata dai fermenti politici alle soglie del Risorgimento. L'attività si svolgerà in modalità itinerante, con un percorso nel centro storico dove le tracce ancora visibili nel tessuto urbano verranno messe in dialogo con riproduzioni documentali – gride, atti di governo e altri materiali – testimonianza della politica ducale austro-estense.

Le tappe dell'itinerario includono luoghi intrinsecamente legati alla famiglia allora regnante e siti simbolici per la conoscenza dei protagonisti del Risorgimento locale. I documenti analizzati permetteranno di comprendere la complessa fase di transizione, segnata dalla tensione tra potere costituito e spirito rivoluzionario.

B) LETTERE E CIFRARI SEGRETI

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei bambini e dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica di alcune lettere criptate rappresenterà il punto di partenza per stimolare il fascino verso l'ingegnoso mondo delle comunicazioni in codice segreto.

Attraverso l'utilizzo di riproduzioni documentali, comprenderemo come la crittografia sia ancora oggi uno strumento utilizzato da tutti noi, anche se spesso inconsapevolmente, e conosceremo storie avvincenti riportate alla luce in lettere e codici di cifratura adottati nel passato, in particolare dalla famiglia d'Este.

L'utilizzo di specifici giochi da tavolo consentirà di rafforzare l'apprendimento della tematica in modo giocoso, attraverso metodologie specifiche della didattica ludica, nonché di potenziare le capacità logiche e relazionali degli alunni.

I ragazzi avranno infine modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo e divertente laboratorio di cifratura, ideando il loro personale cifrario e scrivendo un messaggio in codice da recapitare ad un destinatario.

Dove: OPZIONE A) : Centro storico di Modena - OPZIONE B): Presso la classe o il laboratorio scolastico

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Archivio Storico del Comune di Modena,
Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

313 - La presenza ebraica a Modena e le leggi razziali

Finalità

Attraverso la documentazione conservata nell'Archivio Storico del Comune di Modena viene proposta l'analisi di una selezione di documenti dall'età moderna fino alla prima metà del Novecento, che consente agli studenti di riflettere sulle condizioni della comunità ebraica a Modena, con approfondimenti su alcuni personaggi modenesi, come Angelo Fortunato Formiggini.

L'itinerario si arricchisce di un Trekking urbano condotto in collaborazione con l'Istituto Storico. Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità d'Italia, dall'ascesa del fascismo agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e delle persecuzioni degli anni tra il '43 e il '45.

Un percorso sui temi dell'integrazione, delle discriminazioni e dell'intolleranza, che aiuti a sviluppare il senso critico, anche attraverso l'utilizzo delle fonti, e la capacità di aggiornare i contenuti.

Referente

Silva Secchi Archivio Storico del Comune di Modena
Archivio Storico del Comune di Modena tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Francesca Negri Istituto Storico (per trekking urbano)
tel. 059219442-242377
didatticaistituto@istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e visita

Descrizione:

Visita all'Archivio Storico comunale con analisi di documenti selezionati sia dell'ASCMO (gride, registri di stato civile ecc.) che dell'Istituto Storico (riviste ecc.). Trasmissione della memoria storica attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, la riflessione e lo sviluppo di senso critico.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita

Descrizione:

Trekking urbano alla scoperta di luoghi e storie, documentate da fonti di archivio, riferiti alla presenza ebraica a Modena, stimolando nei giovani studenti, la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Dove: Centro città

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Archivio Storico del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

314 - Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

Finalità

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

Referente

Silva Secchi
Archivio Storico del Comune di Modena
tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 4 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Archivio Storico del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

315 - Sulle tracce del nostro passato...

Finalità

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

Referente

Silva Secchi
Archivio Storico del Comune di Modena - viale Vittorio Veneto, 5
Tel. 059/2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Nella prenotazione della Visita dovrà essere indicato nel campo note l'argomento scelto.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

SELEZIONI DOCUMENTARIE SU TEMI PREDEFINITI

Un tema a scelta tra:

1. Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
2. Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
3. Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
4. Modena Capitale;
5. La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
6. La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII- XVIII- XIX;
7. Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione;

8. La peste del 1630 alla luce del Covid-19;
9. Dagli archivi analogici agli archivi digitali;
10. Il diritto all'informazione. Dalla segretezza degli archivi alla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo fino alla privacy.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

Tempi: 1,15 ora

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Archivio Storico del Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

316 - La rinascita della democrazia

Finalità

Attraverso un itinerario urbano con narrazioni storiche, sarà raccontato il periodo che dalla crisi istituzionale causata dal fascismo arriva alla ricostruzione democratica del secondo dopoguerra. Saranno approfondite le vicende che portano alle elezioni del marzo 1946, alla rinascita del Consiglio comunale modenese e ai suoi primi passi, che precedono di alcune settimane il referendum istituzionale del 2 giugno e la conseguente nascita della Repubblica. Gli studenti avranno così l'opportunità di avvicinarsi alle istituzioni, conoscere il funzionamento delle modalità di partecipazione attiva alla vita democratica, riflettere sul concetto di rappresentanza. Il percorso del trekking urbano prevede anche la visita alla sala del Consiglio comunale all'interno del Municipio. L'attività proposta vale quindi sia come approfondimento per il corso di storia, sia per l'ambito disciplinare di Cittadinanza e Costituzione.

Referente

Silva Secchi (Archivio) silva.secchi@comune.modena.it
Tel. 059 2033454

Modalità di prenotazione

Calendario.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Visita e Trekking urbano alla scoperta dei luoghi e delle storie riconducibili alla rinascita del Consiglio comunale nella Modena del Secondo dopoguerra.

Dove: Archivio Storico del Comune di Modena, viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Panaro Modena ASD-SGS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

317 - A spasso con Braglia

Finalità

La proposta progettuale "A spasso con Braglia" è finalizzata a far conoscere alle giovani generazioni la figura di Alberto Braglia, ginnasta modenese olimpico plurimedagliato (nel 1908 e nel 1912), la sua storia di ginnasta e di uomo, i premi conquistati, i luoghi della città a lui dedicati e la Società Panaro, in cui si è allenato per tanti anni, attraverso un trekking urbano che tocca i luoghi significativi della sua vita. Lo scorso anno si sono celebrati i 70 anni dalla morte di Alberto Braglia ed è stato realizzato un cortometraggio, a cura di Stefano Ferrari, in collaborazione con il Comune di Modena.

Referente

Direzione Panaro
direzione@panaromodena.it
Telefono: 059219255

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente presso la struttura dove verrà rilasciata ricevuta.

Documentazione

La traccia del laboratorio ed eventuali proposte interdisciplinari sono disponibili in formato digitale e accessibili ai docenti attraverso un QR-CODE: possono essere utilizzate anche per attività metacognitive o per riproporre a scuole le attività svolte.

Note

I referenti sono a disposizione per qualsiasi chiarimento, richiesta. Gli esperti sono laureati in scienze motorie o tecnici sportivi specializzati. Eventuali rinunce devono pervenire entro 7 giorni prima della data del laboratorio, inviando anche comunicazione via mail a direzione@panaromodena.it, in caso contrario il costo sarà comunque addebitato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Il trekking urbano "A spasso con Braglia", adatto a tutti, si articola in 10 tappe, con partenza e arrivo presso la Società Panaro dove si potranno ammirare alcuni cimeli sportivi olimpici e il busto che lo raffigura, custoditi nell'Archivio storico di interesse nazionale. Le classi vengono accolte dall'esperto presso la palestra dedicata a Braglia, sotto la targa commemorativa della vittoria olimpica del 1908, condotte all'interno della sala museale per una breve introduzione e per ammirare alcuni cimeli. Verrà consegnata la mappa del trekking con le tappe, suddivisa la classe in 10 piccoli gruppi e saranno proprio gli studenti i protagonisti della narrazione collettiva della vita del ginnasta e che condurranno i compagni da una tappa all'altra, in una sorta di orienteering culturale, nei luoghi di Braglia nel centro storico della città.

Dove: Ritrovo presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso 6: la struttura è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e accessibile agli studenti con disabilità. Il trekking in 10 tappe si sviluppa nel centro storico di Modena.

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

BPER Banca

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

318 - Economia e società: Modena che cambia

Finalità

Il progetto si propone di far conoscere agli alunni un archivio d'impresa in cui si conservano non solo documenti bancari, ma carte che raccontano storie di vita, di famiglie, di persone, di imprese e territori. Agli studenti si presenteranno due percorsi di ricerca in cui la storia locale si intreccia coi processi storici più generali, fornendo gli strumenti per un corretto utilizzo delle fonti. Con il primo percorso proposto, partendo dagli spunti offerti dai documenti bancari, si coglierà l'opportunità di riflettere sul lungo cammino percorso dalle donne italiane per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro, stimolando il confronto fra le vecchie e le nuove generazioni. Con il secondo percorso, l'Archivio storico BPER Banca offrirà la possibilità di approfondire la vicenda umana e politica di Ferruccio Teglio (1883-1956), ragioniere contabile presso la Banca popolare di Modena, nonché sindaco socialista della città (1920-1921) costretto poi all'esilio a causa delle persecuzioni antiebraiche del regime. La sua parabola umana e politica si svolge quindi negli anni tragici che vedono l'ascesa violenta del fascismo, la soppressione dei diritti individuali e collettivi, fino al drammatico epilogo delle leggi razziali e dell'esilio forzato che lo coinvolgeranno in prima persona.

Referente

Chiara Pulini
tel. 328/4248744
archivistorico@bper.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Pubblicazioni, video e podcast dell'Archivio per docenti e alunni.

Note

Il trasporto bus è organizzato da BPER Banca. Prendere accordi con la referente.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

1° percorso: Donne e lavoro: un cammino ancora in corso.

BPER Banca nasce nel 1867 col nome di Banca popolare di Modena e per cinquant'anni i dipendenti sono tutti esclusivamente uomini, nonostante l'archivio testimoni il desiderio anche da parte femminile di entrare a lavorare in banca: le lettere inviate, fin dagli anni Settanta dell'Ottocento, da maestre e ragioniere per essere assunte in banca rimangono inascoltate fino al 1915 quando, con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, le donne mettono per la prima volta piede in banca. Il loro ruolo è provvisorio, anzi "fluttuante, straordinario, fuori ruolo" e al termine del conflitto, vengono rimandate a casa. La stessa situazione si ripresenta allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questa volta però, con la fine della guerra, le donne rimangono a pieno diritto nei ranghi della banca, ma solo se "signorine". Le dimissioni per matrimonio rimangono, infatti, una consuetudine fino alla Legge n. 7 del 9 gennaio 1963. La storia delle "signorine" offre lo spunto per riflettere sulle conquiste ottenute dalle donne per il raggiungimento della parità dei diritti sul posto di lavoro e su quanto resta ancora da fare per eliminare la discriminazione femminile e arrivare a costruire relazioni equilibrate tra uomini e donne nel mondo del lavoro e nella società.

2° percorso: Ferruccio Toglio: dalla Banca al Comune, fra giustizia sociale e difesa delle istituzioni democratiche.

L'Archivio Storico BPER Banca conserva da 158 anni la memoria dell'istituto bancario fondato a Modena nel 1867. Custode silenzioso di memorie di fatti, luoghi e persone può diventare testimone parlante del nostro passato e permette di scoprire storie spesso inaspettate come quella del "sindaco-ragioniere" Ferruccio Toglio, ebreo, dipendente della Banca popolare di Modena dal 1908 al 1921 e sindaco socialista di Modena per sei mesi, dal 31 ottobre 1920 al 10 aprile 1921. La visita guidata all'Archivio storico BPER Banca consente di seguire le tracce lasciate dai documenti a testimonianza della prima parte del suo travagliato percorso politico e professionale, destinato a infrangersi contro lo scoglio delle leggi razziali, e di scoprire il suo instancabile impegno a tutela dei diritti dei lavoratori all'interno dell'istituto bancario in cui operava e di intravedere i principi su cui basò la sua campagna elettorale incentrata su temi fondamentali quali l'igiene pubblica, l'istruzione, il lavoro e la riforma delle finanze a beneficio delle fasce più fragili della popolazione. I registri e le carte d'archivio permettono in particolare di fare luce su una vicenda umana e professionale che ancora non era stata indagata a fondo dagli storici, quella degli anni di lavoro in banca improntati alle stesse idee di libertà e giustizia sociale che ne avrebbero poi animato anche l'azione politica e civile.

Dove: Archivio storico BPER Banca, via Danimarca 140, Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

UTE - Università per la Terza Età

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

319 - Leggere la città: un corto per Modena

Finalità

Percorsi e scoperte per una immersione nella nostra città con una modalità didattica integrata tramite visione, riflessione, confronto e produzione. Alla luce delle metodologie più recenti che confermano una rivalutazione didattica del cinema, in termini di in-formazione integrata e intergenerazionale, l'UTE intende accompagnare i ragazzi e le ragazze verso una modalità di lettura del territorio tramite la visione guidata e l'eventuale progettazione di docufilm.

Referente

Referente didattico: proff. Carla Bertacchini e M. Laura Marinaccio
Referente organizzativo: Barbieri Elena
barbieri.segreteria.ute@utemodena.it
059 221930 – 348 9004556

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca BPER
IBAN = IT23U 05387 12900 000000
Causale: Leggere la città e data incontri concordati

Note

Periodo di svolgimento del percorso: ottobre 2025 -maggio 2026.
La sala/aula scolastica deve essere dotata di schermo per proiezione, pc o collegamento per nostro pc, connessione internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il percorso proposto si articola in due incontri, di due ore ciascuno, pensati per stimolare l'attenzione e la concentrazione degli studenti e delle studentesse, nonché della necessità di porsi davanti alla pellicola con occhi

nuovi, curiosi ed aggiornati e soprattutto con spirito critico.

Primo Incontro: Visione guidata del docufilm “**Un Teatro Esemplare**” con partecipazione e commento da parte del regista Davide Bulgarelli e riflessioni storiche da parte del prof. Carlo Sitta (Cortometraggio di Produzione UTE Modena - Durata 20 minuti)
Regia e sceneggiatura: Davide Bulgarelli
Operatore e montatore: Enrico Mescoli
Interpreti principali: Camillo Rossi Barattini, Enrico Solmi, Leonardo Martinelli. Anno di produzione: 2024.

DESCRIZIONE: *Una città, un territorio, una sedimentazione di epoche storiche scolpite nella pietra e nel marmo, una memoria in atto nel moto della vita che scorre, nell'identità e nella mutazione dei luoghi, in ciò che resta del paesaggio di ieri e della successione di nuovissimi input determinati dal passaggio di gente antica e nuova: questo è il Teatro Esemplare colto dalla camera mentre emigra da epoca a epoca, da parola classica a voce contemporanea, da antiche insegne a nuovissime luci. Una lettura a sua volta esemplare di uno spazio urbano che è teatro complesso, evento, spazio di sempre nuovi saperi.*

Secondo Incontro: Indicazioni didattico metodologiche e progettuali, dibattito e confronto; il tutto con la supervisione dei proff. M.L. Marinaccio, Tullio Sorrentino e Alberto Cantini, titolari nelle scuole superiori e consulenti/docenti UTE e il regista Davide Bulgarelli.

Temi:

- la città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma
- la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano
- la città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo
- la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti
- la città e il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

Il Docente ha la facoltà di scegliere la tematica più rispondente nel rispetto del grado e dell'ordine della scuola in cui opera.

Esempi:

A) per la scuola secondaria di I grado classe 3 i temi consigliati potrebbero essere:

La città, da scenario ad attore: quando l'ambiente prende vita autonoma e La città e Il viaggiatore: ritornare e riappropriarsi delle proprie radici

B) per la scuola superiore Biennio: la città come comunità culturale: territorio e scrittori si compensano e la città e le sue nicchie: il fascino della scoperta di luoghi sconosciuti

C) per il triennio della scuola secondaria superiore il tema preferenziale è: La città e...Muratori e Delfini: voci del territorio nel tempo.

Tecniche e linguaggi video principalmente adottati:

- Mancanza, gradualità e intensità del colore quale linguaggio visivo.
- “Zoom-ate” frequenti che interrompono l'inquadratura generale per passare al particolare e viceversa.
- Lettura espressiva (voce fuori campo) di brani (stralci da *Una storia* di Delfini e da *Del governo della peste* di Muratori) che compensano, approfondiscono ed arricchiscono il linguaggio visivo.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 170 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

È possibile richiedere un incontro con il regista Davide Bulgarelli finalizzato a fornire indicazioni sulla progettazione e la realizzazione di un docufilm. Il prodotto realizzato dalla classe sarà presentato all'appuntamento pedagogico annuale "La città educativa" promosso da UTE.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

320 - Luoghi e itinerari di memoria

Finalità

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città.

Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della I e della II guerra mondiale e la conoscenza della loro storia.

Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137

Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899

didatticaistituto@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo. La referente è disponibile per un servizio di consulenza utile per concordare i temi del percorso rispetto al programma di storia affrontato dai ragazzi e per sostenere eventuali approfondimenti che l'insegnante intenda svolgere con la propria classe.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti – durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività. In particolare si farà riferimento a documenti fotografici, prodotti video e applicazioni per smartphone, che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie dei conflitti mondiali.

Dove: Ritrovo in piazza Roma all'imbocco di via Farini

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

L'attività si sviluppa in un percorso nel tessuto cittadino da scegliere tra questi quattro itinerari:

1. **Sui passi della Grande Guerra.** Il percorso si sviluppa nel tessuto cittadino e permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale, divenuta prima retrovia del fronte, poi "territorio in stato di guerra" dopo la disfatta di Caporetto di fine ottobre 1917. Ai luoghi della memoria, come il Lapidario monumentale dell'Accademia Militare, che ricorda i caduti modenesi della prima guerra mondiale nell'atrio del palazzo, si affiancano luoghi la cui memoria non è segnalata, come gli ospedali territoriali ricavati presso l'Istituto San Paolo e il Seminario di Piazzale San Francesco..
2. **Modena nella Seconda guerra mondiale.** Percorso nel tessuto cittadino che è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei. Nel corso della visita verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.
3. **Integrazione e discriminazione. I luoghi della storia ebraica a Modena.** Il percorso nel tessuto cittadino cerca di ricostruire la storia della comunità ebraica a Modena, dalla costruzione del ghetto nel cuore della città alla emancipazione dopo l'Unità di Italia, all'ascesa del fascismo e agli anni bui delle leggi razziali del 1938 e della persecuzione degli anni tra il '43 e il '45.
4. **9 gennaio, oggi.** Il percorso nel quartiere Crocetta, teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950, tocca alcuni dei luoghi "testimoni" di quelle vicende che sono ancora significativi per la vita della comunità oggi. Le tappe sono sei e ogni stazione del percorso rimanda a una o più **parole chiave** sulle quali ci si soffermerà per analizzare il passato e confrontarlo con il presente. Gli eventi del 9 gennaio 1950 a Modena rappresentano "uno spaccato" di un'Italia che pur cercando di ripartire, porta con sé contraddizioni e difficoltà.

I percorsi sono inoltre arricchiti dall'utilizzo di documenti fotografici e da materiale d'archivio che verranno presentati in corrispondenza delle tappe. Si offriranno infine agli studenti spunti di riflessione per la comprensione del nesso luogo-memoria-storia.

Dove: In città, con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto e materiali multimediali.

Gli ambiti tematici tra cui è possibile scegliere l'attività sono:

- aspetti quotidiani della vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche vissute in trincea durante la Grande Guerra;
- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili;
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche;
- la persecuzione degli ebrei a Modena tra il '43 e il '45;
- i temi e i modi della propaganda fascista;
- vicenda storica del 9 gennaio 1950: i fatti susseguitisi nel primo decennio del dopoguerra, in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia.

E' possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 60 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

321 - I canali di Modena

Finalità

Conoscere la storia di Modena e la presenza dei canali attraverso osservazione di edifici e luoghi del centro storico, comprendere i molteplici utilizzi dell'acqua, stimolare le capacità di osservazione, riflettere sulle molteplici stratificazioni di un luogo.

- L'acqua e i suoi utilizzi (uso domestico, irrigazione orti, funzione difensiva, fonte energetica, via di comunicazione);
- le fonti di approvvigionamento, le acque scure e le acque chiare - elementi di orientamento e conoscenza del territorio;
- i fontanili;
- le imbarcazioni utilizzate;
- la copertura dei canali;
- gli edifici lungo i canali;
- la viabilità e il trasporto delle merci;
- l'energia;
- l'inquinamento delle acque e l'esaurimento delle falde;
- l'osservazione della città come metodo di studio della storia.

Referente

Elena Bergonzini
Email: elena.bergonzini@gmail.com
Telefono: 3296198421

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Vengono mostrati durante la visita fotografie e documenti, che sono reperibili online, per poterli eventualmente rivedere in classe.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 3 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno

stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Attraverso una visita guidata in centro storico, tramite l'osservazione dei luoghi legati alla presenza dei canali, si stimola la ricostruzione della città nel passato, sull'utilizzo dell'acqua.

Appuntamento con la Guida in Piazza Roma, dove viene presentata la modalità dell'itinerario, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane si introduce l'argomento, presentando le fonti di approvvigionamento dei canali cittadini e si accenna alla copertura dei canali. Si introduce l'argomento dello spostamento di merci e persone, come si navigava sui canali. Si prosegue mostrando diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue per via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si mostrano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. Si arriva alla Piazza della pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma. Metodologia: Gli argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di parti di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografia d'epoca.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

322 - Le strade di Modena

Finalità

Conoscere la storia e l'evoluzione urbanistica della città di Modena, anche attraverso la toponomastica. Saper orientarsi nello spazio, comprendere informazioni attraverso l'osservazione degli edifici e della cartina del centro storico e dell'intera città di Modena. L'itinerario è differenziato in base all'ordine e grado di scuola.

Il percorso si propone di:

- fornire agli studenti strumenti di lettura degli edifici storici, della loro funzione, del loro periodo storico di riferimento
- fornire elementi di orientamento e di lettura di una mappa
- illustrare i cambiamenti dell'urbanistica di Modena nel corso della storia
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica come elemento strutturale delle politiche memoriali
- riflettere sull'utilizzo della toponomastica ai fini dell'orientamento
- ricostruire tappe della storia della città attraverso l'osservazione di edifici, cambiamenti urbanistici e toponomastici
- riflettere sulla funzione e l'utilizzo degli spazi pubblici, in particolare vie e piazze.

L'itinerario si presta dunque ad attività di approfondimento di conoscenza della città per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola. Nel laboratorio, mediante un lavoro di analisi della cartina della città realizzato a gruppi, si osserva la viabilità attuale, le direttrici di espansione della città, gli spazi pubblici fuori dal centro storico.

Referente

Elena Bergonzini
Email: elena.bergonzini@gmail.com
Telefono: 3296198421

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Vengono presentate diverse mappe, foto e immagini di quadri e documenti.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nel corso di una visita guidata in centro si osserveranno edifici e la mappa della città per comprenderne la sua evoluzione

Visita: l'appuntamento con la Guida è in Piazza Roma, dove dopo l'accoglienza e la distribuzione delle mappe, riflettiamo sulla funzione di strade e piazze. Da lì si effettua un breve percorso cercando di osservarlo anche sulla cartina e alla prossima tappa si riflette sulle ragioni per cui viene dato un nome alle strade chi decide questo nome. Si osservano palazzi nobiliari in modo da capirne la struttura e le modifiche, ci si sposta in largo Porta Bologna per prendere in considerazione le mura e le porte della vecchia città, poi si rientra lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura dei luoghi trasferibili ad altre città. A seconda delle esigenze progettuali o curricolari della classe, lo svolgimento può essere modificato
Metodologia: Osservazione dei luoghi e della cartina, metodo maieutico.

Dove: Visita in centro storico - ritrovo Piazza Roma

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Con un'attività a gruppi si osserverà la Modena fuori dal centro storico, la sua evoluzione, le scelte sulla toponomastica.

Laboratorio: Dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico. I lavori dei gruppi vengono poi assemblati. Metodologia: Osservazione mappe e cartine, riflessioni personali sull'uso degli spazi, lavoro cooperativo.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Costo per alunno: 3.5 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Culturale
Arianna

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

323 - Le streghe e l'Inquisizione a Modena

Finalità

L'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena è ampiamente documentata, grazie ai numerosi verbali dei processi custoditi all'Archivio di Stato. Attraverso una visita guidata attraversiamo alcuni luoghi del centro storico legati alle vicende raccontate. Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli, pur con differenti modalità, e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. La versione di questa visita rivolta alle primarie si occupa principalmente degli aspetti riguardanti le credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico che riguarda molti periodi storici, incluso quello odierno. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. Gli argomenti toccati sono:

- immaginario odierno e passato sulle streghe, la donna come elemento vulnerabile, i capri espiatori, maggioranza e minoranza.
- il rogo dei libri nel passato lontano e recente, il rapporto tra pluralità di opinione e sapere.
- alcune storie di processi, la presunzione di innocenza (art.11 Dichiarazione Universale dei diritti umani), la legge ineguale.
- la comunità ebraica, i reati contestati agli ebrei, le restrizioni nei loro confronti.
- la riforma protestante e la sua repressione in Italia.
- le credenze, le superstizioni e il pensiero scientifico.

Referente

Associazione culturale Arianna - cell: 3348518717
e-mail: associazioneculturalearianna@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare direttamente la guida che rilascerà regolare ricevuta.

Documentazione

Viene lasciata alla classe la fotocopia di un documento e la sua trascrizione in lingua volgare. Su richiesta viene fornita una sitografia.

Note

La visita viene condotta da guide turistiche regolarmente abilitate all'esercizio della professione ai sensi della LR.4/2000. In caso sia necessario cambiare data, si prega di contattare l'associazione Arianna.

In caso di RINUNCIA è necessario un preavviso di almeno 7 giorni, altrimenti verrà addebitata una penale del 50%. Se la classe non si presenta il giorno stesso dell'appuntamento, salvo cause di forza maggiore, l'importo verrà addebitato per intero.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La visita parte da piazza Roma e attraverso l'osservazione di luoghi ed edifici si cerca di far emergere lo strato di memoria che riguarda l'Inquisizione o la stregoneria. Vengono mostrate fotocopie di documenti di archivio e narrate storie di processi per poi riflettere sull'idea di giustizia e sulla discriminazione intersezionale.

Metodologia: L'itinerario propone lo studio di un argomento trasversale attraverso i luoghi. La visita è dialogata, soprattutto nelle parti di riflessione.

Dove: Centro storico

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

324 - Fare storia con gli oggetti

Finalità

Gli oggetti di cui ci circondiamo e che utilizziamo nella vita quotidiana sono dei veri e propri precipitati di storia, delle tracce da trasformare in fonti storiche. Da una parte, ci raccontano del loro tempo, del modo in cui sono stati ideati e realizzati da individui del passato e sono il portato di sforzi di generazioni che ci hanno preceduto; dall'altra, ci parlano della nostra storia e dei cambiamenti sociali che hanno attraversato il Novecento, un secolo dominato da una diffusa cultura materiale in rapido mutamento. Imparare a leggerli, a decodificarne i significati, a contestualizzarli e a cogliere le trasformazioni a cui hanno dato avvio in ambito politico, economico, sociale può aiutare alunni e alunne ad avvicinarsi alla comprensione del presente e allo studio della storia del Novecento.

Referente

Elena Monari
Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

I primi 5 iscritti ai laboratori della scuola Primaria (laboratorio 1-2-3) avranno diritto alla gratuità. Vale l'ordine di iscrizione. Il costo verrà azzerato dall'ufficio una volta verificati i requisiti.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando coi docenti un incontro online.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- 1. Dalle valigie di nonno Giacomo e nonna Amabile** - Destinatari: tutte le classi della scuola primaria
Il laboratorio guida gli alunni a scoprire il metodo dello storico, simile a quello di un detective: si raccolgono indizi, li si interroga e li si trasforma in fonti. Attraverso l'esplorazione degli oggetti contenuti nelle valigie, gli alunni formulano ipotesi sulla vita dei due nonni, imparando a interpretare e contestualizzare le tracce del passato. Il laboratorio sottolinea l'importanza di rendere trasparente il percorso di analisi che porta all'interpretazione storica. Un'esperienza pratica per allenare lo sguardo critico e la curiosità verso la storia.
- 2. Gli oggetti che hanno cambiato la nostra vita. Ha cambiato di più la vita delle persone il frigorifero o l'automobile? Il telefono cellulare o la penna Bic?** - Destinatari: classe terza, quarta e quinta della scuola primaria
Il laboratorio invita le alunne e gli alunni ad analizzare i processi di trasformazione che in vari ambiti hanno segnato la storia del Novecento e indagare le conseguenze che questi cambiamenti hanno determinato nella vita sociale a breve e a lungo termine. È sembrato particolarmente efficace dal punto di vista didattico utilizzare la cultura materiale: oggetti comuni, alcuni dei quali fanno ancora parte della nostra vita quotidiana, e che, se interrogati con attenzione, possono raccontare molto del tempo che li ha prodotti e delle trasformazioni che hanno innescato, le cui tracce sono ancora oggi rintracciabili nella vita di tutti i giorni.
- 3. Dentro le cose. Fonti materiali e vita quotidiana nella civiltà contadina modenese degli anni '40-'50** - Destinatari: classe terza, quarta e quinta della scuola primaria.
Il laboratorio propone un percorso di ricerca storica attraverso l'utilizzo diretto di fonti materiali: oggetti di uso quotidiano, strumenti di lavoro, abiti, fotografie e testimonianze orali. Gli alunni, organizzati in piccoli gruppi, saranno guidati nell'osservazione e nell'analisi di queste tracce concrete, imparando a interrogare gli oggetti come fonti storiche. Attraverso questo lavoro collettivo, arriveranno a ricostruire un quadro di civiltà della vita contadina modenese nel secondo

dopoguerra, mettendo in luce aspetti legati al lavoro, all'ambiente domestico, alla cultura materiale e ai cambiamenti sociali. Un'esperienza che stimola lo sguardo critico e la capacità di collegare microstorie e storia generale.

4. Dalla radio alla minigonna. Gli oggetti del '900 e le sfide per i

diritti - Destinatari: classi terze della scuola secondaria di primo grado e tutte le classi della secondaria di secondo grado

Il laboratorio propone agli studenti un gioco di esplorazione e riflessione sugli oggetti di uso quotidiano del '900 (vestiti, automobili, arredamenti, telefoni), per comprendere come essi contribuiscano a costruire l'identità individuale e collettiva, e come a loro volta siano modellati dal contesto storico e sociale. Attraverso l'analisi di oggetti iconici del '900 (l'aereo, la lavatrice, la minigonna, la 500, il pc, il telefono portatile), i ragazzi rifletteranno su come gli oggetti abbiano veicolato nuove forme di libertà. Un'attività interattiva stimolerà il confronto tra le epoche e l'esperienza personale.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

CIEI Comitato Insegnanti
Evangelici Italiani

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

325 - Modena e la Riforma Protestante

Finalità

- Offrire un quadro storico della Riforma Protestante e delle sue implicazioni sulla cultura europea, superando le più comuni visioni stereotipate.
- Promuovere la convivenza civile sensibilizzando sul tema del pluralismo, della libertà di coscienza religiosa.
- Conoscere i luoghi della città che conservano tracce o riferimenti a eventi e persone che hanno avuto un ruolo importante in quel secolo e oltre.
- Scoprire l'eredità contemporanea della Riforma.
- Valorizzare il territorio e la città.
- Contribuire all'aggiornamento professionale degli insegnanti.

Referente

Francesca Tudelli
tel. 349/3345491
tudelli@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena, per alunni e insegnanti.

Al termine verrà consegnato un cruciverba di verifica.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro sulla Riforma Protestante, con approfondimenti su ciò che avvenne in Italia e nella città di Modena.

La comprensione e la memoria storica sono un elemento essenziale nella formazione dell'identità e della responsabilità personale dei ragazzi e appare dunque importante accompagnare l'approfondimento delle conoscenze con l'esperienza diretta dei contesti, del territorio e dei vissuti che ne consolidano l'apprendimento e permettono agli studenti di interagire personalmente con gli eredi contemporanei di quella storia.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

Si è scelto di integrare l'incontro (con interazioni e domande libere), a una raccomandata visita/passeggiata reale o virtuale nei luoghi della città di Modena che furono attraversati dalla Riforma Protestante con approfondimenti storici, sociali e culturali. In questo modo saranno tenute in conto: la trasversalità rispetto alle discipline curriculari, la multidisciplinarietà, la molteplicità dei linguaggi, la pluralità di sguardi, la modalità di apprendimento interattivo.

Dove: In centro storico, nei luoghi della Riforma protestante

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Fondazione Fossoli

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

326 - Fondazione Fossoli

Finalità

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

Le visite e i laboratori per la metodologia adottata sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

E' sempre attivo "Lavora con noi": servizio di sportello didattico che permette di declinare i percorsi offerti alle esigenze specifiche della programmazione per il gruppo classe in stretta collaborazione con i docenti, o strutturarne di nuovi a partire dalle esigenze espresse dalla scuola, e delle occorrenze di attività di didattica digitale, anche a distanza.

Informazioni complete al link

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Referente

Visite guidate: Isabella Giovanardi - tel. 059 688483

Didattica: Marika Losi - tel. 059 688272

email: info@fondazionefossoli.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Dopo aver fatto l'adesione on-line si prega di prenotare la visita online sul sito: <https://fondazionefossoli.org/public/prenota-la-tua-visita/>

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento anticipato tramite bonifico bancario intestato a: Fondazione Recupero e valorizzazione memoria storica del Campo di Fossoli - Via Rovighi, 57 Carpi IBAN: IT 14 V 02008 23307 000028474237

Documentazione

I materiali didattici si possono consultare e scaricare all'indirizzo web:

<https://www.fondazionefossoli.org/attivita/offerta-didattica/>

Note

In caso di RINUNCIA il preavviso obbligatorio è di 7 giorni precedente la data della visita.

Oltre alle attività didattiche qui proposte, è possibile concordare - previo appuntamento telefonico - anche a distanza.

Nel caso si prenoti l'attività di LABORATORIO è necessario indicare nel campo note l'argomento scelto.

Caratteristiche

Titolo: Visita 1

Descrizione:

E' prevista nella stessa mattinata una visita a due siti:

VISITA AL CAMPO

La visita prevede un percorso storico nel Campo di Fossoli, il principale campo di transito per la deportazione dall'Italia. In base all'età degli alunni, si affronteranno i temi della storia del Campo, dei suoi protagonisti e delle stratificazioni storiche (dal 1942 al 1970) che ne hanno caratterizzato profondamente le strutture.

VISITA AL MUSEO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli alunni, si affronterà la storia del Museo, e la costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Campo Fossoli, via Remesina esterna, 32 Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1,15 h per la visita al Campo 1,15 h per la visita al Museo

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nel corso dell'attività, che si configura come la simulazione di una ricerca storica, gli studenti divisi in gruppi esaminano una serie di documenti (fonti istituzionali, letterarie, iconografiche, testimonianze) e ne elaborano una sintesi interpretativa seguendo una griglia di analisi. La fase conclusiva prevede la restituzione al gruppo classe dei singoli percorsi e la condivisione delle conclusioni

1. Crocevia Fossoli. La testimonianza
2. Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
3. La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
4. Quotidianità in tempo di guerra
5. Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
6. Arte, dittatura e propaganda
7. La Svastica. Genesi e simbologia

8. Storia di diritti, storia di doveri: la Costituzione italiana

Dove: Fondazione Fossoli oppure in classe

Tempi: Visita: 1 h. Laboratorio 2 h

Costo per classe: 70 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile abbinare la Visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio.

Tempi: 1.15 h Visita e 2 h Laboratorio

Costo per classe: 120 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 2

Descrizione:

VISITA ALLA EX SINAGOGA

La visita permette di conoscere le vicende della comunità ebraica di Carpi, analizzate a partire da un luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico quale il complesso della Sinagoga. La visita si avvale di materiali iconografici e documentari.

Dove: Sinagoga, via G. Rovighi, 57 - Carpi

Tempi: 0,30 h

Costo per classe: 30 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 3

Descrizione:

VISITA AL MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO

La visita prevede un percorso storico-artistico attraverso le 13 sale del Museo e una tappa nel suggestivo Cortile delle Stele. In base all'età degli studenti, si affronterà la storia del Museo, e della costruzione della memoria della deportazione e dello sterminio in Italia e in Europa.

Dove: Museo, Piazza Martiri, 68 - Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: No

Titolo: Visita 4

Descrizione:

UNA APP PER CONOSCERE IL CAMPO DI FOSSOLI

La nuova App del Campo di Fossoli fornisce ulteriori strumenti per cogliere la complessità delle vicende che si snodano lungo gli anni di attività del Campo, attraverso l'utilizzo di immagini, mappe, video e anche ricostruzioni audio.

Guidati da un operatore esperto, gli studenti potranno seguire, su tablet appositamente messi a disposizione dalla Fondazione, un percorso composto da una sequenza di 12 tappe raccontate da una voce narrante. Oltre al percorso a tappe, che permetterà di avere una panoramica generale sugli accadimenti storici, sono presenti due itinerari "emotivi", composti da:

- le testimonianze di chi, il Campo, lo ha vissuto;
- le voci del passato si affiancano quelle di chi oggi lascia la propria terra, gli affetti, sospinto per affrontare viaggi disperati dalla ricerca di condizioni di vita umane e dignitose.

L'App è in aggiornamento con un terzo itinerario "emotivo".

Dove: Campo di Fossoli, via Remesina Esterna 32, Carpi

Tempi: 1.15 h

Costo per classe: 50 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Archivio di Stato di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

327 - Il tribunale dell'Inquisizione a Modena

Finalità

Il fondo del Tribunale dell'Inquisizione modenese è uno dei pochissimi archivi inquisitoriali sopravvissuti nella loro interezza.

Approfondire la conoscenza del tribunale dell'inquisizione attraverso la visione diretta della documentazione che esso ha prodotto significa in primo luogo riscoprire le voci dei soggetti coinvolti. Il percorso vuole mostrare agli studenti l'importanza e la varietà delle fonti storiche e le modalità per la loro comprensione. Sarà ricostruito il contesto in cui tali fonti sono state prodotte e verrà evidenziata la vastità delle informazioni ricavabili.

Referente

Alberto Palladini
alberto.palladini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

Nel corso della visita guidata ai locali dell'Archivio di Stato di Modena saranno mostrate diverse tipologie di fonti: verbali di processi, lettere dei cardinali della Congregazione del Sant'Uffizio dirette al padre inquisitore di Modena, gride a stampa, corpi del reato, manuali ad uso degli inquisitori. Da questo materiale sarà possibile ricavare storie individuali che ci forniranno un'immagine della società del tempo. Il percorso si concentrerà su materiale del Cinquecento e del Seicento.

Dove: Archivio di Stato - Corso Cavour, 21, 41121 Modena

Tempi: 45 minuti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del
Comune di Modena,
Modena Volley Punto Zero
s.s.d.r.l.

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

328 - Modena Volley "Since 1966"

Finalità

I ragazzi sono invitati a vivere un vero e proprio viaggio tra passato e presente della pallavolo, visitando gli ambienti più esclusivi del "tempio del volley". Passeggiando tra fotografie, maglie iconiche e trofei riusciranno a respirare la magia di un luogo che ha ospitato tanti campioni ed è stato palcoscenico di numerose vittorie. Questo percorso è volto a diffondere la cultura pallavolistica e l'importanza che il volley ha avuto e continua ad avere per la Città di Modena.

Referente

Francesca Plasmati - Responsabile ticketing Modena Volley
francesca.plasmati@modenavolley.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Ingresso gratuito. Massimo 2 classi per visita

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La mostra allestita all'interno del PalaPanini è dedicata alla storia della nostra società, Modena Volley, nata ufficialmente nel 1966 con il nome di Gruppo Sportivo Panini, ed è stata inaugurata in occasione delle Giornate FAI d'Autunno 2023. Le classi saranno guidate alla scoperta della storia della società di pallavolo più titolata al mondo. La visita guidata avrà inizio nell'atrio principale del palazzo, con l'illustrazione della mostra fotografica, si snoderà in modo diffuso all'interno del PalaPanini e terminerà in sala stampa con la visione del video emozionale dedicato ai 50 anni della nostra squadra. Durante il percorso si potrà accedere ad aree che solitamente non sono

aperte al pubblico come lo spogliatoio della prima squadra e la sala hospitality contenente coppe e trofei storici. Al termine della visita, compatibilmente con gli impegni sportivi, sarà possibile visionare parte dell'allenamento della prima squadra ed incontrare gli atleti per foto e autografi.

Dove: PalaPanini – Viale dello Sport, 25 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

329 - R-esistere

Finalità

Percorso formativo con lo scopo di scoprire la vita quotidiana e gli aspetti più concreti che la popolazione ha dovuto affrontare durante la guerra.

L'obiettivo è quello di far conoscere le condizioni di vita, le privazioni e le forme di resistenza civile messe in atto dai cittadini, attraverso l'uso di fonti scritte, iconografiche ed orali.

Referente

Elena Monari
Istituto Storico di Modena, Via Ciro Menotti, 137
tel. 059 219442-242377
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione

Manifesti RSI; testimonianze, risorse digitali; monografie.

Note

In occasione dell'ottantesimo anniversario della Resistenza e del settantacinquesimo anno dalla fondazione dell'Istituto Storico della Resistenza di Modena per le prime 5 classi che si iscriveranno ad uno dei percorsi il laboratorio è gratuito (vale l'ordine di iscrizione).

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace

insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando con i docenti un incontro on line.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

1. Sopravvivere in guerra. La vita quotidiana a Modena durante la seconda guerra mondiale

La seconda guerra mondiale ha coinvolto direttamente la popolazione, che si è vista privata dei beni primari, dalla casa al cibo; tutti sono stati costretti ad affrontare avversità e paure. Attraverso le testimonianze dirette, le cronache dei quotidiani e i documenti dell'epoca i ragazzi potranno ricostruire quanto anche le azioni più semplici potessero essere complesse e piene di insidie.

2. Via da qui. Storie di deportazione durante la Repubblica sociale italiana

Dopo l'8 settembre 1943 lo spostamento coatto di persone ha coinvolto numerose categorie: non solo i cittadini considerati di razza ebraica, ma anche i militari che non aderivano al regime di Salò (IMI), gli oppositori politici e chiunque fosse considerato contrario al nazifascismo.

Ripercorrendo alcune di queste storie, i ragazzi potranno ricostruire le vicende dei deportati, **anche attraverso fonti orali** e comprendere le dinamiche storiche che ne erano alla base.

3. Achtung! La guerra raccontata attraverso la propaganda nazifascista

Attraverso la propaganda e le immagini dei manifesti nazifascisti i ragazzi ripercorreranno gli ultimi e convulsi mesi della guerra. L'attività consentirà di analizzare gli elementi specifici della comunicazione propagandistica e analizzare criticamente gli aspetti che la compongono, dalle parole alle immagini al messaggio politico.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico,
Associazione PopHistory ETS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

330 - Urban game della Liberazione

Finalità

Il percorso si propone di portare gli studenti e le studentesse su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale, a partire dai luoghi con una modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare i docenti.

Modalità di pagamento

Nel caso la classe non utilizzi il contributo del Comune, potrà effettuare il pagamento presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Documentazione

Carte dei luoghi della Resistenza, mappe, monografie.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente.

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137.

Tempi: 1.5 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Visita

Descrizione:

Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi storicamente significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.

Dove: In città con la guida di un esperto

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

331 - Memorie coloniali. Capire la storia, leggere il mondo

Finalità

Il percorso formativo si propone di introdurre gli studenti alle complesse dinamiche storiche e sociali legate al colonialismo, un fenomeno che ha segnato profondamente la storia mondiale e le relazioni tra i popoli. Attraverso l'utilizzo di fonti di diversa tipologia gli studenti saranno guidati a conoscere le fasi del colonialismo italiano, fenomeno di lunga durata che abbraccia la storia dell'Italia liberale, fascista e repubblicana, che è stato spesso trascurato e messo ai margini del dibattito pubblico. In un contesto di educazione alla cittadinanza globale, questa attività mira anche a promuovere il dialogo interculturale e la consapevolezza delle disuguaglianze storiche che ancora oggi influiscono sulle società moderne.

Referente

Francesca Negri
Istituto Storico di Modena - via Ciro Menotti, 137
tel. 059/219442-242377 fax. 059 214899
staffdidatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se la classe non utilizza il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso si renda necessario cambiare data, è possibile prendere accordi con la referente. In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Dove: Presso Istituto Storico, via C. Menotti 137 o concordando coi docenti un incontro

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

1. **"Faccetta nera": immaginario razzista, propaganda, e violenza nel colonialismo italiano**

Il laboratorio si concentra sul ruolo che l'Italia ha giocato nell'ambito del colonialismo, un aspetto fondamentale della sua storia contemporanea che spesso è stato trascurato o poco esplorato. Gli studenti avranno l'opportunità di approfondire il tema del razzismo verso le popolazioni locali e l'opera di propaganda durante il periodo fascista. Attraverso l'esame di documenti storici e materiali d'archivio, il laboratorio intende stimolare una riflessione critica sulle modalità di dominazione e sfruttamento messe in atto dall'Italia nei suoi possedimenti coloniali, così come sulle gravi conseguenze per le popolazioni locali.

2. **Memorie coloniali**

Un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti nell'onomastica di molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo. Dopo il gioco verrà condotto un **debriefing** sull'attività svolta e in base all'età dei ragazzi diverse saranno le attività didattiche di approfondimento da proporre (webquest; webinar di approfondimento) e da progettare in sinergia con i docenti. Il gioco è corredato di risorse multimediali (webinar di storici e scrittori che intervengono sulla storia del colonialismo) reperibili sul sito dell'Istituto storico

<https://www.istitutostorico.com/memoriecoloniali.draft>

3. **Cosa rimane dell'impero**

Un percorso a piedi per le vie del centro storico alla ricerca delle tracce del passato coloniale italiano a Modena tra storia e memoria. Scopriremo aspetti poco noti del periodo coloniale, intessuto di violenze e coercizioni. Spesso guardati solo dal punto di vista dei "colonizzatori", questi eventi chiedono ancora oggi una riflessione fondata sui principi dell'uguaglianza, della giustizia, della dignità della persona e dei diritti umani.

Dove: A scuola/Centro città

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale,
ANPI Comitato Provinciale
Modena ETS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

332 - La scuola dei figli della lupa

Finalità

Il materiale storico dell'azione teatrale che si propone è finalizzato a:

- stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo;
- comprendere il linguaggio scritto di alcuni documenti originali e autentici;
- riflettere sul significato delle parole e delle immagini;
- richiamare alla mente alcune informazioni ricevute durante le lezioni frontali;
- fare confronti, scoprire relazioni con documenti analoghi del nostro tempo;
- formulare ipotesi e verificarle collettivamente;
- stimolare la capacità di porsi domande, cercare connessioni;
- rafforzare alcuni aspetti metodologici della ricerca storica;
- analizzare una fonte, distinguendo tra informazione e interpretazione.

Referente

Associazione Culturale "ZERO in condotta"
Prenotazione azione teatrale: Elisa Leoni 3384169646
zeroincondotta2006@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico intestato a ZERO in condotta. Iban IT 77 D 05387 12903 000001634735
Associazione Culturale "ZERO in condotta"

Documentazione

E' possibile acquistare a 10 € presso Memo il testo "La scuola dei figli della lupa" di Guido Malagoli con schede didattiche su CD, edito da Memo.

Note

L'itinerario sarà svolto a scuola.

Per l'azione teatrale è indispensabile un'aula provvista di videoproiettore.

Caratteristiche

Titolo: Evento

Descrizione:

In onore dell'autore della mostra e del museo itinerante, il maestro Guido Malagoli, mancato ai suoi famigliari nel maggio del 2024, Marco Bertarini e Elisa Leoni hanno ripreso lo spettacolo e ne hanno prodotta una nuova versione.

Le tematiche presentate nel " Museo tra le mani" sono state riprese e drammatizzate in uno spettacolo intitolato "La scuola e la vita dei figli della lupa".

Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita: adunate balilla, iscrizioni all'ONB, esercitazioni, pagelle, quaderni, libro unico, Befana... tutto finalizzato ad esaltare il fascismo. Alla narrazione fanno da contrappunto alcune sequenze di filmati dell'istituto Luce che documentano la capacità di seduzione del duce, il suo controllo psicologico sulla gioventù e mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa facessero parte integrante del sistema. I frammenti di documentari sulla persecuzione degli ebrei, le guerre combattute su vari fronti, la conquista dell'Impero, la guerra civile e la liberazione mettono in evidenza il potere mistificante della propaganda di regime. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei " figli della lupa" diventati adulti. Nonostante tutto essi crebbero diventando, nello stesso tempo, vittime e artefici del regime.

Lo spettacolo verrà rappresentato solo al raggiungimento di un numero minimo di classi.

Dove: Aula magna (oscurabile) delle sedi scolastiche provviste di proiettore digitale

Tempi: 1 h e 30 (e 30' per allestire e disallestire)

Costo per alunno: 4 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Mostra

Descrizione:

E' formata da sei pannelli roll-up trasportabili, organizzati per nuclei tematici e può essere prenotata ed allestita presso gli spazi scolastici. Lo scopo della mostra è quello di far conoscere le strategie e gli strumenti con i quali la scuola ha alimentato la propaganda e l'ideologia fascista. I primi quattro pannelli contengono illustrazioni che consentono di ripercorrere le tappe e i momenti più significativi della quotidianità scolastica. Negli ultimi due pannelli vengono presentate fotografie di vita e attività dentro e fuori la scuola che rimandano a tutto l'armamentario militaresco di regime. Dalle immagini e dai testi si comprende che l'obbedienza era la prima, fondamentale e forse unica qualità che il fascismo chiedeva ai piccoli figli della lupa.

Metodologia: Le scuole possono tenere presso la propria sede la mostra per una settimana, dopo la quale dovranno riconsegnarla.

Il trasporto dei pannelli è a carico della scuola interessata.

Dove: A scuola in uno spazio adeguato

Tempi: Una settimana, su prenotazione.

Obbligatoria: No

Agenzie

Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

333 - Insegnare gli anni Settanta

Finalità

Il percorso intende affrontare la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorire una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

Referente

Elena Monari - Istituto storico di Modena via Ciro Menotti 137
Tel. 059/219442-242377 - Fax. 059/214899
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta.

Note

In caso di rinuncia è necessario un preavviso di almeno 3 GIORNI, per evitare la penale del 50%. Nel caso una classe non si presenti il giorno dell'appuntamento, sarà addebitato alla classe l'intero importo.

Chi fosse interessato a fare iscrizioni successive alla data di chiusura è pregato di scrivere alla referente del progetto ed entrerà in una lista d'attesa.

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

La formazione prevede un incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) con la quale è possibile concordare percorsi e attività specifiche inerenti la periodizzazione degli anni Settanta.

Dove: Istituto Storico di Modena via Ciro Menotti, 137

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

A) LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTA'

Destinatari: classe terza scuola secondaria di primo grado

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna (piazza Maggiore e la stazione ferroviaria) con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.

Il successivo lavoro di tematizzazione e problematizzazione, basato su fonti e filmati, pone all'attenzione alcuni nodi:

- le ricostruzioni storiografiche (quando è accaduto);
- le indagini e il processo (come è accaduto);
- le ipotesi storiche e politiche (perché è accaduto);
- la costruzione della memoria (se e come l'evento si è inserito nella memoria collettiva e personale).

L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e non rituale.

B) ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Destinatari: tutte le classi scuola secondaria di secondo grado

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

Dopo un'introduzione generale dei fenomeni, vengono presentate le linee interpretative storiografiche inerenti il '68 e gli anni Settanta e trattati approfonditamente l'omicidio di Aldo Moro e la strage di Bologna.

Il laboratorio, finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da ombre e misteri di Stato, offre agli studenti stimoli per riflettere sul rapporto storia-memoria e su snodi storici e politici ancor oggi rilevanti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Visita

Descrizione:

E' possibile integrare il percorso scegliendo un'attività facoltativa tra le seguenti. La visita è riservata alla Scuola Secondaria di II grado.

Incontro (facoltativo)

E' possibile organizzare un incontro di due ore a scuola (anche riunendo più classi) con alcuni dei **testimoni** dell'evento che sarà condotto dalla prof.ssa Cinzia Venturoli (Unibo).

In alternativa è possibile utilizzare un **kit didattico** con materiale documentario e con video di testimonianze che sarà messo a disposizione dei docenti che ne faranno richiesta.

Visita (facoltativa) - SOLO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Attraverso una visita guidata a Bologna di 4 ore, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di ulteriori conoscenze, consapevolezza e strumenti di analisi e giudizio. Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.

Dove: Incontro: A scuola - Visita: A Bologna

Tempi: Incontro: 2 h - Visita: 4 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Istituto Storico,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

334 - Riprendiamo (dal)la Costituzione

Finalità

Percorso formativo che, nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", assume la Costituzione come ambito disciplinare per acquisire conoscenze praticabili nella considerazione dei principi che sancisce e delle regole che si dà per attuarli.

Le proposte sono tese all'obiettivo di attualizzare la Carta costituzionale, affrontandone parti selezionate con metodologia didattica attiva e attraverso l'utilizzo di documenti.

Referente

Giulia Ricci - Istituto storico di Modena
Tel. 059 219442/242377 fax. 059/214899
e-mail: didattica@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà la referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile pagare presso l'Istituto Storico che rilascerà la ricevuta

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione del laboratorio prescelto e dei materiali necessari a sostenerne le fasi di realizzazione, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica, nonché alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

Dove: Presso Istituto Storico via C. Menotti, 137 o concordando con i docenti un incontro a scuola.

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- GIOCOSTITUZIONE (per tutti gli ordini di scuola)

Sul piano educativo il problema delle *regole* si configura come presupposto indispensabile per la costruzione della pratica della cittadinanza. Attraverso la modalità della "democrazia partecipata", i giocatori, divisi in gruppi, assumono diversi ruoli e, a partire dai propri interessi, discutono proposte di norme, decidendo il regolamento per la fondazione di una nuova scuola. Il gioco intende richiamare il processo normativo costituente lo Stato, introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione non violenta del conflitto in un'ottica non solo personale, ma di bene della comunità.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI (per tutti gli ordini di scuola)

L'interrogazione e l'interpretazione di documenti scolastici di epoca fascista (pagelle della scuola elementare) conservati nell'Archivio dell'Istituto permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso. L'individuazione di coppie oppostive (democrazia-totalitarismo, pace-guerra, cosmopolitismo-nazionalismo, uguaglianza-discriminazione) rende evidente le differenze che la transizione democratica ha sancito con il testo costituzionale e fornisce la griglia di analisi di articoli selezionati della Costituzione.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO (secondaria di 1° e di 2° grado)

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, analizzate e comparate nei loro elementi costitutivi con l'utilizzo del manuale scolastico, evidenziano differenze che la definizione storiografica classica risulta inadatta a cogliere. La comprensione della categoria dello *stato totalitario* è correlata all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, che nella formulazione di principi e diritti costitutivi dello stato democratico, rappresentano una difesa contro lo stato totalitario.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE (Sec. I grado: classe 2° classe 3° Sec. II grado: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5°)

Negli oltre 150 anni dell'Italia unita sono due le tavole costituzionali che hanno normato la nostra convivenza, diverse nella genesi, nella concezione dei rapporti fra Stato e cittadini e nell'architettura dell'ordinamento statale. L'analisi comparata tra i due Testi permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

- SUB-FRANGERE, IL DIRITTO DI VOTO IN PROSPETTIVA STORICA (secondaria di 1° e di 2° grado)

Il 18 aprile 1948 gli italiani andarono alle urne per le prime elezioni politiche dopo l'entrata in vigore della Costituzione e si presentò alle urne il 92% degli aventi diritto; oggi nel nostro Paese la partecipazione elettorale è diminuita progressivamente e il fenomeno dell'astensionismo ci colloca fra i paesi europei dove si vota di meno. Il percorso intende stimolare una riflessione sul diritto di voto, come la pratica più attiva del dovere di cittadinanza e propone un approccio storico alle forme di suffragio adottate nel contesto nazionale a partire dalla formazione del Regno.

Il percorso intende inoltre avviare gli studenti all'utilizzo consapevole di un lessico politico specifico e favorire la diffusione di elementi di informazione che concorrano a situare il ruolo dei diritti politici nel tempo presente.

- ALLE RADICI STORICHE DEI DIRITTI UMANI (secondaria di 1° e di 2° grado)

I diritti umani sono "diritti storici", nati in circostanze di lotta per la libertà e l'uguaglianza, la loro radice rimanda a due momenti storici cruciali: la metà del '700 e del '900. Con il 18° secolo si avvia, infatti, il percorso che vede principi e valori morali trasformarsi in obiettivi politici, in articoli di legge e diventare un limite, sia all'autorità degli Stati, sia alla libertà incondizionata dei singoli. Il laboratorio assume l'analisi sintetica delle fasi della Rivoluzione francese per individuare concetti e termini che, sanciti nella *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, sostanziano tuttora il linguaggio civile rilevabile nel confronto con la nostra Costituzione. Il percorso intende favorire la conoscenza storica dei diritti umani attraverso l'utilizzo consapevole di un lessico specifico e diffondere informazioni che concorrano a situare il ruolo dei diritti umani nel tempo presente.

È necessario che i ragazzi abbiano disponibile una copia della Costituzione repubblicana.

Dove: Presso la scuola

Tempi: 2.30 h

Costo per classe: 80 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Istituto Storico,
Centro Documentazione
Donna di Modena,
ANPI,
Memo

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

335 - Gabriella Degli Esposti, mia madre

Finalità

Far conoscere la figura di Gabriella degli Esposti, medaglia d'oro al valore militare e figura chiave della Resistenza partigiana nel nostro territorio, attraverso il racconto della sua biografia ispirata al libro scritto dalla figlia, Savina Catellani Reverberi.

L'itinerario diventa pretesto per uno studio più ampio dei temi trattati, aprendo ad una riflessione attorno ai valori civili e alle Resistenze di ieri di oggi, al ruolo delle donne nella Resistenza, alla ricerca di storie e narrazioni che sviluppano i concetti di libertà, di coraggio, di responsabilità civile. Le classi che aderiscono sono invitate a sviluppare approfondimenti intorno alla lettura del libro e all'esperienza di reading con il supporto di Istituto Storico, Centro Documentazione Donna e A.N.P.I. e a produrre documentazioni che verranno raccolte dal Centro Memo e valorizzate in una mattina di festa in occasione delle celebrazioni per il 25 aprile.

Referente

Sabrina Panini - Memo
059/2034318
sabrina.panini@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Martedì 11 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Mercoledì 12 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA SEC. I E II GRADO

Documentazione

Il libro "Gabriella degli Esposti, mia Madre" ed. Arte Stampa è stato donato a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dall'autrice Savina Catellani Reverberi.

Note

Martedì 11 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Primo turno 9.00-10.00

Secondo turno 10.30-11.30

Mercoledì 12 novembre DATA RISERVATA ALLA SCUOLA SEC. I E II GRADO

Primo turno 9.00-10.00

Secondo turno 10.30-11.30

Caratteristiche

Titolo: Formazione ai docenti

Descrizione:

Incontro formativo **Gabriella degli Esposti. Mia Madre**
[Per partecipare iscriversi su mymemo](#)

Dove: Online

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

L' evento consisterà in una narrazione a cura di Simone Maretti (narratore) con l'obiettivo di raccontare il contesto storico-politico locale entro cui si colloca la vicenda di Gabriella degli Esposti- La narrazione verrà integrata dalla di lettura di brevi ma significativi estratti dal volume di Savina Reverberi per valorizzare l'opera che la figlia di Gabriella Degli Esposti ha donato alle scuole, e per cercare di suscitare nel pubblico il massimo coinvolgimento possibile sotto il profilo emotivo.

Dove: La Tenda, viale Molza

Tempi: 1 ora

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Fondazione AGO,
Istituto Storico

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

336 - La scatola dei racconti. Storia, memoria e rappresentazione tra verità e finzione

Finalità

Il laboratorio propone un approccio attivo al rapporto tra storia e memoria della Seconda Guerra Mondiale, promuovendo la comprensione della complessità del passato attraverso il confronto tra fonti storiche autentiche e rappresentazioni visive contemporanee, con particolare attenzione ai temi del conflitto mondiale, della vita quotidiana sotto la guerra e della memoria dei civili.

Attraverso l'osservazione delle fotografie di Paolo Ventura, in mostra a Fondazione Ago dal 19 settembre all'8 febbraio 2026, e la successiva attività laboratoriale basata su testimonianze e documenti storici selezionati dall'Istituto storico di Modena, gli studenti sono invitati a riflettere sul rapporto tra verità e finzione, tra rappresentazione e documento, tra ricostruzione artistica e memoria storica. L'incontro tra immaginazione visiva e fonti storiche incoraggia lo sviluppo di competenze trasversali stimolando il pensiero critico e un uso consapevole delle immagini come strumenti di conoscenza, interpretazione e comunicazione del passato.

L'attività può inoltre rappresentare un'occasione significativa di approfondimento in vista della Giornata della Memoria, offrendo agli studenti uno spazio concreto per entrare in relazione con vicende individuali e collettive della storia del Novecento, attraverso un linguaggio – quello visivo – che parla direttamente alla sensibilità contemporanea.

Referente

Claudia Fini -Fondazione Ago
Tel 059 224418
edu@fondazioneago.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Il costruttore di storie. Immaginazione, realtà e finzione nelle fotografie di Paolo Ventura | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Mymemo.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Il laboratorio si articola in due momenti: una prima fase di osservazione guidata alla mostra "Paolo Ventura. L'oca gigante e altre meraviglie" e un'attività laboratoriale di lettura di documenti storici.

Durante la visita, gli studenti saranno guidati a esplorare la costruzione visiva delle immagini della serie *War Souvenir*, a partire dagli indizi disseminati dall'autore per evocare atmosfere e racconti legati alla Seconda Guerra Mondiale. Ogni immagine sarà letta come una scena sospesa tra realtà e finzione, costruita con miniature, modellini e set fotografici, invitando i ragazzi a indagare come funziona la narrazione per immagini.

Nella seconda parte dell'esperienza, le classi verranno coinvolte in un'attività che unisce immaginazione e rigore storico. Suddivisi in gruppi, gli studenti riceveranno una scatola contenente un episodio realmente accaduto, tratto da memoriali e testimonianze storiche, che dovranno collegare a una delle immagini in mostra, che in questo modo verrà animata con il racconto ricevuto. A ogni storia sarà allegato un documento originale che ne attesta la veridicità (lettere, fotografie d'epoca, documenti d'archivio), per favorire una riflessione sul rapporto tra finzione e realtà nella fotografia e nel racconto della Storia.

Dove: Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, Modena

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ANPI Comitato Provinciale
Modena ETS

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

337 - Modena, 22 Aprile 1945: la liberazione

Finalità

Il percorso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti conoscitivi degli eventi che hanno contribuito alla liberazione di Modena attraverso la narrazione di piccole storie dei quartieri in cui sorge la scuola, il racconto delle biografie delle donne e degli uomini che l'hanno resa possibile, l'individuazione dei luoghi che ne sono stati teatro e dei segni che la città ha deciso di erigere per tramandarne la memoria. I contenuti storici saranno accompagnati da una riflessione sul tema della scelta e della responsabilità individuale che ha contraddistinto l'azione resistenziale: temi, questi, alla base di un possibile sviluppo di una cittadinanza critica e consapevole.

Referente

Mariagrazia Mandreoli
Antonella Ferrari
mail: anpiscuolamo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione.
Le referenti contatteranno direttamente le scuole per concordare le date degli incontri.

Documentazione

Sarà lasciato alle scuole materiale documentario e saranno indicati strumenti visuali e digitali da usare per eventuali approfondimenti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

È previsto un incontro con le/gli insegnanti per concordare nello specifico i contenuti dell'intervento e condividere le modalità di approccio, comunicativo e metodologico, da usare durante l'intervento.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Durante l'intervento laboratoriale si procederà ad una narrazione, sui temi concordati, supportata da elementi visuali su cui si stimolerà discussione e riflessione. Saranno mostrati gli strumenti digitali su cui poter approfondire gli argomenti, anche attraverso una possibile esercitazione.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Evento

Descrizione:

Si organizzerà un momento di commemorazione della Liberazione presso uno dei segni/luoghi di memoria come concordato in fase progettuale. All'evento potranno partecipare la scuola e i familiari o si potrà aprire alla cittadinanza. La commemorazione prevederà la collaborazione degli altri enti/istituzioni che tradizionalmente partecipano ai momenti di celebrazione (quartieri, associazioni...).

Dove: Luogo concordato

Tempi: 1 h o più secondo le modalità dell'evento

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Associazione "Gruppo Don
Milani" Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

338 - A scuola di democrazia con Don Milani

Finalità

Conoscere e approfondire i valori fondanti della Costituzione italiana e riflettere sulla loro attuazione nel nostro presente a partire dal pensiero e dall'esperienza di Lorenzo Milani. Educare al valore della parola e del dominio della lingua per un pieno esercizio di cittadinanza e per la prevenzione e soluzione delle situazioni conflittuali. Sperimentare l'importanza del dibattito democratico e dell'elaborazione di contenuti e di pensiero, attraverso la pratica di scrittura collettiva.

Referente

Claudia Vellani
claudiavellani@gmail.com
Tel. 3408588667

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Documentazione

Testi, saggi, materiale documentario fornito dalla Fondazione don Milani di Firenze, bibliografia, filmografia e sitografia. La possibilità di incontrare e intervistare i testimoni rappresenta per gli studenti e i docenti l'occasione di venire a conoscenza anche della realtà sociale italiana degli anni 50/60, oltre alla scoperta di quello che un maestro come don Milani ha lasciato nel cuore dei suoi ragazzi e di come ha influito sulla loro vita.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione del progetto da parte dell'esperto e presentazione della classe e delle tematiche già affrontate nel percorso didattico da parte dei docenti.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

La proposta completa:

1. **Presentazione della vita e dell'opera di don Milani** con proiezione di slide, brevi filmati, un video didattico (durata 25') prodotto dal Gruppo don Milani, oppure una rappresentazione teatrale (durata 50') con particolare riferimento agli articoli 1, 2, 3, 11, 21, 34, 52.
2. **Scelta dell'ambito tematico** da approfondire e aggiornare da parte degli studenti:
 - 1) don Milani e il primato della persona;
 - 2) don Milani e la solidarietà sociale;
 - 3) don Milani, la scuola, il valore della parola;
 - 4) don Milani, la pace, la guerra.
3. **Incontro da remoto o in presenza con i testimoni**, gli ex-alunni della Scuola popolare di San Donato di Calenzano e quelli della Scuola di Barbiana.

Dove: A scuola

Tempi: 3 incontri di 1-2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Produzione da parte della classe di un testo scritto attraverso la pratica laboratoriale della scrittura collettiva e sua diffusione nella scuola.

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno

Obbligatoria: No

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

339 - Agenda 2030: gli obiettivi al museo

Finalità

Partendo da alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 i percorsi vogliono stimolare nei ragazzi un maggiore senso critico e sensibilizzarli su tematiche attuali ma che hanno profondi legami con le epoche che ci hanno preceduto. Osservare assieme testimonianze, documenti, manoscritti e illustrazioni ci permetterà di capire quali cambiamenti si sono susseguiti nel corso della storia. Questo confronto col passato stimolerà la riflessione sull'oggi e il nostro modo di vivere la natura, le scienze, la società e il mondo che ci circonda

Referente

Ufficio Servizi Educativi Galleria Estense
dott.ssa Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo: ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto: Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario.

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

A - I SEGRETI DEGLI ERBARI

A partire dagli antichi erbari, portiamo l'attenzione sulla conoscenza e il rispetto del mondo naturale. Il percorso è in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030: "Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre".

Un tempo, la conoscenza del mondo naturale forniva le basi per l'alimentazione e le cure mediche. Lo testimoniano i manoscritti miniati e le illustrazioni scientifiche. Se i primi riportano figure di piante e animali realmente esistenti mescolate a rappresentazioni di fantasia, le seconde erano un supporto agli scienziati per identificare, descrivere e classificare le specie animali e vegetali.

ATTIVITÀ

Scopriremo insieme suggestivi erbari antichi, stimolando un confronto sul modo di vivere la natura ieri e oggi. Gli alunni realizzeranno un moderno erbario con disegni e sticker, riportando caratteristiche, virtù ed elementi di ciascuna pianta. A scuola, potranno poi arricchirlo con piante vere raccolte nel loro quotidiano.

B - MASTERCHEF ALLA CORTE ESTENSE

Un viaggio culinario nel passato per stimolare una riflessione sulle abitudini alimentari di ieri e di oggi. Il percorso è in linea con l'obiettivo 2 dell'Agenda 2030: "Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile".

Il racconto e la rappresentazione di tavole imbandite, pomposi banchetti, prelibatezze ducali e antiche ricette ci fanno scoprire quanto fosse raffinato il mondo della cucina alla Corte Estense... ben prima di Masterchef! Allo stesso tempo, ci guidano alla scoperta dei metodi di coltivazione e di produzione usati nel passato, dalla gestione degli scarti al rispetto verso le fonti di cibo.

ATTIVITÀ

Esploreremo i piatti del tempo attraverso quadri, manoscritti, aneddoti divertenti e oggetti giunti fino a noi. I partecipanti avranno a disposizione delle tovagliette su cui disegnare le "mise en place" ducali: piatti, bicchieri e posate con cui allestiremo un banchetto seguendo la fastosa usanza delle cerimonie estensi.

C - LA RAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE TRA ARTE E REALTA'

Secondaria di I e II grado

Incoraggiamo gli studenti a interrogarsi su come la rappresentazione artistica femminile sia legata a precisi contesti culturali, e come questi possono influenzare ancora oggi il ruolo delle donne nella società. Il percorso è in linea con l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030, che mira a raggiungere l'uguaglianza di opportunità per donne e uomini. Cortigiane e popolane, eroine storiche e sante, donne comuni e dee mitologiche. Attraverso la rappresentazione delle donne, gli artisti hanno saputo esprimere anche concetti come bellezza, forza, sensualità o fragilità. Ma al di là dell'estetica, queste opere ci dicono molto sui contesti culturali e sociali che hanno plasmato l'immagine della donna nei secoli.

ATTIVITÀ

Confronteremo alcune rappresentazioni della donna nell'arte, raffigurata in diversi ruoli, stimolando capacità di analisi e interpretazione. Concluderemo il percorso con una riflessione sulle implicazioni culturali e politiche delle raffigurazioni femminili, e sul loro ruolo nel costruire l'identità e l'equità di

genere nel nostro presente.

D - LE FORME DELLA NATURA - Primaria; Secondaria di I e II grado
Incoraggiamo l'osservazione delle forme della natura in affreschi e dipinti per imparare a indagare e interpretare la realtà che ci circonda. Alberi, fiori, animali, elementi naturali rigogliosi ed evidenti, oppure camuffati, quasi mimetizzati. Con i loro particolari, spesso le opere d'arte ci invitano a giocare: questa volta, le protagoniste di questa speciale caccia al tesoro sono le forme della natura.

ATTIVITÀ

Guarderemo insieme alcune composizioni scovando gli elementi naturali raffigurati per capire il loro significato. Come piccoli detective, gli alunni dovranno aguzzare la vista per individuare i particolari nascosti e per risolvere un puzzle finale. Al museo, completeremo l'esperienza con un Memory ricco di dettagli naturali tratti dalle opere qui esposte, mentre al Palazzo Ducale la classe comporrà una natura morta utilizzando stoffe ed elementi della natura.

Dove: Galleria Estense Piazza Sant'Agostino 337, 41121 Modena

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione "Gruppo Don
Milani" Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

340 - Il sentiero della Costituzione di Barbiana

Finalità

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine. Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale.

La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione

Referente

Francesco Totaro
059 390691 - 3470848366
totaro.francesco049@gmail.com

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Documentazione

A supporto dell'attività è previsto l'uso di pannelli 50x70 di proprietà del Gruppo don Milani.
I pannelli, in numero di 22-25, illustrano i principi e una parte degli articoli della Costituzione. Il pannello introduttivo, invece, riguarda la figura di Don Milani che molto lavorò sulla Costituzione affinché i 'suoi' ragazzi imparassero a praticare la sovranità che spetta al popolo. I pannelli sono quelli che costeggiano il Sentiero della Costituzione di Barbiana. Quel sentiero è la strada che don Lorenzo Milani percorse quando giunse per la prima volta nella canonica di Barbiana.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA
(Primaria)

L'azione si articola in più momenti: Incontro in classe - Rapido excursus, in

forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Laboratorio "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE (Sec. I grado)

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso
Metodologia: Lezione interattiva con la classe, attraverso la visione di diapositive e video clip sia attuali che di documenti storici. Il secondo incontro si svolge come laboratorio dove i ragazzi a gruppi ricercano i vari articoli della Costituzione.

Dove: A scuola

Tempi: 4-6 h suddivise in due incontri

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Consiglio Comunale -
Comune di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

341 - Coloriamo insieme la città

Finalità

Far conoscere il funzionamento del Comune attraverso una visita presso la Sala del Consiglio Comunale in un'esperienza informativa, formativa e partecipativa che concorra ad avvicinarli alla vita politica della città.

La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città.

Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e stimolare in loro una maggiore attenzione verso gli spazi e i beni pubblici nel pieno rispetto della comunità in cui vivono e, per quanto possibile, in dialogo con le istituzioni che li rappresentano.

Il fine ultimo è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino di Modena e del mondo".

Referente

Segreteria del Presidente del Consiglio comunale
059/2032674
presidente.consiglio@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la classe per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Visita con Laboratorio

Descrizione:

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale.

Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e

gonfalone

- Funzioni: proprie e conferite
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento
- Strumenti
- Servizi, attività e progetti.

Dove: Sala del Consiglio Comunale

Tempi: 2 h - giovedì

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Europe Direct

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

342 - Educare all'Europa

Finalità

Si intende offrire un percorso di apprendimento per avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità e diritti riconosciuti.

Referente

Elisabetta Olivastri

Europe Direct Modena - Comune di Modena

Tel. 059 2032602 F. 059 2032595

europedirect@comune.modena.it

Orari dello sportello al pubblico: da lunedì a sabato 9.00 – 13.00; lunedì e giovedì 14.00- 18.00

email: europedirect@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Nella giornata scelta, l'incontro si potrà svolgere in presenza o a distanza, i docenti devono segnalarlo nell'iscrizione.

Documentazione

https://europa.eu/learning-corner/home_it

A insegnanti e studenti vengono distribuite le pubblicazioni ufficiali dell'Unione Europea e i gadget realizzati da Europe Direct Modena.

Per continuare il lavoro nelle classi qui di seguito alcune indicazioni:

Learning corner: i materiali didattici del portale dell'Unione europea

https://europa.eu/learning-corner/home_it

Portale Europeo per i Giovani: informazioni e opportunità per i giovani in Europa. <https://europa.eu/youth>

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea prevede momenti di lezione frontale, proiezioni di video, navigazione tra i siti di maggiore interesse e quiz tramite Kahoot per consolidare le informazioni acquisite.

In presenza, l'attività didattica si svolge accanto a una porzione originale del Muro di Berlino dal 2009 conservata in Galleria Europa.

Gli argomenti per la scuola secondaria di primo grado

- Il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino;
- i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'Unione europea nella nostra vita quotidiana.

Gli argomenti per la Scuola secondaria di secondo grado

- Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- la cittadinanza europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- l'attualità e le priorità dell'Unione europea
- le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

Dove: Galleria Europa, piazza Grande 17 Modena, numero massimo di partecipanti: 55

Tempi: 2 h. Da ottobre a maggio; il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00.

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Cooperativa Sociale
Oltremare

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

343 - Cose dell'altro mondo

Finalità

Finalità del laboratorio sono l'avvicinamento e la sensibilizzare dei bambini e delle bambine ai complessi dis(equilibri) che governano il mondo globale. Parliamo di Nord e Sud del mondo, un disequilibrio che porta con sé sfruttamento lavorativo, fame, povertà, disparità di genere, crisi climatica nel mondo, per poi dimostrare come effettivamente sia possibile agire in una maniera differente, anche solo per noi consumatori, a partire da scelte e azioni quotidiane...come fare la spesa! Oltremare è una cooperativa sociale che opera da 30 anni nel commercio equo, sul territorio di Modena e dintorni. Attraverso i laboratori che proponiamo, vogliamo favorire un approccio al consumo critico e consapevole, contribuire a sviluppare una cittadinanza attiva e modalità virtuose di convivenza con un approfondimento sul cacao e l'incredibile viaggio che compie per il mondo.

Referente

Lotti Silvia
tel: 331/2730118
mail: educazione@coopoltremare.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Approfondimenti sulla Carta di Peters, sulla pianta del cacao e sull'origine del cioccolato.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Nella prima parte ci si concentrerà principalmente sull'introduzione del modello economico del commercio equo e solidale, attraverso le sue pratiche e i suoi principi, i quali cercano di proporre un'alternativa ai disequilibri mondiali nella distribuzione e nell'approvvigionamento delle risorse. In particolar modo porremo attenzione sulle disuguaglianze tra Nord e Sud del mondo, confrontando tutti insieme le mappe di Peters e Mercatore per mostrare le reali superfici terrestri e tracciando poi la linea di Brandt. Si farà un giro attorno al mondo, planisfero alla mano, per cercare attivamente i luoghi di coltivazione di alcuni cibi e materie prime che consumiamo ogni giorno. Nella seconda parte, invece, i bambini e le bambine potranno scoprire da vicino il lungo viaggio che c'è dietro a una tavoletta di cioccolato.

Emergeranno così alcune domande relative proprio al cacao: da dove proviene? Come arriva in Italia? Chi coltiva le piante di cacao? Ma soprattutto, quanto vengono pagate queste persone? Vedremo i ruoli principali della filiera, dal coltivatore all'insaccatore, dal trasportatore al fabbricatore, fino ad arrivare al venditore finale ed in maniera analoga a prima ci divideremo in gruppi, stavolta uno per ogni ruolo della filiera. Insieme ai bambini rifletteremo sulle condizioni di lavoro e sulla fatica fisica, e distribuiremo ad ogni gruppo delle banconote stampate, in base alle proporzioni del commercio tradizionale. Le ingiuste differenze di compenso ci porteranno a ragionare una nuova divisione possibile, più giusta, equa e solidale appunto. Alla fine, e in ogni istante lasceremo spazio ad eventuali domande e riflessioni, perché lo scopo fondamentale è quello di interagire con i bambini, di coinvolgerli e di farli sentire coinvolti, in qualcosa che in futuro e già adesso in un qualche modo li riguarda da molto vicino.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

ZERO in condotta
Associazione Culturale

Ordini scolastici

Nido,
Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

344 - Giochi di bambini di Pieter Bruegel

Finalità

Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti.

Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. Il laboratorio di gioco coinvolge il gruppo in attività che non hanno bisogno di alcun supporto se non quello della loro attiva partecipazione, ma li arricchisce e li prepara a condividere il tempo e gli spazi liberi senza il coinvolgimento diretto degli adulti, imparando ad autogestirsi e a crearsi autonomamente regole proprie.

Referente

Elisa Leoni - 338/4169646
zeroincondotta2006@gmail.com
www.zeroincondotta.net

Modalità di prenotazione

Calendario.

In caso di necessità è possibile valutare spostamenti di data/orari contattando la referente.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario al conto intestato a ZERO in Condotta
IBAN: IT 77 D 05387 12903 000001634735

Note

L'intero itinerario si svolge a scuola. L'esperienza di laboratorio svolta nella scuola primaria sarà molto diversa da quella vissuta nella scuola d'infanzia e più ancora nel nido. Non si tratta di una replica ma di un percorso progettato per le diverse età secondo gli interessi delle scuole interessate. Inoltre, poiché per la costruzione dei giocattoli ci si avvale principalmente di materiale di recupero, è bene scegliere il prodotto dei laboratori con largo anticipo, al fine di raccogliere in tempo tutto il necessario per l'adeguata realizzazione.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Se gli insegnanti non conoscono il progetto, si terrà un incontro preliminare nel quale si deciderà il laboratorio che si intende realizzare con la classe/sezione, si concorderanno in esso strumenti e materiali di lavoro specifici e i tempi e modi di realizzazione.

Dove: A scuola, nella data indicata nella prenotazione, accorpando le referenti delle classi in un unico incontro, se vi sono più adesioni

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. La proposta è la medesima: raccogliere materiali inutilizzati e trasformarli con l'aiuto di un esperto in giocattoli. Che giocattoli è possibile costruire? La scelta è ampia: possiamo ispirarci ai giochi che ci propone il quadro di Bruegel, (burattini, percorsi per biglie, trottolo, bambole, ruzzola, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini ad elastico, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora), o scegliere tra i giochi provenienti da altre culture (aquiloni, yo yo, mancala Africa, pachisi, piastrella, go, tangram, yotè Africa, peteca Brasile, Piaji CINA, ecc). Sollecitati e guidati dall'operatore e in collaborazione con gli insegnanti di riferimento, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

Metodologia: dopo la visione comune del quadro la classe viene suddivisa in due gruppi che lavoreranno in successione, in due aule diverse. Mentre un gruppo procede nella costruzione del giocattolo l'altro gruppo colorerà il disegno del quadro e/o risponderà alle domande fornite dall'esperto sull'esperienza appena vissuta con un insegnante di classe. Poi si scambieranno le parti.

Nella scuola d'infanzia i bambini saranno suddivisi in gruppi da 6-8 bambini alla volta, seguiti dall'esperto e dagli insegnanti incaricati. I materiali necessari alla costruzione dei giocattoli, ove si trattasse di materiali di facile reperibilità, saranno richiesti alla classe/sezione interessata (quale ulteriore strumento di stimolo al consumo consapevole e al rispetto dell'ambiente). Le attrezzature specifiche (forbici, martelli, seghetti, trafori, ecc...) utilizzati nei laboratori saranno fornite dall'operatore stesso.

Dove: A scuola in un'aula provvista di tavoli

Tempi: Tutta la mattina

Costo per classe: 100 €

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

Nel dipinto sono raccontati nel periodo medievale circa ottanta tra giochi e giocattoli, che circa duecento bambini stanno utilizzando, nella totale assenza di adulti. Un quadro che incuriosisce e sollecita la fantasia di quanti si fermano ad osservarlo. Molti di questi sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine. L'incontro con la classe inizia proprio così.

Metodologia: nella scuola primaria viene allestito il quadro a grandezza reale (130 cm x 160 cm) si inizia l'osservazione al lume di candela con

accompagnamento musicale. Gli alunni riconosceranno nel quadro tanti giochi e giocattoli che sono ancora largamente utilizzati oggi e sperimenteranno direttamente come funzionano.

Nelle scuole dell'infanzia la possibilità di studiare il quadro riduce moltissimo il tempo di lavoro per la costruzione del giocattolo, restringendo fatto le possibilità di scelta dei giochi da costruire.

Dove: A scuola in un ambiente oscurabile e libero, (nel teatro della scuola o in un aula comune)

Tempi: 30-45 minuti

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Per fare molti dei giochi rappresentati nel dipinto è sufficiente la quasi esclusiva presenza dei giocatori. Lo strumento utilizzato è il corpo e l'interazione fisica è essenziale. Oggi questo aspetto è spesso trascurato. Anzi spesso il contatto fisico arriva solo quando l'incontro tra i bambini degenera e si arriva "alle mani". Ma si può evitare? è possibile configurare senza conseguenze? si può trovare una soluzione pacifica? il laboratorio dimostrerà che è possibile.

Metodologia: questo laboratorio espressivo relazionale è molto coinvolgente emotivamente. L'attività si realizza attraverso una ricca sperimentazione dei giochi rappresentati da Bruegel: torre, seggiolino del papa, la cavallina, la bicicletta, le penitenze, le conte ecc ecc. quando durante il gioco inevitabilmente capiterà che si generino delle conflittualità, il gruppo si fermerà per affrontarle e risolverle in modo dialettico. A partire da un mini setting e da un rituale "gioco delle parti" che sarà appositamente organizzato, gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, potranno risolvere da soli tra di loro tutte quelle piccole grandi incomprensioni che sempre li coinvolgono e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Agenzie

Arci Modena

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

345 - Alla scoperta della Ludoteca

Finalità

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

Referente

Anna Medici - Arci Modena
Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena
Tel. 059/2034580 - 379 2199618
ludoteca@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Note

Tutte le proposte saranno realizzate tenendo conto delle diverse competenze e degli interessi propri alle diverse fasce d'età; saranno comunque concordate con gli educatori accompagnatori che aderiranno all'iniziativa.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione del servizio e delle opportunità offerte dai percorsi proposti. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Visita e gioco

Descrizione:

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.

Dove: Ludoteca Strapapera via San Giovanni Bosco, 150 Modena

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

346 - Le officine della solidarietà

Finalità

- Offrire a studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenesi modalità interattive di incontro con i giovani.

Referente

Elisabetta Cambi
elisabetta.cambi@csvterrestensi.it
Telefono: 059/212003 – 327 9452054

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Note

APERTURA ISCRIZIONI ITINERARIO: indicativamente febbraio/marzo 2026. Si consiglia di segnalare il proprio interesse scrivendo nei mesi di settembre/ottobre 2025 a elisabetta.cambi@csvterrestensi.it

Sarà data successiva comunicazione dell'inizio delle iscrizioni tramite informazione diretta agli interessati, segnalazione sul sito di Csv Terre Estensi e sul sito degli Itinerari Didattici.

Se impossibilitati ad effettuare la prenotazione per esaurimento posti, potete contattare l'operatrice del Centro Servizi per il Volontariato. A richiesta sarà possibile valutare anche l'iscrizione di classi successive (Sec II grado - classe terza, quarta e quinta).

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

Le Officine della Solidarietà sono una "vetrina" sul mondo del volontariato modenese e offrono ai ragazzi l'opportunità di conoscere molteplici ambiti ed esperienze di solidarietà. Sono organizzate in uno spazio suddiviso in "reparti" in cui le associazioni occupano delle postazioni. Dal primo reparto ogni classe in visita viene suddivisa in piccoli gruppi che si accostano alle singole associazioni per fare attività con i volontari, in laboratori di

animazione con giochi, video, test, oggetti, cartelloni. È questo un momento di coinvolgimento degli studenti che vengono chiamati in causa a vari livelli. Al termine della visita di un reparto, la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia guidata nel percorso da un operatore del CSV. Ai ragazzi e ai docenti accompagnatori viene chiesto di compilare un questionario di valutazione al rientro in classe.

Dove: Da definire. Sarà data informazione in tempo utile del luogo in cui si terrà l'iniziativa.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV

Anno scolastico

2025/26

347 - Cantieri giovani: tra il dire e il fare

Finalità

Favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale, per accompagnare i ragazzi a vivere in un contesto di reale partecipazione; promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit; garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea. Inoltre, il Progetto promuove la capacità del volontariato, degli Enti del Terzo Settore (ETS) e della comunità più ampia, di essere veramente una comunità Educante, in rete con i vari soggetti e fare sistema con gli altri attori sociali, educativi ed istituzionali del territorio, per intervenire da protagonista nelle comunità.

Referente

Giorgia Rossi
cell. 3487483384 - tel. 059/212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Documentazione

E' previsto un sito internet a supporto dell'iscrizione dei ragazzi agli stage di volontariato. La modalità di fruizione sarà online al seguente link:
studenti.volontariamo.it

Inoltre verrà somministrato un questionario di gradimento dell'incontro in classe e un questionario di valutazione relativo alle esperienze di stage. Verranno visualizzati e rilasciati video e documentazione per supportare il tema affrontato in classe.

Note

Percorso gratuito per 10 classi ogni anno scolastico (massimo 2 per Istituto).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Fase 1 - Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso incontri di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV, con modalità di comunicazione dinamiche ed interattive. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti: - 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari. - 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Inoltre, è prevista un'attività di formazione propedeutica delle associazioni dove i volontari vengono preparati, con il supporto del CSV, alle modalità di interazione e testimonianza in classe. Fase 2 - Stage individuali presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo. Questa proposta può essere in continuità con le linee guida dell'educazione civica che prevede l'approfondimento e la sperimentazione di interventi che avvicinano i giovani ai diritti fondamentali sanciti dalla costituzione nell'agenda 2030 e delle competenze digitali.

Dove: Gli incontri vengono realizzati nelle classi degli Istituti aderenti al Progetto. Le esperienze di volontariato si svolgono presso le associazioni del territorio disponibili ad accogliere i ragazzi.

Tempi: Gli incontri in classe durano 2 ore. Le esperienze di volontariato hanno durata variabile (20 ore di attività totali o esperienze più brevi in base alle diversificate attivazioni)

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Csv Terre Estensi odv

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

348 - Cantieri giovani: la società che vorrei

Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo generale di costruire un ponte tra gli adolescenti e il mondo dell'associazionismo locale, sovvertendo il classico schema in cui si chiede ai ragazzi di ascoltare i volontari che raccontano la loro esperienza: questa volta sono i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società. Questo diventa il fulcro da cui si sviluppa l'intero percorso, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione che rimane all'interno dell'ambiente scolastico ma in cui si parla di altro oltre la didattica, uno spazio in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare sé stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari (e non solo) su temi che gli studenti stessi percepiscono come importanti. Nell'ottica di promuovere una comunità educante, ai volontari viene chiesto di uscire dal proprio ruolo di narratori e assumersi il delicato compito di mostrare ai ragazzi il volontariato sotto un'altra luce: non più come qualcosa che si fa (solo) per aiutare l'altro, quanto un mezzo attraverso cui, nel mio piccolo, posso cambiare il mondo. Il messaggio che si vuole veicolare ai ragazzi è quello che il volontariato in questo può aiutarci, senza per forza bisogno di rivolgersi alle grandi onlus internazionali, ma basta girare l'angolo per trovare l'associazione di volontariato di quartiere, dove ognuno di noi può fare la differenza. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a costruire una mappa mentale che li aiuti a leggere la realtà nella sua complessità, una complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione. Partendo dagli interessi portati dai ragazzi stessi viene stimolato l'apprendimento spontaneo e duraturo, non di nozioni scolastiche ma di competenze trasversali, aiutandoli a diventare cittadini più consapevoli.

Referente

Giorgia Rossi
cell. 3487483384
tel. 059/212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Se si sceglie il costo a carico scuola è possibile concordare la modalità di pagamento con il Centro Servizi per il Volontariato, con conseguente immissione di nota di addebito.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro organizzativo o conoscitivo per definire gli incontri.

Dove: Presso la sede del Csv, a scuola, on-line

Tempi: 30 minuti/1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Promozione del volontariato in classe: L'attività proposta viene realizzata, in accordo con gli insegnanti referenti e in linea con le esigenze degli Istituti partner, all'interno dell'orario scolastico attraverso un incontro di 2 ore tra studenti e volontari delle associazioni, coordinati dagli operatori del CSV. Gli interventi si basano su una struttura che prevede due momenti distinti:

- 1° parte: attivazione/animazione a cura del coordinatore del progetto che mira a preparare gli studenti rispetto al tema della solidarietà e

della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare i giovani coinvolgendoli con azioni mirate, con il supporto dei volontari o dei peer educator, ovvero giovani che negli

anni passati hanno fatto attività di volontariato e che sono stati formati per testimoniare la loro esperienza ai propri pari.

- 2° parte: testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva.

Verranno proposte esperienze di volontariato ai ragazzi, presso le associazioni di volontariato/terzo settore: Questa fase "esperienziale" è un'esperienza concreta, sul campo di cittadinanza attiva e responsabile, oltre ad un'occasione utile per acquisire competenze relazionali, comunicative, rispetto di impegni e regole, ecc. valide anche ai fini del curriculum scolastico. È richiesto l'inserimento del progetto nei PTOF - Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti aderenti. Gli stage di volontariato possono essere svolti sia durante l'anno scolastico, sia nel periodo estivo.

Dove: Gli incontri vengono realizzati nelle classi degli Istituti aderenti al Progetto. Le esperienze di volontariato si svolgono presso le associazioni del territorio disponibili ad accogliere i ragazzi.

Tempi: Gli incontri in classe durano 2 ore. Le esperienze di volontariato hanno durata variabile (20 ore di attività totali o esperienze più brevi in base alle diversificate attivazioni).

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Associazione Sulle Regole

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

349 - Sulle regole

Finalità

Affiancare le scuole nel fondamentale obiettivo di rendere consapevoli i piccoli e i giovani studenti dell'ineludibile valore delle regole per stare bene insieme e in una società che sia civile. E ciò a partire dai comportamenti quotidiani che rendono concreta la messa a terra dei principi costituzionali.

Referente

Clara Mondin
clara.mondin@gmail.com
Tel: 3465000411

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nota di pagamento.

Documentazione

KIT DIDATTICO SULLEREGOLE E/O SULLEREGOLE-ASVIS

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Raccordo metodologico finalizzato alla curvatura sui bisogni delle singole classi dei singoli interventi.

Dove: On line

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro con gli studenti sui temi dell'importanza delle regole, della società orizzontale, della democrazia partecipata, del valore di ogni individuo, dei

fondamenti e dei fondamentali della nostra Carta Costituzionale.

Esiste un modo di intendere la comunità che si basa sull'idea che l'umanità si promuova attraverso un percorso armonico in cui la collaborazione di ciascuno, secondo le proprie possibilità, contribuisce all'emancipazione dei singoli e al progredire della società nel suo insieme. Tale affermazione si fonda sulla convinzione che "ogni persona è in sé apprezzabile, costituisce un valore, una dignità. Tale modo di intendere è a sua volta conseguenza del riconoscere nell'altro la stessa "natura" che ciascuno vede in se stesso» (G. Colombo, 2021).

Dove: In presenza a scuola-in classe, online, blended

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Arcigay Modena "Matthew Shepard",
AGEDO Bologna

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II

Anno scolastico

2025/26

350 - Abbracciamo(ci) nelle diversità

Finalità

ABBRACCIAMO(CI) NELLE DIVERSITÀ* è un intervento educativo pensato per affrontare con efficacia e sensibilità il tema del bullismo, con particolare attenzione alle sue forme omotransfobiche, sempre più diffuse tra le giovani generazioni. In un incontro di due ore, le persone volontarie di Arcigay Modena propongono un'esperienza coinvolgente e stimolante, che alterna momenti frontali a dinamiche interattive, con l'uso di slide, video, giochi, simulate e dialoghi aperti. L'obiettivo è quello di offrire agli studenti strumenti concreti per riconoscere e contrastare i comportamenti discriminatori, decostruendo gli stereotipi che alimentano pregiudizi e violenze. Attraverso esempi reali e attività partecipative, si esplorano le dinamiche del bullismo, il ruolo attivo e passivo dei suoi protagonisti, e si riflette sul potere del linguaggio: non solo come specchio della società, ma anche come leva per trasformarla. Il percorso mira a promuovere empatia, consapevolezza e rispetto, valorizzando le differenze come risorsa e non come motivo di esclusione. Un'occasione preziosa per costruire insieme una scuola più inclusiva e sicura.

Referente

Francesco Donini
scuola@arcigaymodena.org
Tel. 3389716604

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

- Schoolmates –Manuale di gestione del bullismo nelle scuole per insegnanti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-insegnanti1.pdf>
- Schoolmates –Manuale di sopravvivenza al bullismo nelle scuole per studenti <http://www.arcigay.it/wp-content/uploads/2008-Schoolmate-Manuale-per-studenti1.pdf>
- [Chi sono io - Toolkit per famiglie e scuole](#)

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Durante l'incontro verrà affrontato il fenomeno del bullismo, le sue componenti, le sue dinamiche e i soggetti coinvolti, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per poterlo affrontare. Tali strumenti potranno poi essere diffusi tramite la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming (anche attraverso software on line) e di padlet per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. L'incontro sarà tenuto dal Gruppo Scuola e Formazione di Arcigay Modena Matthew Shepard, i cui operatori sono stati opportunamente formati sulle tematiche in questione e sulle strategie di gestione e contrasto al bullismo

Metodologia Le attività proposte saranno altamente interattive e prediligeranno le tecniche di educazione non formale rispetto all'approccio frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi proposti e costruire assieme strumenti per smantellare il fenomeno del bullismo. Sono previsti strumenti multimediali e momenti di brainstorming, nelle modalità indicate nella descrizione dello svolgimento delle attività. Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Arcigay Modena "Matthew Shepard",
AGEDO Bologna

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

351 - Affettività: tra generi e identità

Finalità

AFFETTIVITÀ: TRA GENERI E IDENTITÀ nasce con l'intento di accompagnare le persone studente della scuola secondaria in un percorso di consapevolezza e apertura verso la pluralità delle identità affettivo-sessuali. In un incontro di due ore, condotto da persone volontarie di Arcigay Modena, si esplorano in modo chiaro e coinvolgente i concetti di sesso biologico, identità di genere, espressione e ruolo di genere, e orientamento affettivo-sessuale.

Attraverso una metodologia dinamica che alterna momenti frontali a giochi, simulate, video e dialoghi, si stimola la riflessione sulla complessità degli spettri identitari e sull'importanza di riconoscere e rispettare le soggettività non conformi. L'itinerario si propone di decostruire l'eteronormatività, ovvero l'idea che l'eterosessualità e l'identità cisgenere siano l'unica possibilità, e di evidenziare come il sesso biologico sia frutto di molteplici fattori, mentre l'identità di genere rappresenta la percezione profonda di sé.

Si approfondisce inoltre l'orientamento affettivo-sessuale come dimensione dell'attrazione, fisica ed emotiva, verso uno, più o nessun genere. In un contesto in cui sempre più giovani si riconoscono in identità fluide e non binarie, diventa fondamentale offrire strumenti per comprendere, accogliere e valorizzare le differenze.

Il percorso didattico mira a contrastare stereotipi e pregiudizi, spesso alla base di discriminazioni e hate speech, promuovendo una cultura del rispetto e dell'inclusione, per contrastare il più possibile il bullismo omotransfobico.

Referente

Francesco Donini
scuola@arcigaymodena.org
Tel. 3389716604

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Slide. Contributi Video Altro materiale utile alla realizzazione delle suddette attività.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread" che, grazie alla visualizzazione grafica, facilita la comprensione di tali termini. Saranno utilizzate le tecniche di educazione non formale altamente interattive per limitare il più possibile la tipica interazione frontale. Lo scopo è quello di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per riflettere criticamente sui temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming (anche attraverso software on line) per condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme.

Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale.

Si lascerà molto spazio al dialogo, alle domande e all'interazione diretta con gli operatori. Possono essere previste testimonianze dirette di persone LGBTI+ e di genitori che possono rispondere direttamente alle curiosità degli studenti.

Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe. Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe. Al termine del percorso verrà consegnato materiale di riferimento per insegnanti e proposte di ulteriori attività e laboratori da svolgere in classe.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Unicef

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

352 - IO come TU

Finalità

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano.

Referente

Marica Porelli - comitato.modena@unicef.it
tel. 349/5601833

[Comitato Unicef di Modena](#)

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare il percorso.

Documentazione

Per gli insegnanti: documenti cartacei e multimediali disponibili in prestito presso il Comitato Unicef o collegandosi al sito Unicef.it e digitando il titolo del percorso scelto; testo del libro "L'isola degli smemorati" reperibile presso le biblioteche di Modena e del MeMo ma anche effettuando il download dal sito Unicef Per gli alun*: presentazione in Power Point, video, cartelloni Per docenti e scolaresche la CRC (Convenzione dei diritti dei minori) e I Diritti in parole semplici scaricabili dal sito Unicef

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Presentazione delle attività didattiche previste per ciascuno dei quattro itinerari; esse sono diversificate in base all'età de* bambin*/ragazz* pur vertendo sempre sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo e nel quarto percorso si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione.

Dove: MeMo - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

Tempi: 90'/2 h. Settembre-ottobre. La referente contatterà i docenti per concordare data e orario dell'incontro

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

E' possibile scegliere un argomento:

A - L'ISOLA DEGLI SMEMORATI - Per Scuola d'Infanzia e Primaria (classi 1° e 2°)

- Brainstorming sulla parola diritto.
- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura delle/dei docenti, si stimoleranno gli alunni a trovare soluzioni a situazioni problematiche e, chiedendo loro di immedesimarsi nei piccoli naufraghi, li si interrogherà su cosa sarebbe stato per loro di primaria importanza per poter vivere sani, sicuri e felici.
- Il testo è reperibile presso le biblioteche MeMo, Delfini, Crocetta.
- Video L'isola degli smemorati - Unicef Italia
- Rappresentazione grafica dei bisogni
- Realizzazione, attraverso la tecnica del collage, di un cartellone raffigurante un'isola felice ideata dai bambini stessi
- Discussione sui disegni realizzati in relazione ai diritti dei piccoli naufraghi, dimenticati dagli isolani.

B - L'ALBERO DEI DIRITTI - Scuola Primaria (classi 3°, 4°, 5°)

La metafora dell'albero con le sue radici (le origini), il tronco (evidenza delle esperienze/opportunità vissute), la chioma, rami e ramoscelli (i vari aspetti della personalità), il bosco (la comunità in cui ciascuno vive) - sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano.

- Su un foglio di carta da pacco si disegnerà schematicamente la forma dell'albero (scaricabile in PDF)
- Brainstorming della parola diritto: ciascun alunno scriverà su post-it parole, concetti o azioni che per associazione mentale è possibile collegare alla parola diritto
- I post-it saranno poi incollati sulla carta da pacco
- Lettura ad alta voce di quanto scritto allo scopo di rilevare somiglianze e differenze, così da raggruppare su un unico ramo le risposte simili. Il percorso è consigliato nelle classi in cui siano già state studiate le parti dell'albero e loro funzioni.

C1 - STORIA DEL QUADRATO NEL PAESE DEI ROTONDI - Scuola primaria (classi III, IV, V)

- Dopo una sintesi del racconto, precedentemente letto a cura * docenti, si stimoleranno gli alunni a riflettere sulle situazioni di disagio descritte rapportandole ai loro vissuti.
- Ogni ragazz* riceve tre bigliettini e su ognuno di essi scrive, in modo anonimo, una cosa che l* fa stare bene, una che gli/le fa paura e una che l* annoia o che l* fa stupire
- I bigliettini verranno raccolti in un contenitore posto al centro dell'aula e verrà poi fatto girare nel gruppo.
- Ogni partecipante pesca un bigliettino e lo legge ad alta voce.
- Dopo aver letto tutti biglietti, il gruppo prova a confrontarsi attraverso alcune domande poste dall'insegnante (la scheda verrà fornita dalle volontarie unicef)

C2 - LA MIA CARTA D'IDENTITA' INTERIORE - Per la scuola secondaria di I e II grado

Obiettivo: Condividere le emozioni che proviamo confrontandole con quelle degli altri compagni

Primo incontro 1.30/2 ore

- Fornire input relativi alle situazioni in cui ci si è percepiti esclusi, non accettati.
- Confronto delle esperienze individuali, in un dibattito aperto, garantendo a ciascuno la possibilità di partecipare.

- Compilazione libera della Carta d'identità interiore su cartoncini colorati/bianchi
- Sottolineare come le emozioni rappresentino l'elemento comune alle diverse esperienze di discriminazione.

Secondo incontro 1:30/2 ore

- Chiedere alla classe quali siano stati per loro gli elementi più importanti emersi durante il primo incontro

Ad integrazione dei percorsi sopra descritti si consiglia la lettura della "Storia del quadrato nel paese dei rotondi"

Distribuzione di alcune copie degli articoli della CRC (Convenzione sui Diritti dei bambini e degli adolescenti) da "I diritti dei bambini in parole semplici", per individuare, attraverso un lavoro di gruppo, quali siano stati i diritti negati dalle possibili forme di esclusione e discriminazione sperimentate, raccontate, immaginate.

Dove: A scuola

Tempi: A; B; C1 un incontro di 1,30/2 ore C2: due incontri di 1,30/2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Ufficio Progetti europei,
relazioni internazionali e
coordinamento progetti
complessi

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

353 - Modena chiama Mondo

Finalità

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale.

Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si intende avviare un processo attivo e trasformativo di apprendimento che mette al centro le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani,
- intercultura,
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

In particolare, il percorso mira a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e a diffondere i valori utili alle giovani generazioni per cooperare nella risoluzione delle sfide del mondo contemporaneo.

Il progetto è organizzato dall'Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi del Comune di Modena in collaborazione con le associazioni attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

Referente

Erica Orrù
Comune di Modena
Ufficio Progetti europei, relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi
Tel. 059/2032666
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Su richiesta, possono essere forniti agli insegnanti materiali vari per la preparazione degli incontri (bibliografia e sitografia, materiali digitali, ecc).
<https://www.comune.modena.it/europa-e-relazioni-internazionali/ambiti-di-azione/cooperazione-internazionale/itinerari-didattici-modena-chiama-mondo>

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Il percorso didattico proposto prevede un incontro obbligatorio con i docenti, durante il quale verranno approfondite tematiche, modalità di svolgimento e saranno presentate le associazioni del territorio impegnate nel settore della cooperazione internazionale.

Dove: In presenza presso la Galleria Europa - Piazza Grande 17

Tempi: 13/10/2025 ore 17 - durata 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontri 1 e 2

Descrizione:

Il percorso si sviluppa in due incontri nell'ambito dei quali:

- viene stimolato lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- vengono offerte agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- sono decostruiti pregiudizi e stereotipi;
- si afferma il rispetto dei diritti umani universali.

STRUMENTI

_ Mappe, immagini e video far emergere idee e preconcoscenze.

Incontro 1 con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena

Incontro 2 con i volontari di una delle associazioni.

Dove: In presenza a scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 3

Descrizione:

Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un incontro di restituzione del percorso che ha l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.

Dove: A scuola o in alternativa presso Galleria Europa

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie

Associazione Movimento
Nonviolento - Centro
Territoriale di Modena

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

354 - La forza della NONVIOLENZA, da Gandhi a oggi

Finalità

Portare a conoscenza dei giovani pagine per lo più sconosciute della storia contemporanea, promuovendo un'educazione alla cittadinanza nell'ottica della nonviolenza. Le attività approfondiranno la conoscenza dei suoi maestri e delle forme in cui è stata praticata, affrontando i conflitti senza violenza per ottenere conquiste sociali, libertà, diritti umani e civili con mezzi pacifici.

Referente

Vittorio Venturi
vittoventuri@gmail.com
tel. 349 3704622

Documentazione

Materiale audiovisivo (filmati d'epoca e spezzoni di film), slide, i testi classici dei maestri della nonviolenza (Gandhi, M.L. King, Mandela, Capitini, ecc...), degli studiosi e ricercatori più qualificati a livello internazionale (Pontara, Galtung, Pat Patfoort, Gene Sharp, Alexander Langer, Marshall Rosenberg, Don Milani, ecc...)

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Si ritiene necessario un incontro con le/gli insegnanti per condividere i contenuti e le finalità del percorso, scambiare informazioni e definire i modi più idonei per preparare la classe e collegare i temi dell'itinerario con il programma didattico.

Dove: A scuola

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

1° incontro: La nonviolenza: principi fondanti, parole chiave, metodologia. Gandhi e la sua "rivoluzione nonviolenta". Protagonisti ed esperienze nella

storia del '900 (la resistenza contro il nazismo del popolo danese, il movimento per i diritti civili USA, la "riconciliazione" nel Sudafrica di Nelson Mandela). La costruzione della pace con mezzi pacifici. Pacifismo e nonviolenza.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

2° incontro La nonviolenza in Italia e le proposte concrete di costruzione di una società che sa vivere in pace, in armonia con l'ambiente e che ripudia la guerra. Aldo Capitini, Pietro Pinna, Danilo Dolci, don Lorenzo Milani, Alexander Langer: disarmare le menti, imparare la convivenza interculturale, trasformare costruttivamente i conflitti, "fare pace" con l'ambiente per costruire un "futuro amico".

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Future Education Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

358 - Cittadini digitali

Finalità

Un sistema di attività per ripensare il nostro rapporto con le tecnologie e aiutare studentesse e studenti a diventare cittadini digitali consapevoli, capaci di partecipare, creare e orientarsi nel mondo onlife con spirito critico e responsabilità tra digital storytelling, dieta mediale, pensiero critico, intelligenza artificiale e tecnologie per la visione.

L'obiettivo del percorso è sviluppare competenze di cittadinanza digitale in linea col framework Educazione Civica Digitale del MIM e nuovo framework dell'UNESCO sull'AI generativa. Le attività proposte guidano gli studenti a lavorare in modo attivo e consapevole con i media, partendo dalle esperienze digitali che vivono ogni giorno: dieta mediale, digital storytelling, pensiero critico, AI, arte e neuroscienze animeranno i diversi laboratori a partire da tecnologie uniche.

Referente

Beatrice Modenese
academy@fem.digital
tel. 059 4721040

Orari segreteria didattica: da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 12:00

Modalità di prenotazione

Calendario

Saranno prioritizzate le date a calendario, ma è possibile contattare FEM per proporre date alternative qualora non sia possibile partecipare.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune è possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario da versare anticipatamente sull'IBAN seguente: IT88 Q030 3212 8000 1000 0195 524

Note

Gratuito per le prime 8 classi iscritte, le altre iscrizioni 90 euro.
A seguito del laboratorio "Infinite Scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone" è possibile prenotare fino a 2 incontri di approfondimento sul tema della dieta mediale rivolti a docenti e genitori. Gli incontri si terranno presso gli spazi FEM.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

LABORATORIO 1

Digital Storytelling: progettare storie che funzionano (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I°)

Come si costruisce una storia che cattura l'attenzione?

In questo laboratorio, gli studenti diventano veri e propri registi: progettano e realizzano un video narrativo utilizzando tecniche creative e Intelligenza Artificiale generativa. A partire da un'idea o da un tema condiviso, impareranno a costruire uno storyboard, scegliere i materiali e le tecnologie e dare vita al racconto, sviluppando competenze narrative, digitali e collaborative.

Metodologia: challenge based learning

LABORATORIO 2

Pensiero critico e AI: l'arte di fare le domande giuste (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Cosa vuol dire sviluppare la capacità critica? L'Intelligenza Artificiale può aiutarci... ma a quali condizioni?

In questo laboratorio studenti e studentesse esplorano cosa significa usare l'AI in modo utile e responsabile, attraverso attività pratiche e discussioni guidate a partire dal framework UNESCO. Partendo da casi reali e scenari attuali, analizzeranno rischi come bias, fallacie e trasparenza, confrontandoli con buone pratiche per realizzare esercizi di attivazione del pensiero critico. Un'occasione per riflettere su come le macchine "pensano" e sulla capacità di fare le domande giuste.

Metodologia: challenge based learning

LABORATORIO 3

Infinite scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone (Classi 4 e 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Perché prendiamo in mano lo smartphone anche quando non ne abbiamo davvero bisogno?

In questo laboratorio gli studenti riflettono e lavorano sulla propria dieta mediale, imparando a riconoscere i bisogni e le abitudini che guidano l'uso dello smartphone e dei social. Attraverso attività pratiche e momenti di role play, sperimenteranno strategie di negoziazione, per trovare insieme un equilibrio tra autonomia, fiducia e uso consapevole dei dispositivi digitali.

Metodologia: Challenge based learning

LABORATORIO 4

Arte, innovazione e Neuroscienze: guardare un'opera per sviluppare competenze visuali (Classe 5 Primaria, Secondaria I° e II°)

Che cosa accade davvero quando guardiamo un'opera d'arte?

Attraverso un'installazione interattiva, le classi prenderanno parte ad un esperimento tra arte, natura e neuroscienze. Grazie all'impiego della tecnologia eye-tracking, i movimenti oculari saranno monitorati mentre osservano opere che raffigurano paesaggi naturali.

Quali dettagli catturano maggiormente l'attenzione e perché? Come è possibile imparare a guardare un'opera d'arte?

Si esplorerà anche il fenomeno del priming percettivo, ovvero il modo in cui l'esposizione a determinati colori, forme o paesaggi possa modulare – in modo implicito – la percezione delle immagini successive, influenzando l'elaborazione cognitiva e la qualità dell'apprendimento che ne consegue. Un'esperienza in cui le classi diventano protagoniste, esplorando in prima persona il legame profondo tra sguardo, attenzione e competenze visuali.

Metodologia: Challenge based learning

Dove: La referente comunicherà la sede FEM da raggiungere: via Santa Eufemia 27 o via Ramazzini 9 Modena

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

359 - La scelta. Laboratorio di Process Drama

Finalità

Il Process Drama come strumento esperienziale per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi ed in generale la complessità del mondo e aiutare a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza che la scuola deve certificare e valutare:

- Cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove l'altro viene visto come avversario e come portatore di altre istanze e non come nemico.
- Abituare all'esistenza di molteplici punti di vista su un dato episodio o decisione da prendere.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Favorire un a maggiore collaborazione e comunicazione tra i partecipanti.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

Referente

Paolo Busi
paolo.busi@playres.it
Tel. 3357533937

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Attraverso quattro incontri, legati tutti ai temi della Resistenza e della Costituzione, verranno illustrati quattro differenti modalità di Process Drama.

- UN PICCOLO PAESE TRA I MONTI

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. Verrà poi chiesto di identificare gli "attori" - i gruppi d'interesse - riportati, anche se solo di passaggio, nell'articolo. Terminato questo passaggio i partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing dove i

discenti saranno portati alla riflessione alla metariflessione su quanto esperito.

- L'ISOLA

Nel ruolo di naufraghi su un'isola deserta giocatori e giocatrici dovranno scrivere la loro propria Costituzione e successivamente metterla alla prova su tematiche come l'arrivo di nuove culture, la proprietà privata, il diritto al lavoro, allo svago e quant'altro susciti interesse nei partecipanti. La parte di discussione successiva servirà ai partecipanti per riflettere sul senso ultimo della Democrazia, su cosa significhi e cosa implichi essere parte di una Comunità, sulla differenza tra Tolleranza, Accettazione e Inclusione, sul complesso rapporto tra libertà individuale e rispetto delle regole. Infine si rifletterà su come la Democrazia sia sempre minacciata da tentazioni autoritarie, che all'apparenza rendono il processo decisionale più snello, ma al prezzo dell'esclusione degli elementi più fragili.

- IL PRINCIPE

Il Principe è tornato e parla di una nuova terra dove chi lo seguirà potrà vivere in pace e armonia. Ma chi è davvero disposto a seguirlo? Basta una corona per essere obbediti o ci vogliono altre qualità? In questo incontro si esplorerà il rapporto tra leadership e potere: cosa è un leader?

- L'ARRIVO

Un persona, in fuga da un Paese straniero è appena arrivata nel Paese che la ospita. Ha lo status di Rifugiata, ma è innanzitutto una Persona. Chi è? Qual è la sua storia? Cosa l'ha spinto a lasciare la sua vita di prima? Cosa si è lasciata dietro? In questo incontro vedremo come attraverso il Process Drama sia possibile dare corpo e voce ai protagonisti degli eventi che sembrano non appartenerci

Dove: A scuola

Tempi: 4 incontri di 2 h ciascuno

Costo per classe: 360 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
Play Res

Ordini scolastici
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

360 - Il valore dell'errore nell'apprendimento

Finalità

Gli errori, spesso percepiti negativamente, sono in realtà specchi che riflettono aspetti profondi della nostra personalità, del nostro modo di pensare e di relazionarci con il mondo. Gli errori rivelano pattern comportamentali, abitudini mentali, paure, ma anche risorse nascoste come resilienza, creatività e capacità di adattamento. Non è però l'errore in sé a definirci, ma il modo in cui lo affrontiamo, lo accogliamo e lo trasformiamo. La finalità del laboratorio è fornire una nuova prospettiva e nuovi strumenti per accogliere gli errori e trasformarli in opportunità di crescita e di apprendimento.

Referente

Francesca Corrado
francesca.corrado@playres.it
Tel. 3315648923

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Sarà consegnato un Error Paper e un toolkit con materiale audio-video e da leggere.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'incontro è finalizzato a introdurre il tema dell'errore e del fallimento e la metodologia adottata con gli studenti per condividere approcci e strumenti e costruire insieme un toolkit da adottare a scuola.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2/3 ore

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Laboratorio ludico creativo che vuole offrire agli studenti una base di conoscenza sul valore dell'errore e sull'importanza di accogliere e analizzare ogni errore per migliorare ed apprendere.

Attraverso i giochi evidenzieremo come l'errore è parte attiva del processo di apprendimento e del processo creativo. Un'attività di facilitazione creativa nella quale analizzare i nostri errori, dare un nome a ogni errore, costruire con la classe l'erometro e il proprio manifesto dell'errore.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

E SE FOSSE UN FINALE SBAGLIATO?

Cosa rende un finale memorabile? Ci sono finali sbagliati? Cosa rende sbagliato il finale? Siamo sicuri che un finale sbagliato sia davvero sbagliato?

Spesso consideriamo sbagliato un finale distante dalle nostre aspettative.

E' una sorpresa che non ci suscita l'emozione attesa.

E' una speranza che non trova realizzazione.

Un finale apparentemente "sbagliato" potrebbe in realtà essere la conclusione logica di una narrazione complessa, dove gli elementi apparentemente discordanti trovano una coerenza più profonda. Forse è proprio quel finale che renderà speciale la nostra storia.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri da 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

361 - Riconnettiamoci. Tecnologia e relazioni

Finalità

Il progetto "Riconnettiamoci" si impegna a contrastare la dipendenza tecnologica e a promuovere relazioni umane più autentiche e soddisfacenti tra le nuove generazioni.

Attraverso l'educazione, la formazione e la creazione di spazi di riflessione, miriamo a costruire una società più equa, inclusiva e consapevole del valore del tempo trascorso insieme, lontano dai dispositivi digitali.

Obiettivi del Percorso

Consapevolezza Digitale: Comprendere l'impatto dell'uso eccessivo della tecnologia sulle relazioni e sul benessere personale.

Sviluppo Critico: Riflettere sull'importanza della gestione consapevole della tecnologia e del tempo offline.

Riscoperta della Noia: Esplorare come i "tempi vuoti" siano essenziali per la creatività e il benessere emotivo.

Strategie di Riduzione: Apprendere tecniche pratiche per limitare l'uso dei dispositivi.

Referente

A.P.S. Civibox
info@civibox.it
Tel. 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Documentazione

Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

Questionario di monitoraggio durante la "settimana Detox".

Modulo di riflessione finale per raccogliere pensieri, idee e feedback su quanto appreso.

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con i docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe.
La data dell'incontro verrà comunicata via mail (dopo l'iscrizione all'itinerario).

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U
41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PRIMO INCONTRO: "Connessione vs. Dipendenza"

Obiettivo: Analizzare il ruolo dei social e dello smartphone nella vita dei ragazzi, stimolando il pensiero critico.

Attività:

- Brainstorming: 'Quante ore al giorno passiamo davanti agli schermi?'
- Discussione aperta su esperienze personali
- Analisi critica: Video o slide su come i social media influenzano emozioni e relazioni.
- Domande stimolo: Quali emozioni proviamo quando riceviamo una notifica? Perché sentiamo il bisogno di controllare il telefono frequentemente?

Dipendenza tecnologica e FOMO:

- Test anonimo: 'Sei dipendente dallo smartphone?'
- Analisi con la psicologa: il legame tra noia, ansia e uso compulsivo

Settimana Detox

Obiettivo: Testare nuove strategie per ridurre l'uso dei dispositivi e favorire la connessione umana.

Attività proposte:

Challenge del 'Tempo Vuoto': 30 minuti al giorno senza schermi e scrivere cosa si è provato.

Scambio di Esperienze: Condivisione con amici o familiari di momenti "off-screen".

Osservazione Sociale: Notare come le persone attorno a noi usano i dispositivi nella vita quotidiana.

SECONDO INCONTRO: "Riconnettiamoci al Mondo Reale"

Obiettivo: Consolidare le strategie di gestione consapevole della tecnologia.

Attività: Condivisione esperienze

- Racconto delle emozioni e difficoltà della challenge
- Discussione guidata: 'Cosa ci ha insegnato il tempo senza schermi?'
- Riflessione su creatività e benessere mentale
- Attività: creazione di una lista di alternative offline (hobby, sport, chiacchierate reali)

Strategie Detox Digitale

- Modalità aereo e silenziosa durante pasti/studio
- Tempo senza social prima di dormire
- App per monitorare l'uso dello smartphone

Momento di Riflessione:

- Realizzazione del 'Manifesto Digitale': ogni studente scrive una regola personale per migliorare il proprio rapporto con la tecnologia

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Costo per classe: 180 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Civibox

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

362 - Io, l'IA e la Verità

Finalità

Guidare i ragazzi nella comprensione delle implicazioni etiche, sociali e culturali dell'intelligenza artificiale, sviluppando capacità critiche, collaborative e comunicative, attraverso attività laboratoriali, simulazioni e progettazione creativa.

Focus Educativo e Formativo L'intelligenza artificiale è già presente nel nostro quotidiano e influenza il nostro modo di pensare, comunicare e apprendere.

Comprendere come funziona e come può influenzarci è essenziale per formare cittadini digitali consapevoli. La scuola ha il compito di fornire strumenti per utilizzare l'IA con responsabilità e senso critico.

Collegamento ai Valori Educativi

- Educazione civica digitale
- Pensiero critico e riflessione etica
- Collaborazione e comunicazione
- Apprendimento attivo e laboratoriale

Referente

A.P.S. Civibox
info@civibox.it
Tel. 3342617216

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

È importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a conclusione dell'itinerario didattico (il referente contatterà le scuole per i dettagli del pagamento).

Documentazione

Slide di presentazione semplici e visive, per introdurre i concetti chiave.

Accesso controllato a strumenti di IA online.

Schede operative che guidano gli studenti passo passo nelle attività pratiche.

Modulo di riflessione finale per raccogliere pensieri, idee e feedback su quanto appreso.

Note

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, oltre ad un collegamento ad Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro con docenti di presentazione del percorso che verrà proposto ai ragazzi in classe.

Dove: Net Garage 2.0, presso Windsor Park, Strada San Faustino, 155/U 41124 Modena

Tempi: 1 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

PRIMO INCONTRO "Chi ha ragione? Bias, verità e decisioni dell'IA"

Obiettivi:

- Comprendere il concetto di bias.
- Riconoscere i limiti dell'IA in contesti decisionali.

Attività:

- Laboratorio con esempi reali di bias generati da IA.
- Discussione guidata su decisioni algoritmiche.
- Gioco di ruolo: simulazione di una corte algoritmica.

Output: Poster o infografica che spiega cos'è un bias.

SECONDO INCONTRO "Verità e finzione: tra Deepfake, Chatbot e manipolazione"

Obiettivi:

- Riconoscere contenuti artificiali.
- Riflettere sulla disinformazione digitale.

Attività:

- Visione di video deepfake.
- Creazione di meme o dialoghi generati da IA.
- Analisi e dibattito sui contenuti.

Output: Guida per riconoscere fake news e contenuti IA.

TERZO INCONTRO "Futuro digitale: la mia Carta Etica per l'Intelligenza Artificiale"

Obiettivi:

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità.
- Progettare proposte etiche concrete.

Attività:

- Brainstorming creativo.
- Laboratorio di co-progettazione.
- Presentazione pubblica della carta etica.

Output: Carta Etica illustrata da diffondere nella scuola.

Prodotto Finale per i Coetanei: Campagna #ScegliloConCoscienza

Una campagna multicanale creata dagli studenti per sensibilizzare i coetanei sull'uso consapevole dell'IA. I contenuti possono includere video, infografiche, guide pratiche o carte etiche. La campagna sarà visibile nei corridoi della scuola, sul sito scolastico o durante assemblee.

Ricadute Educative e Formative

- Stimolo all'uso critico dell'IA nei percorsi scolastici
- Protagonismo studentesco
- Produzione di materiali formativi replicabili
- Connessione con l'educazione civica digitale

Dove: Da concordare se presso la scuola o la sede Civibox

Tempi: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Costo per classe: 270 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezze,
Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

364 - Internet sicuro - classi prime

Finalità

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (es. social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi), dell'identità digitale e dei rischi di sottrazione e furto di dati sensibili. Si tratta di un percorso che intende offrire strumenti diversi ad alunni e docenti per favorire un uso consapevole e critico delle tecnologie digitali. L'intero percorso è pensato per studenti di prima media, con attività concrete, esempi vicini alla loro esperienza e un linguaggio adatto alla fascia d'età.

Gli obiettivi dell'itinerario in particolare sono:

- Sensibilizzare gli alunni sui temi del bullismo in rete (cyberbullismo) e della sicurezza nell'utilizzo di Internet.
- Supportare gli insegnanti nell'analisi, comprensione e gestione di tali fenomeni.
- Offrire momenti di ascolto e confronto agli alunni, agli insegnanti e ai genitori che vivono situazioni relazionali difficili in classe e/o in famiglia.
- Promuovere l'utilizzo di buone pratiche per un uso sicuro delle nuove tecnologie, trattando i vari devices (computer, tablet e smartphone) e i principali servizi in rete.
- Migliorare la conoscenza dell'uso di tecnologie esistenti ed emergenti in senso proattivo e creativo (ricerca, studio, produzione di contenuti).
- Offrire strumenti e linee guida per riconoscere e affrontare "minacce" e "pericoli" online (privacy, impostazioni di sicurezza, condivisione consapevole).

Referente

Civibox
tel. 334/2617216
info@civibox.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Il referente contatterà l'insegnante per concordare la data.
Indicare nella scheda un recapito telefonico diretto o facilmente raggiungibile.

Note

Il percorso è rivolto alle classi prime delle scuole secondarie di I° grado di Modena.

Gratuito per le prime 40 classi. 90€ per le successive.

Per gli incontri che si potranno svolgere in classe/aula magna/auditorium è

necessario disporre di LIM o videoproiettore e connessione Internet.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro propedeutico facoltativo (ma consigliato) per gli insegnanti, di presentazione dei percorsi che verranno proposti ai ragazzi. In tali incontri vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare quest'ultimi a entrare in relazione con i minori e aiutarli ad usare la tecnologia in modo adeguato e responsabile nonché a conoscere e riconoscere fenomeni di devianza. Quadro essenziale su rischi/opportunità della rete per preadolescenti (privacy, reputazione, tempo online, giochi e chat).

Dove: A scuola o a distanza (link Meet)

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Verranno affrontate varie tematiche in ambito digitale: dai temi della sicurezza per una corretta condivisione in rete, dell'identità digitale e tutela dei dati personali contro i rischi di sottrazione per finalità criminali ai rischi connessi all'uso di tecnologie esistenti ed emergenti quali le criptovalute, al ruolo dell'IA. Obiettivi specifici: consapevolezza, regole di base, prevenzione. Privacy e condivisione: cosa pubblicare, cosa evitare; impostazioni di sicurezza su dispositivi e app usate a 11/12 anni (chat, giochi, primi social). Chat e gaming: comportamento corretto, gestione dei gruppi, riconoscere richieste inopportune e segnalarle. Cyberbullismo: ruoli (vittima, bullo, spettatore), come chiedere aiuto, cosa fare/subito non fare, figure di riferimento a scuola. Netiquette della prima media: parole che feriscono, uso delle emoji, immagini e sticker; rispetto e inclusione.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Ufficio Sport e Giovani del
Comune di Modena,
Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezza,
Civibox

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

365 - Internet sicuro e intelligenza artificiale

Finalità

Se conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto, anche ai fini della web reputation, usando il WEB, è ormai risaputo, meno conosciuto è il fatto che anche l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale richiede un apprendimento approfondito, anche con riferimento all'utilizzo nel mondo del lavoro. Per questo motivo l'itinerario "Internet sicuro" si arricchisce di un'ulteriore proposta legata all'uso consapevole dell'intelligenza Artificiale, per offrire un percorso utile ad affrontare -con una cassetta degli attrezzi maggiormente strutturata- le dinamiche di una trasformazione digitale che impatta, sempre con maggior forza, sul vivere quotidiano e nell'ambito lavorativo. Le proposte potranno essere selezionate entrambe o singolarmente, in base agli interessi e ai temi che si desidera trattare.

Referente

Civibox
tel. 334/2617216
info@civibox.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.
E' importante indicare nella scheda di prenotazione un recapito telefonico personale o facilmente raggiungibile.

Documentazione

[Internet sicuro e cyberbullismo](#)

Note

Gratuito per le prime 40 classi. 90€ per le successive.

E' necessario l'uso di una LIM, o di un video proiettore, ed un collegamento ad Internet. Se richiesto, è possibile organizzare un incontro di presentazione e uno di restituzione finale con gli insegnanti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Momento di presentazione del progetto con gli insegnanti di riferimento. In quest'occasione vengono evidenziati i percorsi che verranno proposti ai ragazzi, analizzando le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete offre. Per ogni classe si definisce il percorso formativo più opportuno, vengono date informazioni, consigli pratici che possono aiutare gli insegnanti ad entrare in relazione con i minori ed aiutarli ad usare internet in modo adeguato e responsabile.

Dove: Da definire

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Internet sicuro classico

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze, per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati.

Vengono illustrate le opportunità ed i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web, per trovare le giuste soluzioni. Quest'incontro offre consigli per essere "sicuri on-line", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e Privacy. Altri punti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi, possono essere il sexting, le dipendenze, il deep web, il Copyright, gli aspetti normativi e le azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani. Le parole chiave sono "consapevolezza, tecnologia e protezione".

Dove: A scuola - Aula con LIM o laboratorio di informatica

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale.

Il laboratorio verte sul tema dell'Intelligenza Artificiale e verranno esaminati i cambiamenti nel modo di relazionarsi, di conversare e di formarsi nella realtà introdotta dalla stessa I.A.; discutendo sulle regolamentazioni come il GDPR e l'AI Act. Inoltre il progetto tratterà nuovi rischi come i "deep fake" ed il ruolo crescente di sistemi AI, tra cui "chatbot" e "sistemi GPT", per prevedere le future implicazioni della navigazione Web.

Dove: A scuola – aula con LIM o laboratorio di informatica

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: No

Agenzie

Ufficio Amministrativo -
Legalità e Sicurezze,
Cooperativa Sociale
Mediando

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

366 - Bullismo, cyberbullismo e prevaricazioni

Finalità

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc.

Verrà focalizzata l'attenzione sulle relazioni all'interno delle chat del gruppo classe e verrà attivata una riflessione rispetto a come la parte virtuale può influenzare la parte in presenza.

Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

Referente

Carlotta Begnozzi - carlottabegnozzi@mediandoweb.it
Tel. 389/5964609

Modalità di prenotazione

Adesione

IMPORTANTE: L'iscrizione al percorso **verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare** fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Note

L'itinerario viene proposto in forma gratuita per 18 classi.

Ogni scuola può prenotare al max 4 classi.

In un secondo momento, se rimarranno posti disponibili, saranno possibili eccezioni.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Attività preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyberbullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado, anche in modalità on line.

Gli incontri rientrano nell'ambito del progetto intersettoriale Reti per la rete. Alleanze educative intorno al web, ciclo di incontri dedicati a genitori ed educatori della scuola secondaria di I e II grado

Dove: A scuola

Tempi: 1 - 3 incontri di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Libera Emilia Romagna APS

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

367 - Mondo del Noi - arte del Con-vivere

Finalità

LIBERA è una rete di associazioni, cooperative sociali, movimenti e gruppi impegnati non solo "contro" le mafie, la corruzione, i fenomeni di criminalità e chi li alimenta, ma profondamente "per": per la giustizia sociale, per la ricerca di verità, per la tutela dei diritti, per una politica trasparente, per una legalità democratica fondata sulla uguaglianza, per una memoria viva e condivisa, per una cittadinanza all'altezza dello spirito e delle speranze della Costituzione.

Per una società libera dalle mafie, dalla corruzione e da ogni forma di illegalità, con questo percorso di educazione civica si intende sostenere la formazione di cittadini attivi e responsabili, la conoscenza dei diritti e doveri, del rispetto e cura dell'altro, e del bene comune (il Mondo del Noi) che può e deve contrapporsi a relazioni di supremazia e sudditanza (il mondo dell'io e delle mafie).

Il percorso proposto nelle classi intende consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica alla luce del dettato costituzionale, rafforzando la consapevolezza dei più giovani, la responsabilità, dialogando sulle possibilità di azioni di ogni singolo cittadino, approfondendo la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto sulla nostra vita e individuando strumenti di partecipazione e di contrasto.

Referente

Carlo Baiada
modena@territoriale.libera.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare una data.

Documentazione

Già dall'incontro generale preliminare con i docenti in gruppo saranno fornite le presentazioni usate in classe, una bibliografia ed una filmografia da integrare con il progetto didattico in essere.

Al termine del percorso, nell'incontro di restituzione, saranno nuovamente condivise le presentazioni utilizzate e tutto il materiale prodotto dagli studenti, nonché riflessioni dei formatori e dei docenti.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro di condivisione progettuale con i docenti che aderiscono al percorso, singolarmente o raggruppati per istituto, per integrare l'intervento di LIBERA con quanto già in essere. L'incontro con i docenti toccherà i seguenti aspetti: motivare le scelte delle tematiche; condividere attività propedeutiche all'incontro; informazioni sulla tipologia/composizione/bisogni della classe, personalizzazione degli interventi; individuazione delle strategie di comunicazione e metodologia di lavoro più efficaci per la classe.

Saranno disponibili strumenti per indirizzare la didattica sulle tematiche proposte. La partecipazione attiva dei docenti ai laboratori in classe è molto opportuna. E' auspicabile prevedere anche un incontro finale di restituzione con i docenti.

Dove: A scuola

Tempi: 1-2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

L'attività viene svolta in classe e prevede un incontro conoscitivo di Libera e dei concetti e valori fondanti e, in seguito, vengono proposti due laboratori, a partire da storie di antimafia, legalità e giustizia sociale.

Documentazione Vengono fornite già dall'incontro generale preliminare con i docenti in gruppo le presentazioni che verranno usate in classe, una bibliografia ed una filmografia da condividere con gli studenti.

Al termine del percorso, all'incontro di restituzione, saranno nuovamente condivise le presentazioni utilizzate in classe e tutto il materiale prodotto dagli studenti, nonché riflessioni dei formatori.

Dove: Il percorso si svolgerà interamente in classe, con a disposizione schermo, pc e collegamento internet.

Tempi: L'attività prevede 3 interventi in classe di almeno 1 ora per ciascuno, o tempo equivalente (e comunque non meno di due ingressi - di cui il primo di conoscenza e il successivo laboratoriale - per un totale di almeno 3 ore).

Costo per classe: 20 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie
MODI APS

Ordini scolastici
Scuola primaria

Classi
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico
2025/26

368 - Stop Bully. Un fumetto contro il bullismo

Finalità

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. L'obiettivo del laboratorio è sensibilizzare le classi partecipanti sul tema del bullismo, creando un clima idoneo per incentivare riflessione e condivisione. Aiutare gli studenti e le studentesse ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

Referente

Maria Donzello
info@associazionemodi.it
cell. 334/2494477

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Se non si utilizza il contributo del Comune contattare la referente per definire le modalità di pagamento.

Note

Aula che permetta la lettura interpretata di un testo di almeno quattro alunni.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e laboratorio

Descrizione:

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "STOP BULLY" di Giorgia Vecchione, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e

reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia. Metodologia: Storytelling, Role Playing, Lezione partecipata, Didattica laboratoriale.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I

Anno scolastico

2025/26

369 - Paolo e Giovanni a 300 passi

Finalità

Cosa sognavano Paolo Borsellino e Giovanni Falcone da bambini e da ragazzi? Quali erano le loro paure e le loro speranze? Qual è stato il loro percorso di vita?
Avvicinare i bambini e i ragazzi alla loro storia partendo dalla loro infanzia, raccontando del grande coraggio di persone che hanno combattuto per la Libertà di noi tutti, per trasmettere quei valori fondamentali per una società civile.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:
- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Utilizzando slide con immagini cronologiche, ripercorriamo la vita di Giovanni e Paolo, due amici fraterni uniti da ideali profondi e da un sogno comune di giustizia.
Seguiamo i loro passi, dalle giornate spensierate da bambini fino alla scelta coraggiosa che li ha portati a sfidare il potere mafioso, pagando con la vita il prezzo del loro impegno.

Una storia vera, fatta di amicizia, coraggio e amore per la propria terra, che continua a ispirare intere generazioni.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

370 - AEmilia, il maxiprocesso alla 'ndrangheta

Finalità

Nel 2015, a Reggio Emilia, è cominciato uno dei più grandi processi contro la 'ndrangheta mai celebrati nel Nord Italia: Aemilia.

220 imputati, centinaia di udienze, intercettazioni, testimoni, e soprattutto un messaggio forte: la mafia c'era, eccome se c'era. Non solo con le armi, ma con le fatture false, con le cooperative fantasma, con gli appalti pilotati, con la paura che blocca la denuncia. Come si è arrivati a questa situazione? Raccontare la storia di AEmilia significa partire laddove tutto è iniziato per far comprendere quanto sia impattante la presenza all'apparenza invisibile delle cosche mafiose.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso la proiezione di slide chiare e coinvolgenti, ripercorriamo le storie di alcuni soggiornanti obbligati dal 1958 in poi, figure spesso invisibili ma fondamentali per capire come la mafia si sia radicata anche lontano dalla Sicilia. Un percorso che ci porta fino alla faida tra Antonio Dragone e Nicolino Grande Aracri, per scoprire come queste vicende abbiano aperto la strada al più grande processo contro la mafia mai celebrato nel Nord Italia. Una storia

che ci riguarda da vicino e che ci aiuta a comprendere quanto sia importante conoscere per scegliere da che parte stare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h. 3 h con video di approfondimento

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

371 - Cosa nostra fra intrecci e depistaggi

Finalità

Provenzano e Messina Denaro sono stati arrestati dopo rispettivamente 43 e 30 anni di latitanza. Non si può parlare di mafia senza affrontare anche i legami esterni che, nel corso dei decenni, ne hanno favorito il consolidamento e l'espansione. Per comprendere a fondo le dinamiche di Cosa Nostra, è necessario ripercorrerne la storia, fatta di intrecci oscuri, depistaggi e relazioni inconfessabili che hanno contribuito a renderla un potere capace di infiltrarsi nel cuore dello Stato.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso slide chiare e coinvolgenti, ripercorriamo la storia di Cosa Nostra dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri. Un viaggio dentro le ombre più oscure della nostra Repubblica, dove la mafia non agisce mai da sola, ma si intreccia con stragi, misteri irrisolti, massoneria deviata, servizi segreti e gruppi eversivi. Una storia drammatica e complessa, che ci aiuta a capire quanto il passato sia ancora vivo e quanto sia importante conoscere per non dimenticare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h. 3 h con approfondimenti

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Movimento Agende Rosse di
Salvatore Borsellino

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

372 - La mafia spiegata ai bambini

Finalità

Attraverso un racconto di fantasia arricchito da immagini proiettate, si narra la storia di un piccolo paesino di mare, un tempo felice e sereno. Qui, un gruppo di bambini della scuola primaria troverà il coraggio di affrontare un bullo e, con grande determinazione, aiuterà gli adulti a ribellarsi contro un male che ha cominciato a contaminare la loro comunità.

Una storia di coraggio, solidarietà e speranza, che ci insegna l'importanza di non restare indifferenti di fronte alle ingiustizie.

Referente

Sabrina Natali
agenderosse.maurorostagno.mo@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario.

Documentazione

Materiale fornito dalle Agende Rosse di Modena:

- attestato di partecipazione personalizzato;
- slide e video del progetto;
- filmati di approfondimento.

Note

Il progetto necessita di una LIM o di un proiettore.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Attraverso la proiezione delle immagini tratte dal libro L'invasione degli scarafaggi, raccontiamo la storia di Totillo, un bullo temuto da tutti, e del suo sorprendente cambiamento grazie al coraggio di Alberto, un compagno di scuola che ha avuto la forza di dire no. Un racconto che parla di amicizia, coraggio e della forza delle scelte giuste, capace di ispirare l'intera città di Castelgallo a ribellarsi ai soprusi della mafia. A seguire, la proiezione del cartone animato Giovanni e Paolo – e il mistero dei pupi, per continuare insieme questo viaggio nella legalità.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

AVPA Associazione Volontari
Pubblica Assistenza Croce
Blu Modena ODV

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

373 - Open Day Croce Blu

Finalità

Avvicinare i ragazzi a Croce Blu Modena, perché imparino a conoscerla e abbiano l'opportunità di prendere parte ad attività e progetti di una storica e consolidata realtà associativa volta al sociale e alla socialità tra volontari.

Referente

Giulia Mazzoli
segreteria@croceblumodena.org
Tel. 3928348651

Giulia Di Pietro
Tel. 3516171672

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiali divulgativi di Croce Blu Modena, opuscoli con manovre salvavita.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Mattinata di open day in cui la sede di Croce Blu Modena si racconta attraverso la voce dei volontari, i suoi mezzi (pulmini, auto e ambulanze) e i suoi spazi. I ragazzi potranno vivere una giornata da volontari e toccare con mano strumentazioni e svolgere attività. Sono previsti inoltre momenti di formazione su manovre salvavita quali rianimazione cardiopolmonare e disostruzione.

Attività pratiche con l'utilizzo di strumenti e manichini. Educazione orizzontale. Continuità con i programmi didattici.

Dove: Sede di Croce Blu Modena, sita in via Pietro Giardini 481

Tempi: 2-3 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

374 - Educazione stradale

Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

Referente

Isp. Carmine Fierro
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741
email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Per le classi quarte
- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte
Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita.
- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.
Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.
Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan).

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

375 - Educazione stradale e alla legalità

Finalità

La Polizia Locale di Modena, i cui agenti ed assistenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e, pur mantenendo una adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole in quelli che sono gli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco, ecc.) mettendoli al corrente del fatto di come crescendo debbano farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

Referente

Isp. Carmine Fierro
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741
email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Per le classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale e sono frequentemente agiti dagli stessi all'interno dei luoghi pubblici da loro abitualmente frequentati e in rete. Si tratta quindi di bullismo, cyberbullismo e reati minori.

Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso a seguito delle loro riflessioni.

Per le classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli

infraquattordicenni.

Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: In classe

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV

Anno scolastico

2025/26

376 - Violenza di genere

Finalità

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento riconducibili ai comuni stereotipi di genere. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

Referente

Isp. Carmine Fierro
recapito telefonico: 3470981683 – 059/2033741
email: carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Materiali a supporto dell'attività per docenti e/o partecipanti, se prevista. Durante gli incontri verrà utilizzata una presentazione in PowerPoint e verranno fornite fotocopie di brani da leggere in aula.

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

Incontro con esperti.
I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena. Disponibilità a prendere accordi direttamente con gli insegnanti in base alle esigenze del momento.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Polizia Locale

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

377 - Giovani: Sicurezza e Legalità

Finalità

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

Referente

Isp. Carmine Fierro- Polizia Locale
tel. 347/0981683 - 059/2033741
carmine.fierro@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro 1

Descrizione:

COMPORAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati.
Per le classi 4^a e 5^a possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro 2

Descrizione:

USO/ABUSO DI ALCOOL E STUPEFACENTI E RELATIVE CONSEQUENZE

Incontri di approfondimento con esperti, il percorso prevede anche incontri con i genitori
Massimo 15 classi.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: No

Agenzie
Prospectiva

Ordini scolastici
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico
2025/26

379 - Giocare con la storia

Finalità

Una proposta didattica basata su attività ludiche con giochi da tavolo, volta a favorire l'apprendimento storico- culturale attraverso esperienze pratiche e divertenti. Gli studenti potranno esplorare diverse epoche storiche partecipando a dinamiche coinvolgenti, stimolando così la curiosità, la creatività e la collaborazione.

Referente

Simonetta Bendin
didattica.prospectiva@gmail.com
cell. 389/8362327

Modalità di prenotazione

Calendario.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario
Banca: BPER
IBAN: IT86M0538712921000003644549

Documentazione

E' previsto l'utilizzo di giochi da tavolo con materiali specifici per le attività ludiche, sarà rilasciata a fine incontro una lista di giochi consigliati per le diverse tipologie di utilizzo, sarà possibile conservare copia dei manuali di istruzioni dei giochi svolti e scattare foto ai materiali in modo da poter riprodurre l'esperienza in un secondo momento, dove sarà possibile si potranno lasciare copie digitali di materiale ludico per la realizzazioni di giochi a tema.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

L'incontro è pensato per introdurre il progetto, illustrare le modalità operative e condividere con i docenti le specifiche esigenze delle classi. Durante l'incontro saranno chiarite le caratteristiche dei giochi proposti, le modalità di svolgimento e verranno fornite indicazioni utili per integrare al meglio le attività ludiche nel programma didattico annuale.

Dove: On line

Tempi: 1 h

Obbligatoria: No

Titolo: Incontro

Descrizione:

Il progetto propone giochi da tavolo appositamente selezionati o creati per affrontare in maniera interattiva e divertente specifiche tematiche storiche come gli Antichi Egizi, gli Antichi Romani e il Medioevo. Gli studenti avranno la possibilità di approfondire miti, personaggi, usi, costumi e vicende storiche significative, immergendosi in scenari ludici accuratamente progettati per il contesto scolastico. È inoltre prevista una modalità flessibile ("A spasso nella storia") in cui il periodo storico da affrontare potrà essere concordato preventivamente, offrendo così una personalizzazione completa dell'esperienza educativa. L'utilizzo dei giochi, i contenuti e il linguaggio saranno adattati dagli esperti a seconda dell'età e dell'ordine scolastico.

N. B.: Al momento della prenotazione i docenti dovranno specificare nelle note la tematica storica desiderata (indicare "Antichi Egizi" o "Antichi Romani" o "Medioevo"); qualora invece volessero utilizzare la modalità personalizzabile dovranno indicare "A spasso nella storia" e contattare direttamente il responsabile del progetto per definire insieme il percorso più adatto alle esigenze della classe.

Dove: A scuola

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 67 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Sistema Bibliotecario di
Ateneo (SBA) - UNIMORE

Ordini scolastici

Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

380 - Letture e visioni d'altro genere

Finalità

Il Centro di documentazione Gender*MoRe del Sistema Bibliotecario dell'Università di Modena e Reggio Emilia promuove due percorsi per le scuole secondarie di secondo grado, che uniscono la promozione della lettura al contrasto delle disparità di genere, in particolare nell'ambito accademico e scientifico. Entrambi i percorsi si basano su un approccio che mira all'interazione e alla partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse coinvolte. Le attività si legano all'obiettivo 5 di sostenibilità dell'Agenda 2030 dell'ONU. Obiettivi: sensibilizzare gli e le adolescenti sulle disparità di genere con una prospettiva intersezionale, favorire l'inclusione attraverso un dialogo aperto, riconoscere e contrastare gli stereotipi, sviluppare il pensiero critico, sviluppare competenze di analisi dei contenuti editoriali e informativi.

Referente

Valentina Davighi
citizen.sba@unimore.it
Tel. 059/2055010

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà la referente a contattare la scuola

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

LABORATORIO 1 (adatto a tutte le classi)

La rappresentazione della donna di scienza nella cultura pop

Quando pensiamo a una ricercatrice come ce la immaginiamo? Se dovessimo disegnarla o raccontarla in un film o in un libro, come lo faremmo? Attraverso tecniche di design thinking e role playing ragioneremo insieme sulla rappresentazione della donna di scienza nei contenuti editoriali e sul radicamento degli stereotipi di genere a partire dall'infanzia. Al termine dell'incontro sarà possibile prendere in prestito un libro a scelta tra quelli presenti nelle collezioni del Centro di documentazione Gender*MoRe (previa consegna del modulo di consenso firmato dai genitori/tutori). Il modulo è consigliato per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

LABORATORIO 2 (consigliato per le classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado)

Letture e visioni d'altro genere

Il Centro porrà ai/alle docenti interessate una bibliografia specifica con

letture, film e podcast sui temi delle disparità di genere nelle scienze (sia STEM che Umanistiche) che potranno affrontare in classe o in autonomia, a discrezione dell'insegnante. Quando la classe sarà pronta, ci si ritroverà in biblioteca dove la classe, insieme ai/alle bibliotecari/e, potrà discutere e confrontarsi sul materiale letto/guardato/ascoltato come in un vero e proprio gruppo di lettura.

Dove: Centro di documentazione Gender*MoRe via Campi 213/c, Modena

Tempi: Ogni modulo ha la durata di 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Galleria Estense

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

383 - Scoperte geografiche e mondi lontani

Finalità

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

Referente

Galleria Estense - Ufficio Servizi Educativi
Paola Bigini tel. 059 4395715
paola.bigini@cultura.gov.it

Modalità di prenotazione

Adesione.

Sarà il referente a contattare direttamente l'insegnante per concordare una data.

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, il pagamento dell'itinerario potrà essere corrisposto al momento della visita pagando l'importo direttamente alla biglietteria. Si ricorda che le Gallerie Estensi NON sono legittimate ad emettere fattura. Gli interessati possono richiedere il rilascio della quietanza di avvenuto pagamento inviando apposita richiesta all'indirizzo:ga-esten.servizieducativi@cultura.gov.it

Pagamento con bonifico:

Estremi del c/c su cui versare l'importo dovuto:Codice IBAN: IT 40 J 02008 12930 000103961018 intestato a: Gallerie Estensi con sede in Modena Largo Porta S. Agostino, 337 Indicare il titolo dell'itinerario didattico, data e orario

Copia del bonifico di pagamento dovrà essere inviato per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

francesco.gambadoro@cultura.gov.it
costanza.carone@cultura.gov.it
paola.bigini@cultura.gov.it

Copia del bonifico dovrà essere esibita in biglietteria il giorno della visita.

Note

Si prega di segnalare la presenza di alunni con disabilità.
Collegato all'itinerario si segnala il corso per i docenti inserito nel Piano formativo di Memo [Culture diverse, incontri di meraviglie - 2025/2026 | MYMEMO COMUNE DI MODENA](#)
Per partecipare è necessario iscriversi su Memo.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

E' possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

IL GIRO DEL MONDO IN OTTO MAPPE - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Scopriamo come cambia la visione del mondo nel corso della storia a partire dalle mappe che, nei secoli, hanno cercato di rappresentarlo. Oggi, grazie a Google Maps e alla geolocalizzazione, ci orientiamo facilmente e sappiamo sempre dove andare. In passato però era diverso. Mappe, portolani e atlanti permettevano ai viaggiatori di trovare la direzione in un mondo che, piano piano, ha perso la sua immensità e il suo mistero, diventando sempre più conosciuto.

ATTIVITÀ

Osserveremo alcune mappe antiche viaggiando per il mondo, avanti e indietro nel tempo, tra isole sperdute, temibili sirene e tribù sconosciute. Gli alunni si caleranno poi nei panni di moderni cartografi e creeranno la propria mappa personale: un mondo immaginario per coniugare fantasia e dettagli tratti dalle mappe estensi.

CULTURE DIVERSE, UN MONDO DI MERAVIGLIA - Primaria, Secondarie di I e II grado

Scopriamo come l'intreccio di culture sia una fonte di ricchezza attraverso oggetti delle raccolte estensi provenienti da più parti del mondo. Ieri come oggi, gli incontri di culture diverse generano curiosità e fascino, a volte un po' di paura, ma anche nuove identità. Le raccolte estensi si sono arricchite nei secoli di oggetti da diverse parti del mondo, collezionati per ragioni di prestigio, ma anche di conoscenza e contatto con il "diverso".

ATTIVITÀ

Dopo aver conosciuto i tesori più significativi legati forme, colori e dettagli per creare nuovi oggetti.

- Alle scuole dell'infanzia forniremo la sagoma di una ciotola che ogni bambino decorerà, facendone poi dono a un compagno.
- Alle scuole primarie daremo invece un diario di viaggio da compilare con stickers tratti dai dettagli delle opere viste, appunti personali e sagome da decorare.
- **Gli studenti delle scuole secondarie di primo grado potranno creare un oggetto della propria cultura a partire da elementi legati alle opere viste durante il percorso.**

MONDI CELESTI E MONDI TERRENI - Primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

Invitiamo i ragazzi a confrontarsi con una visione del mondo in cui l'astrologia era considerata una scienza e uno strumento per interpretare vita e politica. Nei primi decenni del '400 la rilettura della classicità suscita un profondo cambiamento nei valori e nelle idee. Questo ha delle ripercussioni anche nell'arte, dove la tradizione figurativa medievale viene abbandonata in favore di una ripresa dell'arte classica. Insieme al rinnovato stile artistico, continuano ad avere fortuna le dottrine fisiche elaborate da Aristotele.

ATTIVITÀ

Osserveremo una selezione di opere legate al ritorno della classicità, con particolare attenzione agli elementi dell'astrologia e al loro ruolo nella società. Alla fine del percorso, gli studenti delle scuole secondarie di primo grado si cimenteranno nel disegno di una costellazione a partire da un tracciato di puntini, inventando una leggenda tutta per lei.

Dove: Galleria Estense, Piazza Sant'Agostino 337 - Modena oppure a distanza

Tempi: 1.30 h

Costo per classe: 45 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

384 - Culture in dialogo: un viaggio tra identità, storia e natura

Finalità

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco. Nelle sale del Museo, nella sezione dedicata alle raccolte etnologiche, sono esposti gli oggetti degli Indigeni dell'Amazzonia: ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. Queste testimonianze provenienti dalla foresta, giunte a noi grazie a viaggi compiuti da esploratori e studiosi, favoriscono sia un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse, sia una riflessione sui cambiamenti della società contemporanea. Tra gli obiettivi del percorso c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio non solo la foresta, ma anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.

Referente

Maria Elena Righi
Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia
elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Sia nel caso in cui si utilizzi il contributo del Comune, sia nel caso di dover corrispondere il pagamento, ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra. Per insegnanti, disabili e accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Documentazione

Quaderno per gli insegnanti.

Approfondimenti sul progetto educativo sono scaricabili dal sito del Museo Civico nella sezione "Attività 0-99" al seguente link

<https://www.museocivicomodena.it/it/attivita/lo-sguardo-altrove>

Al termine del percorso al personale docente verrà somministrato un breve

questionario per la valutazione della qualità dell'esperienza.

Caratteristiche

Titolo: Visita

Descrizione:

La proposta didattica non è soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico della cultura amazzonica, ricca di valori e filosofie di vita, di tradizioni e di espressioni artistiche che rischiano di perdersi per sempre, ma anche uno stimolo per riflettere sulla diversità. Il percorso si svolge in Museo, tra le sale di Etnologia, dove la visione di un video, l'analisi di prodotti, cibi, materie prime avvicinerà in modo dinamico e giocoso i bambini/ragazzi alla cultura amazzonica. Si osserverà la raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia e per concludere si realizzerà un braccialetto con piume e perline variopinte.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto 5

Tempi: 2 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Museo Civico di Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

385 - La necropoli di Ancón: un viaggio tra i segreti del Perù precolombiano

Finalità

Conoscere la raccolta di archeologia precolombiana giunta al Museo Civico sul finire dell'Ottocento a seguito di un viaggio di circumnavigazione del globo di due militari modenesi: Paolo Parenti e Antonio Boccolari, percorsero 42.000 miglia in tre anni a bordo della pirocorvetta Vettor Pisani, l'ultima delle grandi corvette ad elica costruite dalla Marina italiana. Oltre a missioni militari la Vettor Pisani aveva anche obiettivi scientifici: raccogliere campioni zoologici, dati antropologici, effettuare rilievi idrografici e topografici. Durante una delle tappe di questo lungo e avventuroso viaggio i due militari ebbero la possibilità di visitare una necropoli a pochi km di distanza da Lima e da dove ottennero gli oggetti che oggi sono esposti in Museo.

Racconteremo la storia del sito di Ancón, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, e attraverso i reperti documenteremo gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Non solo, scopriremo anche aspetti della vita quotidiana di queste persone, le attività che praticavano, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...

Uno spazio speciale è riservato alla mummia di una giovane donna: si tratta di mummificazione naturale dovute al clima desertico dell'area di provenienza.

Referente

Maria Elena Righi - Responsabile Servizi Educativi - sezione Archeologia ed Etnologia

elena.righi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Calendario.

Per informazioni e/o eventuali variazioni sulle date proposte gli insegnanti potranno telefonare al numero 0592033101 (martedì-venerdì dalle 9.00 alle 12.00) o scrivere una mail all'indirizzo ingresso.museocivico@comune.modena.it

Modalità di pagamento

Nel caso in cui non si utilizzi il contributo del Comune, è necessario pagare in contanti o bancomat/carta di credito presso l'Infopoint di Palazzo dei Musei il giorno stesso dell'itinerario didattico. In caso di pagamento differito, è possibile richiedere l'emissione di fattura elettronica o avviso di pagamento

(pagoPA). Ritirare il biglietto di ingresso presso la reception del Palazzo dei Musei - piano terra.

Gratuità prevista per insegnanti, accompagnatori e alunni con disabilità.

In caso di disdetta comunicata con un preavviso inferiore ai 7 giorni, il Museo Civico si riserva il diritto di richiedere alla scuola il pagamento di una penale pari a 30,00 euro.

Caratteristiche

Titolo: Visita e Laboratorio

Descrizione:

- Scuola Primaria (classi prima, seconda e terza)

Grazie ai diari di militari a bordo della nave è possibile ricostruire giorno dopo giorno il meticoloso impegno scientifico nella raccolta di esemplari della fauna marina e terrestre. I campioni venivano poi preparati per essere spediti in patria con puntuali cartellini che contenevano indicazioni precise: data, luogo di rinvenimento, descrizioni che sarebbero tornate utili per lo studio. Dopo la visita alla collezione del Perù precolombiano anche la classe sarà protagonista di una speciale "raccolta" da classificare e portare a casa.

- Scuola Primaria (classi quarta e quinta) e Scuola Secondaria I grado

La storia del sito di Ancòn, gli ultimi aggiornamenti sugli scavi di questa necropoli, i reperti della collezione modenese documentano gli aspetti del rituale funerario delle popolazioni peruviane in epoca precolombiana. Si scopriranno anche aspetti della vita di questa popolazione: le attività quotidiane, le abitudini alimentari, come si vestivano ecc...Dopo una visita alla collezione del Perù precolombiano i ragazzi potranno realizzare uno degli elementi ricorrenti nelle sepolture peruviane: un manufatto speciale in lana e cotone, probabile simbolo dell'universo.

- Scuola Secondaria II grado

Nel corso della visita è possibile conoscere da vicino la mummia della giovane peruviana e assistere alla sua ultima passeggiata sulla baia di Ancon. E poi scoprire ciò che gli ultimi studi hanno svelato: una probabile morte violenta, forse dovuta a una pratica rituale, e i tatuaggi che ne ricoprivano parte del corpo. Al termine del percorso i ragazzi saranno coinvolti nella riproduzione dei tatuaggi sperimentando una pratica ancora oggi molto diffusa e torneranno a casa con un segno unico ed esclusivo, testimonianza di un popolo antico e lontano.

Dove: Museo Civico di Modena, Palazzo dei Musei Viale Vittorio Veneto, 5

Tempi: 1.30 h

Costo per alunno: 3 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Disabilità

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

387 - Laboratorio riciclo inclusivo

Finalità

Il progetto intende avvicinare bambini e adolescenti alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, attraverso un'esperienza di laboratorio che dia l'occasione per riflettere insieme sul tema della sostenibilità ambientale. Attraverso attività creative e pratiche, il laboratorio di riciclo creativo darà l'occasione agli studenti di apprendere come ridurre gli sprechi e come utilizzare materiale di scarto per creare oggetti utili o artistici, stimolando la fantasia e la creatività, in una cornice di inclusione e cooperazione, dove ciascun partecipante studente o persona con disabilità, attraverso varie forme di linguaggio, possa dare il proprio contributo attivo alla realizzazione di un prodotto ecosostenibile.

Referente

Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel: 059 2589559

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da almeno due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e tre o quattro persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza. Nella prima parte del laboratorio verranno attivate osservazioni e condivisioni in merito alle proprie abitudini e azioni e a quanto queste possano influire sull'ecosistema in cui viviamo, alle pratiche abituali che vengono attivate a casa, a scuola, nei centri diurni e a come sia possibile vivere secondo un criterio di sostenibilità. Per le classi primarie verrà proposta la realizzazione di una Ecoboat, barca di plastica e materiali di scarto, che permetterà una riflessione sui mari. Nelle scuole secondarie, il laboratorio "Le Città Sostenibili" prevederà la costruzione di una tela sensoriale, dove i materiali

recuperati, potranno prendere forma e diventare cielo, tetti, finestre, strade della città da ricreare.

La metodologia utilizzata è quella di un laboratorio prevedendo: una fase preparatoria, di raccolta dei materiali di scarto da parte di ogni classe partecipante prima della realizzazione delle attività laboratoriali; una fase di attività: nella mattinata in cui verrà svolto il laboratorio, dopo una prima mezz'ora di conoscenza reciproca e riflessione sul tema (utilizzando anche strumenti di comunicazione aumentativa alternativa), si realizzerà il laboratorio di riciclo creativo attraverso diverse tecniche di lavoro.

Dove: Nelle scuole che aderiscono al progetto, aule polifunzionali e/o biblioteca d'istituto.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Disabilità

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I

Anno scolastico

2025/26

388 - Laboratorio Emozioni attraverso la CAA

Finalità

Il progetto intende avvicinare bambini e adolescenti alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, attraverso un'esperienza di laboratorio che dia l'occasione per riflettere insieme sul tema delle emozioni attraverso la CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa): un sistema che utilizza diverse tipologie di linguaggi che possono facilitare e migliorare la comunicazione.

Il tema delle emozioni, di come riconoscerle ed esprimerle, accumuna tutti, soprattutto quando le parole non sono presenti o non sono sufficienti per identificare ed elaborare ciò che si sta vivendo. Il laboratorio vuole favorire l'incontro nelle aule valorizzando la persona con disabilità come detentore di un sapere specifico, attraverso la condivisione e la co-costruzione di un percorso, che aiuti a riflettere sulle emozioni utilizzando codici espressivi alternativi: un'immagine, un colore, un suono, un disegno, un software possono sostenere la comunicazione delle emozioni e di conseguenza la possibilità di poterle conoscerle, riconoscerle e non reprimerle. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.

Referente

Elena De Angelis
elena.deangelis@gulliver.mo.it
Tel: 059 2589559

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Documentazione

Verranno presentati alcuni strumenti utilizzati nella CAA: agende visive, software (Intellica e Symwriter), materiale iconografico di vario tipo. Tutto il materiale è messo a disposizione da Gulliver cooperativa Sociale.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

L'itinerario prevede l'adesione ad un laboratorio di due ore con gli alunni. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da almeno due Operatori di un Centro Diurno per Disabili e tre o quattro persone disabili adulte frequentanti il Centro Diurno e considerate "utenti esperti". Gli alunni saranno stimolati a partecipare attivamente a partire dalla propria esperienza.

Si chiederà quindi dopo un primo momento di confronto e conoscenza degli strumenti presentati dai conduttori, di utilizzare e mescolare i codici comunicativi (immagini, app, fotografie, disegni, fumetti, parole, suoni, oggetti) per costruire una storia di emozioni che aiuti a dar voce al vissuto di ciascuno e che sostenga la reciproca conoscenza.

La metodologia utilizzata è quella di un laboratorio che, durante la prima mezzora, attiverà un confronto sul tema della diversità e delle varie modalità di comunicazione. In un secondo momento, partendo dal tema delle emozioni, si proverà insieme a costruire una storia, un racconto, un fumetto sul tema utilizzando tecniche di espressione diversificate (pc, tablet, immagini, oggetti, fumetti, fotografie).

Dove: Nelle scuole che aderiscono al progetto, aule polifunzionali e/o biblioteca d'istituto.

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Integra

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria

Classi

Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

389 - Frammenti di mondi altri a scuola

Finalità

Il viaggio delle classi con le mediatrici interculturali, con esperienza pregressa nella mediazione scolastica, vuole essere un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'approccio interculturale nella relazione. Ogni mediatrice racconterà alcuni aspetti della sua cultura d'origine (tradizioni, feste, danze, musiche, abbigliamento e prodotti gastronomici tipici) e si racconterà durante i laboratori monotematici. I racconti sull'"altro" verranno supportati da attività pratiche, ludico-manuali e creative per una conoscenza che passa dal fare. I laboratori sono destinati a tutte le classi della scuola primaria e alla sezione 5 anni della scuola dell'infanzia e sono pensati per le diverse fasce d'età. Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. Alla richiesta dell'itinerario seguirà un contatto telefonico o via mail per fare una raccolta dei bisogni della classe e personalizzare l'itinerario.

Referente

Elena Puglisi
te. 059/2589511
intercultura@gulliver.mo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio

Descrizione:

Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età e all'ordine di scuola, sia per il linguaggio sia per l'approccio metodologico, e gli incontri stessi saranno tenuti da mediatrici interculturali, con esperienza decennale. È possibile scegliere tra cinque diverse aree geografiche: Maghreb, Area Subsahariana, Est Europa e India.

Maghreb – Intercultura in musica

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi richiedenti. La mediatrice, dopo la propria presentazione, mostrerà alla classe immagini suggestive del proprio paese di origine e accoglierà gli spunti e le domande di bambini e insegnanti per approfondire il racconto. Grazie agli stimoli della

classe e alle domande sarà possibile porre l'accento su un apprendimento che si apre alla pluralità degli sguardi. Successivamente verranno mostrati diversi strumenti musicali tipici dell'area (Darbouka, Ney, Def, Karkab) e i bambini potranno sperimentarsi musicisti! Il laboratorio potrà essere arricchito da letture in lingua, abiti tipici e altri oggetti della quotidianità. Il laboratorio sarà caratterizzato dall'ascolto di musiche e dalla proposta di un'attività creativa.

Area Subsahariana – I colori delle stoffe

Durante i laboratori, differenziati a seconda delle classi, le mediatrici racconteranno un paese dell'area subsahariana utilizzando una metodologia interattiva e diversi supporti per sottolineare la molteplicità dei linguaggi. Dopo una breve presentazione, la mediatrice farà vedere immagini suggestive ed evocative di luoghi lontani. Porterà a scuola oggetti tipici, strumenti musicali e stoffe. A supporto dei realia, la mediatrice racconterà la molteplicità dei colori e delle trame delle stoffe kente e saranno arricchiti dall'ascolto di brani musicali e dalla scoperta di un frutto goloso...il cacao.

Est-Europa – Aspettando la primavera

I laboratori saranno differenziati a seconda delle classi con l'obiettivo di approfondire la Festa di Primavera, una festività molto sentita e ricca di tradizioni comuni a diversi Paesi dell'Europa orientale. La mediatrice interculturale celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali e piatti della cucina. La conoscenza dell'altro è possibile non solo grazie ai racconti ma soprattutto attraverso l'esperienza diretta con oggetti di diverso uso. Il percorso proseguirà con un laboratorio creativo e con l'ascolto di musiche e storie della tradizione.

India- Forme e colori

Durante questo laboratorio la mediatrice racconterà la preparazione di due importanti feste: la Festa della Luce (Diwali) e la Festa dell'affetto (Raksha Bandhan). Grazie a supporti come immagini e musiche, le classi potranno entrare nel vivo delle feste, dagli abiti da indossare ai cibi da gustare. La mediatrice, inoltre, proporrà ai bambini la costruzione dei braccialetti della fratellanza che si regalano durante la festa di Raksha Bandhan. Durante il laboratorio sarà lasciato spazio ai contributi dei bambini, ai loro interventi e alle loro osservazioni. I bambini avranno modo, inoltre, di sperimentare (anche attraverso le immagini) la ricchezza di forme e colori dei mandala.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Gulliver Cooperativa Sociale -
Area Integra

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V

Anno scolastico

2025/26

390 - Da scuola a casa tua: il mio amico si chiama

Finalità

L'itinerario intende offrire uno stimolo allo svolgimento di un progetto educativo incentrato sulla ricchezza linguistica, relazionale e culturale insita nelle classi con alunni di provenienze e/o origini diverse, offrendo un momento di scambio e di arricchimento per tutti.

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, bambini e insegnanti viaggeranno alla scoperta della giornata tipica di un bambino di un altro Paese. Grazie alla visione di una presentazione ricca e dettagliata si conosceranno nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali (la famiglia, la scuola, il tempo libero, la cucina).

Il racconto per immagini sarà supportato da strumenti multimediali e oggetti reali che, oltre a catturare l'interesse della classe, permetteranno di fare un'esperienza diretta dell'alterità e di ridimensionare il peso della diversità. Le mediatrici interculturali, con esperienza di lavoro nelle scuole del territorio, stimoleranno la curiosità anche usando parole della propria lingua e suggerendo l'importanza del plurilinguismo e la valorizzazione delle lingue materne come strumento di conoscenza, per abbattere nuove e vecchie barriere e scoprire la bellezza delle (e nelle) parole.

I giochi, i racconti, gli oggetti sono strumenti imprescindibili per riflettere e creare curiosità, per porre le basi per un dialogo condiviso e profondo e combattere stereotipi e pregiudizi.

Questo progetto educativo assume maggior valore se nasce da un confronto e uno scambio delle docenti con le mediatrici interculturali che vengono attivate nella scuola nella fase di accoglienza di alunni neo arrivati in Italia o con background migratorio. I referenti verranno contattati successivamente alla richiesta per fare una raccolta dei bisogni e per personalizzare l'itinerario.

Referente

Elena Puglisi
tel: 059/2589511
email: intercultura@gulliver.mo.it

Modalità di prenotazione

Adesione.
Sarà il referente a contattare la scuola per concordare la data.

Modalità di pagamento

Nel caso non si utilizzi il contributo del Comune, è possibile effettuare il pagamento solamente tramite bonifico bancario o postale, in seguito al ricevimento della fattura.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

I laboratori inizieranno con una domanda: "Secondo te da dove vengo? Come si chiama il mio paese?". A partire da questo stimolo il mediatore si presenterà e consegnerà a bambini e insegnanti un biglietto aereo, indispensabile per viaggiare. Oggetti tipici e immagini di ogni paese serviranno come stimolo per fare ipotesi, insieme ai bimbi, riguardo le caratteristiche fisiche, le abitudini e le particolarità del paese individuato. I bambini saranno i protagonisti attivi di questi laboratori, la mediatrice interculturale li accompagnerà alla conoscenza di un altro paese, userà le loro suggestioni e le loro domande per arricchire di contenuti il laboratorio. L'attività proseguirà con un approfondimento sui nomi propri più comuni, sui loro significati e sulla loro scrittura. La classe esplorerà graficamente i nuovi nomi appresi. Successivamente la mediatrice mostrerà una presentazione ricca di immagini che raccontano la giornata tipica di un bambino (o una bambina): le abitazioni, la scuola, la famiglia, le abitudini alimentari, i giochi e il tempo libero. Le immagini saranno supportate da stoffe, strumenti musicali e oggetti della quotidianità. Il racconto potrà essere arricchito dall'uso della lingua madre, con filastrocche o canzoni. A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto la mediatrice interculturale, prenderà il via una attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, Area Maghreb, Est Europa e India. Metodologia: Laboratorio. Approccio induttivo che ha il duplice scopo di far emergere percezioni sul tema della diversità attraverso le curiosità, i dubbi ed anche dagli stereotipi degli alunni. Sarà inoltre importante far emergere, al contempo, le similitudini tra bambini diversi in età scolare.

Dove: A scuola

Tempi: 1 incontro di 2 h

Costo per classe: 90 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza, Cooperativa Sociale Mediando

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III

Anno scolastico

2025/26

394 - Strappiamo l'etichetta!

Finalità

L'Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza del Comune di Modena, attraverso il Punto d'ascolto Anti-Discriminazione, promuove un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità.

Il percorso si propone tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione

Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

Referente

Francesca Vaccari - Tel. 3201423194
francescavaccari@mediandoweb.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare la scuola per concordare le date.

Documentazione

Alle scuole che parteciperanno verrà consegnato materiale informativo, formativo ed educativo sulla discriminazione e sul modo di gestire episodi di discriminazione verso gli studenti e le studentesse.

Note

Percorso gratuito per 5 classi.

Caratteristiche

Titolo: Laboratorio 1

Descrizione:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde
Dopo un'iniziale attività di conoscenza, i bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Sempre attraverso attività laboratoriale si ragiona insieme sul fatto dell'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi o cosa ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andranno ad esplorare le seguenti tematiche: come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco; che aspettative mi creo verso l'altra/o a seconda delle categorie che utilizzo per "definirla/o"; come dai pregiudizi e gli stereotipi si sfocia in comportamenti discriminatori. Su richiesta sarà possibile attivare interventi in diretta da remoto, concordando con i docenti i tempi e gli argomenti da trattare.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Laboratorio 2

Descrizione:

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado classi prime e seconde

Verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi. Attraverso la tecnica del collage o letture a tema verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto e su come questo si colleghi con il tema della discriminazione.

Scuola secondaria di primo grado classi terze e scuola secondaria di secondo grado classi prime, seconde, terze

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.

Dove: A scuola

Tempi: 2 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Memo,
Museo Laboratorio Quale
percussione?

Ordini scolastici

Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado,
Scuola secondaria II grado

Classi

Infanzia sez. 3 anni,
Infanzia sez. 4 anni,
Infanzia sez. 5 anni,
Scuola prim. classe I,
Scuola prim. classe II,
Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III,
Scuola sec. II grado classe I,
Scuola sec. II grado classe II,
Scuola sec. II grado classe III,
Scuola sec. II grado classe IV,
Scuola sec. II grado classe V

Anno scolastico

2025/26

395 - Ascoltare popoli e culture del mondo

Finalità

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri.

La musica, come viene spesso erroneamente ribadito, non è un linguaggio universale, poiché complessa e vasta è l'eterogeneità delle culture del mondo. Tuttavia il ritmo, pur presentando anche peculiarità culturali non facilmente agibili da culture esterne, porta dentro di sé quel pulsare in parte atavico che lo rende accessibile al sentire non solo musicale, ma anche delle altre forme di espressività artistica come la scrittura, il teatro, la danza, le arti plastiche e visive.

L'uso delle percussioni permette infatti di cogliere l'archetipo legame che tale pratica strumentale ha con il corpo e con il movimento, tramite la possibilità di comunicare attraverso il ritmo, e il ritmo non è solo musica.

Referente

Luciano Bosi
Tel. 342 5776903
email: quale.percussione@gmail.com

Modalità di prenotazione

Calendario

Modalità di pagamento

Tesoreria del Comune di Modena C/O UNICREDIT S.P.A. - Filiale Modena
Grande- Piazza Grande 40 - 41121 Modena
IBAN: IT 96 N 02008 12930 000000505918
CAUSALE DI VERSAMENTO: Itinerario 395 Ascoltare popoli e culture del mondo - cap. 3248

Note

Se si sceglie il pacchetto completo (due turni consecutivi dalle 10.15 alle 12.30 per Visita + Laboratorio), il costo del percorso è di 40 euro perché in tal caso il turno delle 11.30 è gratuito.

In questo caso è necessario effettuare la prenotazione per il primo turno

delle 10.15 e rivolgersi all'Ufficio Itinerari per richiedere l'inserimento della prenotazione relativa al secondo turno (tel. 0592034318 - sabrina.panini@comune.modena.it).

Caratteristiche

Titolo: Incontro

Descrizione:

E' possibile scegliere la VISITA alla mostra, il LABORATORIO o il pacchetto completo (Visita+Laboratorio). In quest'ultimo caso è necessario contattare l'Ufficio Itinerari per prenotare due turni consecutivi.

VISITA

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze.

Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

LABORATORIO 1

Kun Tom Pak Tei Din: Laboratori a percussione per ascoltare ed agire i ritmi del mondo. I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:

- POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;
- AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;
- FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;
- GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

LABORATORIO 2

Sarà possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale.

In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

- **Africa Nera. La Grande Madre (tutti gli ordini scolastici)**

Il ritmo primordiale si fonde con una raffinata poliritmia frutto di secoli di ricerca e rielaborazione, rendendo la musica dell'Africa Nera così peculiare. Viscerale, immediata, eppure complessa nelle sue variegate declinazioni, sostiene il pulsare dell'esistenza stessa.

- **Oceania. Terre d'Acqua (tutti gli ordini scolastici)**

Continente d'acqua per eccellenza, all'interno del quale emergono a distanze immense poche grandi isole ed alcuni arcipelaghi composti da migliaia di piccoli atolli. Solo in queste splendide *Terre d'Acqua* possiamo ancora incontrare strumenti musicali realizzati esclusivamente con materiali naturali, nati e cresciuti con la storia delle antiche migrazioni di popoli.

- **Orientati ad Oriente. La Grande Asia (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso nomade tra antiche culture religiose e musicali, caratterizzate da millenarie pratiche rituali rigorose e ripetitive, che non hanno mai escluso la ricchezza dell'incontro con l'altro. Il risultato di questo meraviglioso intreccio inclusivo ha contribuito a generare una elevata spiritualità, fortemente connessa con il nostro io più sottile ed intimo.

- **Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità (tutti gli ordini scolastici)**

Un percorso dedicato alle Americhe del primo popolo e degli afro-americi, una fusione spesso ostacolata e non sempre riuscita tra diversità culturali stratificatesi nei secoli. Un viaggio che ci conduce dal pulsare dei tamburi ed il crepitare dei sonagli indiani, suoni guida nei viaggi sciamanici per rinsaldare l'antico legame tra uomo e natura, ai ritmi travolgenti delle percussioni che risvegliano divinità ancestrali provenienti dall'Africa Nera e che hanno continuato a vegliare sulla vita, la morte e le sofferenze dei propri figli, fatti schiavi e costretti nel Nuovo Mondo. Ancestrali spiritualità distanti tra loro, ma accomunate da un profondo legame con la terra e le proprie radici.

- **Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato (Scuola Infanzia)**

Molti strumenti musicali sono realizzati con oggetti sonori naturali o artificiali di uso quotidiano, utilizzati così come sono o modificati ed assemblati al fine di renderli più funzionali. Un percorso tattile e di ascolto attento, che richiede una esplorazione sensoriale della materia per ricercarne il suono. Uno sforzo creativo e generativo non più richiesto nell'attuale "società del consumo", nella quale ogni cosa è già pensata e predisposta per l'uso specifico richiesto.

Dove: Condominio Erre Nord Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A Modena

Tempi: Visita 1 h; Laboratorio 1 h; Visita+Laboratorio 2 h

Costo per classe: 40 €

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Biblioteche del Comune di
Modena

Ordini scolastici

Scuola primaria

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV

Anno scolastico

2025/26

396 - Mondi musicali

Finalità

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

Referente

Laura Bagni
Valerie Morisi
tel. 059 2032940
laura.bagni@comune.modena.it
valerie.morisi@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione
Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

Note

E' necessaria l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata. A una iscrizione comprende automaticamente la partecipazione di 2 classi della stessa scuola (1 iscrizione = 2 classi partecipanti).

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Caratteristiche

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;

- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

Dove: A scuola– 1 classe (o gruppo numericamente consentito) in spazio adeguato e dotato di LIM con impianto audio.

Tempi: 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno)

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro

Descrizione:

LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA

Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.

Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

Dove: Biblioteca Delfini – 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

Tempi: 1.30 h

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

Agenzie

Centro per le Famiglie
Comune di Modena,
Cooperativa Sociale
Mediando

Ordini scolastici

Scuola primaria,
Scuola secondaria I grado

Classi

Scuola prim. classe III,
Scuola prim. classe IV,
Scuola prim. classe V,
Scuola sec. I grado classe I,
Scuola sec. I grado classe II,
Scuola sec. I grado classe III

Anno scolastico

2025/26

397 - Piccoli mediatori crescono

Finalità

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

Referente

Carlotta Begnozzi - Mediando scarl (consorzio di Solidarietà Sociale)
email: carlottabegnozzi@mediandoweb.it
tel: 059 8775843 - 389/5964609

Modalità di prenotazione

Adesione

L'iscrizione al percorso verrà confermata solo dopo l'incontro preliminare fra l'insegnante di classe e il referente del progetto. Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare la data.

Caratteristiche

Titolo: Incontro con i docenti

Descrizione:

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Una volta ricevuta l'iscrizione della classe, verrà contattato l'insegnante di riferimento per definire lo svolgimento specifico del percorso.

Dove: A scuola o a distanza

Tempi: 1 h

Obbligatoria: Sì

Titolo: Incontro e Laboratorio

Descrizione:

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

Dove: A scuola

Tempi: 3 incontri di 2 h ciascuno

Costo: Gratuito

Obbligatoria: Sì

